

**Пояснительная записка**

Время наше сложное – это время социальных перемен, политических бурь и потрясений. Они буквально ворвались в жизнь каждого из нас. Народные игры, забавы и игрушки заменяются на коммерциализированные зрелища, телевизионные экраны наводнила жестокость. По сути своей это чуждо детской природе, натуре растущего человека. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, как образно говорит наш народ: «С молоком матери» ребёнок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, пестушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения декоративно-прикладного искусства. Только в этом случае народное искусство - этот незамутненный источник прекрасного оставит в душе ребёнка глубокий след, вызовет устойчивый интерес. Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров. Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

В основу данной рабочей программы заложена программа О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой - это комплексная программа по ознакомлению детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа, ориентированная на нравственно-патриотическое и художественно–эстетическое воспитание детей. Дополнительная Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» определяет новые ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре. Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» способствует познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально – коммуникативному развитию детей. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребѐнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития. Дополнительная Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» рассчитана на работу с детьми младшего и старшего дошкольного возраста – с 3 до 7 лет. Оптимальные условия для развития ребѐнка – это продуманное соотношение свободной, регламентированной и нерегламентированной деятельности. Объѐм регламентированной (ООД) деятельности в год составляет 36 часов. В процессе ООД сочетается групповая и индивидуальная работа. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями детей.

**Цели и задачи**

Расширить представление у детей дошкольного возраста о жанрах устного народного творчества; показать детям своеобразие и самостоятельность произведения русского народного фольклора, богатство и красочность народного языка; воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

Цель может быть достигнута при решении ряда **задач**:

* развитие интереса у дошкольников к русскому народному творчеству через фольклор (песни, загадки, пословицы, поговорки, частушки), литературу и живопись;
* учить детей рассказывать русские народные сказки, играть в народныеподвижные и театрализованные игры;
* учить детей различать и знать народное искусство, как основу национальной культуры русского народа;
* формирование у детей дошкольного возраста патриотических чувств и воспитание высокой духовности через приобщение детей к народной культуре.

**Планируемые результаты** освоения программы

* Проявляет интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки), с помощью взрослых рассказывает, договаривает их, проявляет желание участвовать в театрализованных и подвижных играх, с интересом следит за действиями героев кукольного театра
* Знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа;песни, частушки, потешки, загадки, заклички, поговорки, пословицы.
* Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их; использует в игре предметы быта русского народа; создаѐт творческие работы по фольклорным произведениям

**Целевые ориентиры** на этапе завершения дошкольного образования: 1.Приобретение детьми знаний о культурном богатстве русского народа. 2.Сформированный первоначальный опыт, помогающий ребенку ориентироваться в образцах устного народного творчества, некоторых видах народного искусства (дымковской, Городецкой, хохломской росписью, русским фольклором).

3.Сформированность нравственных качеств: способность к эмоциональному сопереживанию, одобрению прекрасного, доброго и осуждению безобразного, злого в жизни и искусстве.

4.Воспитание устойчивого интереса к народному искусству, лучшему пониманию его необходимости и ценности, уважения к труду и таланту мастеров.

5. Применение дошкольниками полученных знаний в повседневной жизни, что проявляется в поступках, культуре поведения, в речи. 6.Сформированность патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста: гордость за свою страну, за ее успехи и победы.

**Мониторинг освоения детьми ДОП**

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Оценка эффективности в усвоении воспитанниками программного материала по приобщению детей к истокам русской народной культуры производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Основным методом диагностического исследования является использование специально подобранных диагностических заданий, которые предлагаются детям в игровой форме. При этом учитывается состояние ребенка, его хорошее настроение, спокойное эмоциональное состояние, физическое самочувствие. Длительность одного мониторингового задания не превышает 30 минут.

Знания оцениваются по следующим направлениям:

• содержания сказок, былин, легенд;

• герои русских народных произведений;

• народных игры, праздники;

• виды народных искусств;

• русский народный фольклор.

