

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Золотинка»

Проект «Русская матрешка»

Воспитатель: Калашникова Е.В.

с. Иволгинск, 2020

Паспорт проекта

Вид: долгосрочный - октябрь-март

По составу: групповой, семейный.

Тип: Творческий

Возраст: 4-5 лет

Участники: дети, родители

Образовательная область: социально-коммуникативная, познавательная, речевая, художественно-эстетическая.

Актуальность:

Родина человека – место, где он родился, где живут и трудятся его родные. Многие из жизни предков уже утрачено. Современный космополитизм постепенно деформирует чувства патриотизма, любви к родине в российском обществе. В связи с этим назрела необходимость воспитания у детей нравственно-патриотических чувств, нравственных устоев и уважения к труду. В том числе к труду мастеров, создающих русскую народную игрушку – матрешку.

Внедрение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования повлекло за собой ряд изменений, призванных повысить уровень образования в соответствии с требованиями современности. В связи с этим одним из приоритетных направлений деятельности педагогов ДОУ можно считать патриотическое воспитание, приобщение детей ко всем видам национального искусства и культуры – от архитектуры до живописи, от сказки и музыки до театра. Именно такой представляется стратегия развития личностной культуры ребенка как основы его любви к Родине.

Матрешка – символ нашей страны. Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями знаний об истории создания русской матрешки.

Проблема:

Народная игрушка, в частности матрешка, в наши дни стремительно превращается в сувенирную продукцию, не предназначенную для ребенка и не требующую педагогического сопровождения. Но именно матрешка, народная игрушка, всегда несла в себе огромный потенциал культурного наследия, вбирала в себя игровую культуру многих поколений. Она эстетически привлекательна, эмоционально комфортна, несмотря на кажущуюся простоту, заставляет ребенка прилагать определенные физические и интеллектуальные усилия, чтобы получить радующий положительный результат, поднимающий по ступенькам развития. Игры с матрешкой развивают эстетическое восприятие, логическое мышление, внимание, воображение, сенсомоторные навыки, ловкость, смекалку.

Цель:

- Знакомство с национальной культурой;

- Воспитание интереса к истории России, народному творчеству на примере русской национальной игрушки, через создание мини-музея русской матрешки.

Задачи:

1. Познакомить воспитанников с историей матрёшки как народного промысла, обогатить знания детей и родителей об игрушке как образе материнства, семьи.
2. Поддерживать естественный интерес и любознательность;
3. Вовлекать родителей в воспитательно-образовательный процесс;
4. Воспитывать бережное, почтительное отношение к труду народных мастеров-матрешечников;
5. Выяснить географию и особенности национального сувенира (учить рассматривать узоры, замечать сходство и различие в одном виде изделий, затем в разных видах, подводить к пониманию общих декоративных закономерностей, традиций (элементы, сочетания цветов, типичные композиции).
6. Развивать сенсорные навыки детей, давать представление о цветовой гармонии;
7. Развивать художественный вкус, эстетическое восприятие и творческие способности;
8. Приобщать детей к богатству русской речи, расширять их словарный запас средствами фольклора;
9. Развивать эмоционально-познавательный интерес к культурному наследию России;
10. Формировать основы национального самосознания и любви к Отечеству.

Материалы и оборудование: видеопрезентации по теме проекта; оборудование для показа презентаций; развивающие игры по теме; изобразительные материалы; заготовки для росписи, мольберт, стенды для выставки детского творчества; фотоматериалы, иллюстрирующие технологию изготовления и росписи матрешек; раскраски матрешки; альбомы и репродукции с изображением матрешек.

Музыкальные произведения: «Матрешка» (муз. Т.Варовиной. сл. В.Семернина), «Пляска с платочком» (муз. Е.Тиличевой. сл. И.Грантовской), «русские матрешки» (муз. З.Левиной, сл. З.Петровой), русские народные мелодии.

Стихотворения: Л.Соловьев «матрешка», Г.Лагздынь «Семь красавиц расписных», И.Ломова «Матрешка». С.Маршак «Восемь кукол деревянных», К.Липатова «Наша матрешка»

Структура проекта:

Содержание:

