Консультация для родителей «Готовим руку ребенка к письму»

**Родителей** всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие **ребенка** в дошкольном возрасте, как правильно **подготовить его к школе**. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков **письма**. **Письмо – это сложный навык**, включающий выполнение точных координированных движений руки. Развитая моторика необходима для усвоения школьной программы. Год от года увеличивается количество первоклассников, которые испытывают большие трудности при овладении **письмом** : быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв; не укладывается в общий темп работы. Движения их рук недостаточно точны и целенаправленны. Развитые детские руки нужно не только для школы, но и для всей последующей жизни детей. Отсюда следует, что прежде чем ребёнка учить писать, необходимо **подготовить его руку к письму**, тренировать мелкие мышцы кисти, укрепить их.

**Подготовка к письму** является одним из самых сложных этапов **подготовки ребенка** к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 5-6 летнего **ребенка**, с одной стороны, и с самим процессом **письма с другой стороны**.

К организации процесса **письма** предъявляются определённые требования, которые должны соблюдаться в обязательном порядке.

Требования к организации процесса **письма**.

№1. Ручка шариковая без автоматической защёлки, цвет фиолетовый или синий. Желательно, с тонким наконечником стержня. Необходимо следить за правильным положением ручки в руке.

Как правильно держать ручку?

Ручка должна лежать на левой стороне среднего пальца. Указательный палец сверху придерживает ручку, большой палец поддерживает ручку с левой стороны. Все три пальца слегка закруглены и не сжимают ручку сильно. Указательный палец может легко подниматься, и при этом ручка не должна падать. Безымянный и мизинец могут находиться внутри ладони или свободно лежать у основания большого пальца. Во время **письма** рука опирается на верхний сустав загнутого внутрь мизинца.

Итак, ручку надо держать свободно, не зажимая ее слишком крепко и не прогибая указательный палец. Прогибание первого сустава указательного пальца увеличивает мышечное напряжение, **ребенок быстро устает**, а темп **письма снижается**.

№2. Когда пишем, соблюдаем следующие правила:

• Стол, за которым ребёнок будет делать уроки подобран по росту ребёнка;

• Свет при **письме падает слева**;

• Сидим прямо;

• Ноги вместе;

• Между грудью и столом расстояние 1,5-2 см;

• Тетрадь расположена под углом 30 градусов. Если тетрадь расположена по-другому, ребёнку придётся поворачивать туловище и сильно наклонять голову;

• Нижний левый угол листа, на котором пишет ребёнок, должен соответствовать середине груди;

• Оба локтя лежат на столе.

Можно заучить маленький стишок и повторять каждый раз перед началом **письма**(помогает вспомнить правила посадки и уберегает от искривления позвоночника) :

Сели прямо, ноги вместе,

Под наклон возьмём тетрадь.

Левая рука на месте,

Правая рука на месте,

Можно начинать писать.

Ну что ж, начинаем писать. Рука при **письме** опирается на основание запястья и на внешнее ребро ладони и мизинец. По мере **письма** потихоньку передвигаем ребро ладони, мягко скользя по бумаге, оставляя главной точкой опоры основание запястья. Через какое-то время, когда "проделали" достаточно большое расстояние (примерно длину слова в 6-10 букв, передвигаем запястье.

Среди разнообразных заданий, направленных на **подготовку руки ребенка к письму**, наиболее эффективными считают: упражнения на укрепление мышц руки.

Упражнения на укрепление мышц руки

1. Упражнения с мелким материалом.

Можно во время занятий с **ребенком нанизывать бусы**, застёгивать и расстёгивать пуговицы, кнопки, крючочки, завязывать и развязывать ленточки; перекладывать тремя пальцами, которыми держат ручку во время **письма**, мелкие игрушки; работать с пипеткой и стаканчиком (выбирать и наливать воду, плести из ниток *(например, закладки)* и так далее.

2. Различные виды продуктивной деятельности:

лепка, рисование, аппликация, вырезание по контуру фигурок из бумаги, вышивание. Помимо хорошей тренировки руки, рисование даёт ощущение *«творца»*, является ключом к эмоциональному пониманию искусства.

3. Закрашивание

Это достаточно приятное занятие бывает сначала детям в тягость, но в дальнейшем они выполняют его с удовольствием.

Условие задания: закрашивать надо только цветными карандашами, не выходить за пределы контура рисунка, делать закрашивание сплошным, без полос, можно изменять нажим одного карандаша и закрасить рисунок тремя тонами – совсем светлым, более густым и очень густым.

4. Штриховка –

эта работа достаточно трудная, но очень полезная для развития мелкой моторики, однако у детей это занятие не вызывает интереса.

Дети учатся контролировать себя, выполнять задания в очерченном пространстве, вырабатывают глазомер, приучают **руку** к ритмичности и точности движений. Штриховку орнаментов иногда делаем цветными ручками. Это тоже необходимый этап **подготовки к письму**. Для того чтобы интерес ребёнка не угасал, можно включать игровые моменты, например: «Наступила ночь. Надо поскорее закрасить небо, закрыть окна в домике.

5. Срисовывание различных графических образов.

При выполнении подобных упражнений необходимо обратить внимание детей на клетку: дети узнают, что клетка делится на четыре части, что у неё есть середина, углы, верхняя, нижняя, правая и левая стороны. Срисовывая, дети должны точно срисовать детали картинки.

6. Выполнение пальчиковой гимнастики.

По мнению ученых, пальчиковая гимнастика активизирует работу речевых зон в коре головного мозга.

Увлекательные задания, сопровождающиеся с ритмом приговорки, **готовят руку ребёнка к письму**, развивают его память, внимание, зрительно-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, что в свою очередь способствует развитию речи. Предлагаю Вам несколько вариантов пальчиковой гимнастики.

*«Кошка»*. Расслабленными пальцами одной руки погладить ладонь другой руки.

Шубка мягкая у кошки,

Ты погладь ее немножко.

*«Веер»*. Расслабить руки от локтя, раскрыть пальцы и *«обмахивать»* ими лицо, как веером.

Мы купили новый веер,

Он работает, как ветер.

*«Щелчки»*. Прижимать поочередно кончик каждого пальца к большому и произвести щелчок.

Раз щелчок, два щелчок.

Каждый пальчик прыгнуть смог.

7. Обводка по контуру фигур различной сложности.

Это задание развивает не только моторику руки, но и фантазию, т. к. можно усложнить задание и предложить ребёнку нарисовать звезду, ромашку или тропинку к лесу, при этом необходимо обращать повышенное внимание не на количество выполненного задания, а на его качество. Если задание не получилось, есть возможность повторить это задание. После хорошо выполненного задания ребёнок получает заслуженную похвалу.

Можно ещё посоветовать как мальчикам, так и девочкам, **конструировать из LEGO**. Там детали довольно мелкие и требуют от пальчиков расторопности. Занятия шитьём и вышиванием также отлично развивают мелкую моторику. Конечно, здесь взрослый должен быть всегда рядом, дабы ребёнок не поранился иголкой.

Привлекайте ребёнка к лепке пирожков и пельменей. В летний период дайте задание прополоть грядку от сорняков, пусть постирают свои носовые платочки или кукольную одежду – всё это тоже развивает мелкую моторику.

И так постепенно, заставляя работать пальчики, мы и **подготовим руку ребёнка к письму**.

Если мы будем ежедневно проводить такие упражнения, то дети научатся управлять своими руками, пальцами. Они не будут испытывать страха перед пишущим предметом, будут держать уверенно и ручку и карандаш.