Ожидаемые результаты:

Ребенок может уметь:

различать и узнавать русскую народную культуру.

Ребенок может знать:

• название жанров русского народного искусства;

• название народных промыслов;

• название народных игр;

• название народных праздников.

Ребенок может иметь представление:

• о значимости русского народного искусства в мировой истории;

• о значимости русского человека в мировой истории;

• о русской народной культуре как о важной составляющей мировой цивилизации.

Для изучения представлений детей о народной культуре, составлен опросник, куда были включены следующие вопросы:

1.Какие народные игры ты знаешь? В какие любишь играть?

2.Какие знаешь народные праздники? Какие праздники тебе особенно нравятся? Чем?

3.Любишь ли ты заниматься рукоделием? Чему бы хотел научить своих друзей?

4.Как ты понимаешь пословицу «Труд – кормит, а лень – портит»? 5.Что значит «Много снега – много хлеба»?

6. Какую народную песню ты бы хотел исполнить?

7. Какие достопримечательности нашего поселка ты бы хотел показать гостям?

Критерии к диагностической карте:

Высокий уровень.

1.Использует в активной речи потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, считалки, образные выражения.

2.Знает народные приметы, умеет соотносить увиденное в природе с народными приметами и делать соответствующие умозаключения.

3.Знает былинных и сказочных героев, умеет узнавать их в произведениях изобразительного искусства.

4.Принимает осмысленное и активное участие в русских народных праздниках. Знает названия праздников и умеет объяснить, что это за праздник и когда он бывает.

5.Умеет играть в подвижные и хороводные народные игры.

6.Ориентируется в истории, традициях, быту русского народа.

7.Знает особенности своего края.

8.Имеет представление о народных промыслах. Имеет практические навыки в работе с различным материалом (тесто, ткань, опил, семена растений, бросовый материал)

9.Проявляет интерес к народной культуре.

Средний уровень.

1.Знает потешки, прибаутки, загадки, считалки, использует их в речи.

2.Знает народные приметы и замечает их в повседневной жизни.

3.Знает названия некоторых народных праздников и принимает активное участие в них.

4.Знает русские народные игры и умеет объяснить правила некоторых из них.

5.Знает некоторые элементы истории, традиций и быта русского народа.

6.Знает некоторые особенности родного края.

7.Имеет практические умения в работе с различным материалом.

8.Проявляет интерес к отдельным элементам народной культуры.

Низкий уровень.

1.Знает фольклор и иногда использует его компоненты в речи.

2.Знает народные приметы.

3.Знает названия некоторых праздников, но принимает в них пассивное участие.

4.Знает 2-3 народные игры и умеет объяснить правила к ним.

5.Имеет обрывочное представление об истории России и своего края.

6.Имеет элементарные навыки по работе с различным материалом.

7.Не проявляет интереса к народной культуре

2. Содержательный раздел

Дополнительная образовательная программа обеспечивает нравственно-патриотическое воспитание дошкольников, основанное на приобщении к истокам русской народной культуры. Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства, но подобно любому другому чувству, он обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Поэтому педагоги должны пробудить в ребенке чувство любви к Родине и для этого были выбраны следующие приоритеты:

Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет понять детям с раннего детства, что они часть великого русского народа. Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички, звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря чему, чему фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. Очень важно знакомить детей с народной декоративной росписью, изобразительным искусством.

Процесс реализации дополнительной образовательной программы осуществляется в группе «Лучики», начиная со 2-х младшей и до подготовительной группы; носит комплексный и плановый характер. Предусмотрено оптимальное сочетание индивидуальной и совместной деятельности детей и педагогов в разных еѐ видах. Образовательный процесс происходит в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей.

Содержание образовательного процесса представлено следующими направлениями развития:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие

Образовательный процесс по Дополнительной Образовательной программе строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, на основе личностно-ориентированного подхода и социо – игровых подходов. В процессе ООД сочетается индивидуальная и групповая работа.

*Социально-коммуникативное развитие*

1.Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого.