1. Знакомство с народной игрушкой – матрешкой,
2. Заучивание стихотворений о матрешке
3. Организация дидактических игр: «Разложи и собери матрешек вместе» «Разрезные картинки», «Подбери платочек», «Из чего сделано?», «Угадай на ощупь»
4. Просмотр видеопрезентации об истории возникновения и развития матрешечного дела
5. Занятие по познавательному развитию «Матрешка как символ семьи, материнства». Виды матрешек
6. Занятие по познавательному развитию «Знакомство с русской матрешкой»
7. Разучивание танца «Мы матрешки»
8. Музыкальное занятие «Спляшем и споем с матрешками»
9. Занятия по продуктивной деятельности «Ах. Матрешечка-матрешка, хороша – не рассказать!», «Веселые матрешки», Украсим сарафаны матрешек
10. Выставка детского творчества
11. Консультации для родителей
12. Разработка с родителями «семейной матрешки»
13. Развлечение «Русская красавица»
14. Оформление мини-музея «Матрешка»
15. Оформление лепбука
16. Изготовление матрешки из папье -маше

Формы организации детей:

- ✓ Продуктивная деятельность
 - ✓ Занятия по познавательному развитию
 - ✓ Музыкально-художественная деятельность
 - ✓ Работа в уголке творчества
 - ✓ Самостоятельная деятельность детей
 - ✓ Беседы, чтение русских народных потешек, стихотворений о матрешке
 - ✓ Прослушивание и разучивание музыкальных произведений, песен. Частушек
 - ✓ Просмотр видеопрезентаций о народных промыслах, истории возникновения и развития матрешечного дела
 - ✓ Выставка детского творчества
 - ✓ Выставка семейных поделок по теме проекта
- Методы и приемы организованной образовательной деятельности
- * Объяснительно-иллюстративные;
 - * Игровые;
 - * Демонстрационные;

- * Словесные: подражание, диалог, беседы, отгадывание загадок, чтение художественной литературы;
- * Дидактические игры и упражнения, игровые ситуации;
- * Общение и совместная деятельность взрослых с детьми;
- * Оформление выставки детского творчества;
- * Создание коллекций;
- * Метод двигательной активности (физминутки, пальчиковые гимнастики и динамические паузы)
- * Слушание музыкальных произведений

Предполагаемые результаты: дети проявляют любознательность. Активность; сформирована предметно-развивающая среда и условия для обогащения разнообразной художественной деятельности детей; создана модель взаимодействия педагогов и семьи в художественно-эстетическом и познавательном развитии детей; проявляется эмоционально-познавательный интерес детей к русской народной игрушке и культурному наследию России, расширены представления о быте своих предков; дети бережно относятся, проявляют любовь к своей Родине, родному дому, старшему поколению; уважают труд мастеров-матрешечников, знают этапы создания русской матрешки, различают ее виды.

Этапы проекта

1. Подготовительный

При проведении беседы с детьми был выявлен недостаток знаний о русской народной игрушке - матрёшке.

Сформировать у детей представление о матрешках, об их разнообразии, рассказать историю появления матрешек и матрешечного дела в России, рассмотреть с детьми различные иллюстрации, фотографии и игрушки, познакомить детей с песенками и потешками о матрешках. Приготовить демонстрационные материалы для последующей творческой работы. Дать родителям представление о развивающих играх с народными игрушками в условиях семьи.

2. Основной

Осуществляется подбор литературы: стихотворений, потешек, загадок, сказок и рассказов о матрешке. Подбор различных картинок, фотографий, наглядного материала о матрешках. Подбор дидактических и подвижных игр: «Разложи и собери матрешек вместе», «Что из чего сделано? », «Угадай на ощупь», «Собери матрешку», «Народные промыслы», «Спрячь матрешку», «Найди сестричку для матрешки», «Разложи матрешек по

величине», «Матрешки и ложки», «Прячем Матрешку», «Бегите к Матрешке».

Подбор презентаций о народном декоративно-прикладном искусстве. Подбор слайдов о Загорской, Семёновской, Полхов-Майданской матрёшках, авторских матрёшках. Подготовка материалов для дальнейшей творческой работы.

«Русская народная игрушка – матрешка» - раскрашивание матрешек в разных техниках, аппликация, рисование, лепка, пластилинография, изготовление матрешки из папье-маше.

Изготовление родителями семейной матрешки.

3.Заключительный

Выставка детского творчества

Проведение развлечения «Веселые матрешки».

Создание мини-музея «Русская матрешка»

Создание лепбука «Русская матрешка»

Список литературы:

1. Н.Н.Леонова Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Русская матрешка: учебно-методическое пособие – СПб.:ООО Издательство «Детство -пресс», 2015
2. Матрёшка: Методика преподавания росписи матрёшки. Алексахин Н. 2. Русская матрешка. М.: Мозаика 1995.
3. Л. Н. Соловьев. Русская матрешка. М.: Интербук, 1993.
4. И. Бусева – Давыдова. Игрушки Крутца. М.: Детская литература, 1991.
5. Первые уроки. Раскраска. Матрешка.<http://puzkarapuz.ru/9508-pravoslavnaia-moskva.html>