2.Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками.

3.Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности.

*Познавательное развитие*

1.Расширить представление о жанрах устного народного творчества.

2.Воспитывать нравственно-патриотические чувства

3.Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции).

4.Содействие атмосферы национального быта. Понимать историческую преемственность с современными аналогами(лучина -керосиновая лампа -электрическая лампа ит.д.).

5.Знакомить детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания.

*Речевое развитие*

1.Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи.

2.Способствовать развитию любознательности.

3.Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве.

4.Развивать умение рассказывать русские народные сказки.

*Художественно-эстетическое развитие*

1.Ознакомление детей с народной декоративной росписью.

2.Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски.

3.Знать и различать народное искусство, промыслы.

4.Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов(мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.

5. Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.

*Физическое развитие*

1.Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

2.Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх.

3.Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.

**Формы работы по образовательным областям**

В работе используются различные методы и приемы: одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности); метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, видеофильмов и др. наглядных пособий); словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения); эвристический (развитие находчивости и активности); частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Младший дошкольный возраст** | **Старший**  **дошкольный возраст** |
| Физическое развитие | 1.Игровые беседы с элементами движений  2. Игра.  3.Интегративная деятельность.  4. Ситуативный разговор.  5. Проблемная ситуация. | 1.Игра.  2. Беседа.  3. Рассказ  4. Рассматривание.  5.Интегративная деятельность.  6.Физкультурные досуги.  7.Спортивные состязания.  8.Совместная деятельность взрослого и ребенка тематического характера.  9.Проектная деятельность.  10. Проблемная ситуация |
| Социально-коммуникативное развитие | 1.Игровое упражнение.  2.Индивидуальная игра.  3.Совместная с воспитателем игра.  4.Совместная со сверстниками игра(парная, в малой группе).  5.Чтение книг.  6.Беседа.  7. Наблюдение.  8.Рассматривание иллюстраций и т.д.  9.Праздники народные.  10. Поручения. | 1.Индивидуальная игра.  2.Совместная с воспитателем игра.  3.Совместная со сверстниками игра.  4.Чтение книг.  5.Беседа.  6.Наблюдения.  7.Педагогические ситуации.  8.Экскурсии.  9.Ситуация морального выбора.  10. Проектная деятельность.  11.Интегративная деятельность.  12. Праздники народные.  13.Рассматривание иллюстраций и т.д.  14.Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов.  15. Экспериментирование.  16. Поручения и задания.  17. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера |
| Речевое развитие | 1.Рассматривание  2.Игровая ситуация.  3. Дидактическая игра.  4.Ситуация общения.  5.Беседа.  6.Интегративная деятельность.  7.Хороводные игры с пением.  8.Игра-драматизация. 9.Чтение книг.  10.Обсуждение.  11. Рассказ.  12. Игра. | 1. Чтение.  2. Беседа.  3. Рассматривание.  4.Решение проблемных ситуаций.  5. Игра.  6. Проектная деятельность.  7. Создание коллекций.  8.Интегративная деятельность.  9. Обсуждение.  10. Рассказ.  11. Инсценирование.  12. Ситуативный разговор с детьми.  13. Сочинение загадок.  14. Проблемная ситуация.  15.Использование различных видов театра |
| Познавательное развитие | 1.Рассматривание 2.Наблюдение.  3.Игра-экспериментирование. 4.Исследовательская деятельность.  5.Беседа.  6.Интегративная деятельность.  7.Развивающая игра.  8.Ситуативный разговор.  9.Проблемная ситуация.  10. Рассказ. | 1. Создание коллекций.  2.Проектная деятельность.  3.Исследовательская деятельность. 4.Экспериментирование.  5.Развивающая игра. 6.Наблюдение.  7.Проблемная ситуация.  8.Рассказ.  9.Беседа.  10.Интегративная деятельность.  11.Экскурсия. 12.Коллекционирование. 13.Моделирование.  14.Игры с правилами. |
| Художественно-эстетическое развитие | 1.Рассматривание эстетически привлекательных предметов.  2.Игра.  3.Организация выставок. Изготовление украшений.  4.Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки.  5.Экспериментирование со звуками и материалами (песком, глиной).  6.Музыкальнодидактическая игра.  7.Разучивание музыкальных игр и танцев.  8.Совместное пение. | 1.Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов быта для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.  2.Создание макетов, коллекций и их оформление.  3.Рассматривание эстетически привлекательных предметов.  4.Игра.  5.Организация выставок.  6.Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки.  7.Музыкально-дидактическая игра.  8.Интегративная деятельность. 9.Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение.  10.Музыкальное упражнение. 11.Попевка, распевка.  12. Танец.  13.Творческое задание.  14. Концерт - импровизация. 15.Музыкальная сюжетная игра. |

Учебный план и его обоснования

Для реализации парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой и М.Д. Маханевой с детьми 3-7 лет включены занятия в «Уголке русского быта» (1 раз в неделю). ООД согласно перспективно-тематического планирования по ознакомлению с предметным миром, традициями, бытом русских людей проводятся в уголке Русского быта воспитателями.

Принципы планирования:

- комплексный подход, обеспечивающий взаимосвязь всех звеньев и сторон педагогического процесса;

- построение педагогического процесса с опорой на взаимодействие, партнерство взрослого с детьми;

- реальный учет особенностей региона, обстановки, сезона, возраста детей.

План образовательной деятельности должен отвечать определенным требованиям: основываться на принципе развивающего образования, целью которого является развитие каждого ребенка; на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников группы; обеспечивать единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования воспитанников, в процессе реализации которых формируются знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста; планируемое содержание и формы организации детей должны соответствовать возрастным и психолого-педагогическим основам дошкольной педагогики. Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

В основе комплексно-тематического планирования лежит примерный перечень тем для каждой возрастной группы, разработанной на основе парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М. Д. Маханевой.

Комплексно–тематическое планирование по возрастным группам

2 младшая группа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № заня-тия | Тема занятия | Содержание |
| Сентябрь | | |
| 1 | «Милости просим, гости дорогие» | Первое посещение детьми «избы». Знакомство с ее Хозяйкой (стр 28-29) |
| 2 | «Ходит сон близ окон» | Знакомство с колыбелькой (люлькой, зыбкой) и колыбельными песнями (стр 29-30) |
| 3 | «Во саду ли, в огороде» | Знакомство с огородом детского сада (стр 30-31) |
| 4 | «Репка» | Знакомство со сказкой «Репка» (стр 31) |
| Октябрь | | |
| 5 | «Чудесный сундучок» | Знакомство с сундучком, в котором живут загадки. Загадывание загадок об овощах (стр 31-32) |
| 6 | «Как у нашего кота» | Знакомство детей с обитателем «избы» - котом Васькой. Заучивание потешки «Как у нашего кота» (стр 32-33) |
| 7 | «Котик, котик, поиграй» | Повторение потешки «Как у нашего кота» Дидактическое упражнение «Похвали котика». Игра с котенком в катушку на ниточке (стр 33) |
| 8 | «Девочка и лиса» | Знакомство со сказкой «Снегурушка и лиса». Игра «Кто позвал?» (угадывание по голосу) (стр 33) |
| Ноябрь | | |
| 9 | «Водичка, водичка, умой мое личико» | Знакомство детей с рукомойником. Разучивание потешки «Водичка, водичка, умой мое личико» (стр 34) |
| 10 | «С гуся вода, с Ванечки худоба» | Повторение потешки «Водичка, водичка, умой мое личико» и колыбельных (стр 34) |
| 11 | «Идет коза рогатая» | Знакомство с новым обитателем «избы» - козой Машкой. Разучивание потешки «Идет коза рогатая» (стр34-35) |
| 12 | «Волк и семеро козлят» | Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят» (стр 35) |
| Декабрь | | |
| 13 | «Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча» | Знакомство с печкой, чугунком, ухватом, кочергой (стр 35) |
| 14 | «Колобок» | Знакомство со сказкой «Колобок» (стр 35-36) |
| 15 | «Уж ты, зимушка-зима» | Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку»(стр 36) |
| 16 | «Сундучок Деда Мороза» | Загадывание загадок о зиме, зимней одежде (стр 36-37) |
| Январь | | |
| 17 | «Пришла коляда – отворяй ворота» | Знакомство детей с Рождеством (стр 37) |
| 18 | «Фока воду кипятит и как зеркало блестит» | Знакомство детей с самоваром. Дидактическая игра «Напоим куклу чаем» (стр 37-38) |
| 19 | «Гость на гость – хозяйке радость» | Знакомство детей с медведем Мишуткой. Лепка посуды (стр 38) |
| 20 | «Три медведя» | Знакомство со сказкой «Маша и медведь» (стр 39) |
| Февраль | | |
| 21 | «Маша и медведь» | Знакомство со сказкой «Маша и медведь» (стр 39) |
| 22 | «Хозяйкины помощницы» | Знакомство детей с предметами обихода – коромыслом, ведрами, корытом, стиральной доской (стр 39) |
| 23 | «Половичку курочка веничком метет» | Разучивание потешки «Наша-то хозяюшка сметлива была» (стр 39) |
| 24 | «Масленица дорогая – наша гостьюшка годовая» | Знакомство детей с Масленицей (стр 40) |
| Март | | |
| 25 | «Нет милее дружка, чем родимая матушка» | Этическая беседа «Моя любимая мама» (стр 40) |
| 26 | «Приди, весна, с радостью» | Разучивание заклички «Весна, весна красная!» (стр 40-41) |
| 27 | «Петушок – золотой гребешок» | Знакомство детей с новым персонажем – Петушком. Разучивание потешки о петушке (стр 41) |
| 28 | «Заюшкина избушка» | Знакомство со сказкой «Заюшкина избушка» (стр 41-42) |
| Апрель | | |
| 29 | «Трень-брень, гусельки» | Знакомство с русским народным инструментом – гуслями (стр 42) |
| 30 | «Кот, лиса и петух» | Знакомство со сказкой «Кот, лиса и петух» (стр 42) |
| 31 | «Петушок с семьей» | Знакомство с семьей петушка. Знакомство с рассказом К.Д.Ушинского «Петушок с семьей» (стр 42-43) |
| 32 | «Курочка Ряба» | Знакомство со сказкой «Курочка Ряба» (стр 43) |
| Май | | |
| 33 | «Здравствуй, солнышко – колоколнышко!» | Разучивание потешки про солнышко (стр 43) |
| 34 | «Сорока-белобока кашу варила» | Знакомство с предметом обихода – глиняным горшком (стр 43-44) |
| 35 | «Кто в тереме живет?» | Знакомство со сказкой «Теремок» (стр 44) |
| 36 | Прощание с «избой» | Дидактическая игра «Чудесный сундучок». Прощание детей с Хозяйкой до осени (стр 44) |

**Средняя группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № заня-тия | Тема занятия | Содержание |
| Сентябрь | | |
| 1 | «Во саду ли, в огороде» | Дидактическая игра «Что растет в саду и огороде». Загадывание загадок об овощах и о фруктах. Разучивание потешки «Наш козел» (стр 44-46) |
| 2 | «Чудесный мешочек» | Повторение песенки-потешки «Наш козел». Дидактическая игра «Чудесный мешочек» (стр46) |
| 3 | «Коровушка и бычок» | Знакомство детей с домашними животными – коровой и бычком. Разучивание потешек про корову и бычка (стр46-47) |
| 4 | «Бычок – черный бочок» | Повторение потешки про бычка. Знакомство со сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца» (стр 47) |
| Октябрь | | |
| 5 | «Приглашаем в гости к нам» | Игра-упражнение «Вежливое обращение к гостям». Повторение потешек о козле, коровушке, бычке (стр 47) |
| 6 | «Гуси-лебеди» | Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди». Разучивание потешки «А тари, тари, тари» (стр 47-48) |
| 7 | «Сошью Маше сарафан» | Знакомство с женской русской народной одеждой. Повторение потешки «А тари, тари, тари» (стр 48) |
| 8 | «Золотое веретено» | Знакомство с предметами обихода – прялкой и веретеном. Знакомство со сказкой «Золотое веретено» (стр48) |
| Ноябрь | | |
| 9 | «Волшебные спицы» | Знакомство со спицами и вязанием на них. Беседа о шерстяных изделиях и о том, откуда берется шерсть (козья, овечья) (стр49) |
| 10 | «Лисичка со скалочкой» | Знакомство с предметом обихода – скалкой. Знакомство со сказкой «Лисичка со скалочкой»(стр49) |
| 11 | «Петушок – золотой гребешок» | Упражнение в вежливом обращении к гостю. Дидактическая игра «Похвали Петушка». Знакомство со сказкой «Петушок и бобовое зернышко» (стр49-50) |
| 12 | «Чудесный сундучок» | Дидактическая игра «Кто спрятался?» (отгадывание загадок о домашних животных). Повторение потешек и попевок о домашних животных.(стр50) |
| Декабрь | | |
| 13 | «Здравствуй, зимушка-зима» | Загадки о зиме. Разучивание русской народной песенки «Как на тоненький ледок(стр 50-51) |
| 14 | «Зимовье зверей» | Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». Повторение песенки «Как на тоненький ледок» (стр52) |
| 15 | «Одень зверей» | Занятие аппликацией по готовым формам. Самостоятельный пересказ детьми сказки «Зимовье зверей» (стр52) |
| 16 | «Сею, сею, посеваю, с Новым годом поздравляю!» | Знакомство с празднованием Нового года. Разучивание колядки «Щедровочка» (стр52-53) |
| Январь | | |
| 17 | «Сундучок Деда Мороза» | Беседа «Подарки Деда Мороза». Разучивание заклички «Мороз, Мороз, не морозь мой нос»(стр53) |
| 18 | «Лиса и козел» | Дидактическая игра «Похвали лису». Повторение потешек о домашних животных. Знакомство со сказкой «Лиса и козел» (стр53) |
| 19 | «Веселые ложки» | Знакомство с предметами обихода – деревянными ложками. Загадывание загадок о животных(стр 54) |
| 20 | «Заюшкина избушка» | Самостоятельный пересказ детьми сказки «Заюшкина избушка» (стр54) |
| Февраль | | |
| 21 | «Кто же в гости к нам пришел?» | Знакомство с домовенком Кузей. Игра «Аюшки»(стр 55) |
| 22 | «Русская балалайка» | Знакомство с балалайкой. Пословицы и поговорки о балалайке (стр56) |
| 23 | «Лисичка-сестричка» | Знакомство со сказкой «Лисичка-сестричка и серый волк» (стр56) |
| 24 | «Масленица дорогая – наша гостьюшка годовая» | Знакомство с Масленицей. Разучивание песенки «Блины» (стр57) |
| Март | | |
| 25 | «При солнышке – тепло, при матушке – добро» | Беседа о маме с включением пословиц и поговорок. Самостоятельный рассказ «Какая моя мама». Пение песенок о маме (стр57-58) |
| 26 | «Крошечка-хаврошечка» | Знакомство со сказкой «Хаврошечка» (стр58) |
| 27 | «Весна, весна, поди сюда!» | Рассказ о старинных обычаях встречи весны. Загадывание загадок о весне. Заучивание заклички о весне (стр58-59) |
| 28 | «Пришла весна!» | Повторение заклички о весне. Создание из цветных лоскутков коллективной аппликации «Пришла весна!» (стр59) |
| Апрель | | |
| 29 | «Шутку шутить – людей насмешить» | Знакомство с потешным фольклором – дразнилками, скороговорками (стр60) |
| 30 | «Небылица-небывальщина» | Знакомство с небылицами. Разучивание и самостоятельное придумывание небылиц (стр61) |
| 31 | «Русская свистулька» | Рассказ о глиняной свистульке. Лепка свистулек (стр61) |
| 32 | «Чудесный сундучок» | Раскрашивание свистулек. Дидактическая игра «Угадай по звуку». Слушание народных мелодий (стр62) |
| Май | | |
| 33 | «Времена года» | Рассказ о временах года с использованием соответствующих загадок. Повторение закличек, песенок о временах года (стр 62) |
| 34 | «Волшебная палочка» | Узнавание знакомых сказок по отрывкам из них, иллюстрациям, предметам(стр63) |
| 35 | «Игра с колобком» | Самостоятельное творческое развитие сюжета сказки «Колобок» (стр63) |
| 36 | Прощание с «избой» | Знакомство детей с новой сказкой (по выбору Хозяйки). Прощальное чаепитие  (стр63) |

**Старшая группа**

Сентябрь

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Неделя | Тема занятия | Содержание |
| 1. | «Что летом родится – зимой пригодится» | Беседа о лете. Народные приметы, пословицы, поговорки, песенки о лете. Загадывание загадок о летних явлениях природы(стр.64-65) |
| 2. | «Гуляй, да присматривайся» | Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Дид. игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья). Разучивание песенки-попевки «Восенушка-осень» (стр. 65-66) |
| 3. | «Вершки и корешки» | Знакомство со сказкой «Мужик и медведь».Дид. игра «Вершки и корешки». Загадывание загадок (стр.66-67) |
| 4. | «Хлеб – всему голова» | Беседа «Откуда хлеб пришел?». Знакомство со старинными орудиями труда – цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе (стр 67) |

**Октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Неделя | Тема занятия | Содержание |
| 1. | «Октябрь пахнет капустой» | Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергиев день). Знакомство с предметами обихода – деревянным корытцем и тяпкой. Повторение попевки «Восенушка - осень» (стр.67-68) |
| 2. | «Зайчишка - трусишка» | Знакомство со сказкой «Заяц - хваста» с использованием игровых персонажей. Разучивание потешки «Зайчишка - трусишка» (стр.68) |
| 3. | «У страха глаза велики» | Беседа о страхе. Знакомство со сказкой «У страха глаза велики» (стр.68) |
| 4. | «Друг за дружку держаться – ничего не бояться» | Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да масленый» Беседа о взаимовыручке и поддержке. (стр.68-69) |

**Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Неделя | Тема занятия | Содержание |
| 1. | «Знаешь ли ты сказки?» | Литературная викторина по сказкам «Заяц - хваста», «У страха глаза велики», «Крылатый, мохнатый да масленый» (стр.69) |
| 2. | «Гончарные мастеровые» | Дид. игра «Что как называется?». Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин» (стр.69) |
| 3. | «Дикие животные» | Знакомство со сказкой «Лиса и рак». Разучивание песенки-потешки о лисе. Беседа о диких животных с использованием загадок о них.(стр.70-71) |
| 4. | «Что нам осень принесла?» | Беседа об осени с использованием соответствующих народных примет, песенок, загадок, пословиц (стр.71) |

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Неделя | Тема занятия | Содержание |
| 1. | «Здравствуй, зимушка – зима» | Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц, поговорок Разучивание заклички «Ты, Мороз, Мороз, Мороз» (стр.71-72) |
| 2. | «Проказы старухи зимы» | Загадывание загадок о зиме. Повторение заклички «Ты, Мороз, Мороз, Мороз» Знакомство со сказкой К.Д Ушинского «Проказы старухи зимы». (стр.72) |
| 3. | «Лиса -обманщица» | Викторина по сказкам. Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка-сестричка и серый волк» (стр.72-73) |
| 4. | «Пришла коляда – отворяй ворота» | Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядки (стр.73)  Изготовление новогоднего печенья – «козульки» |

**Январь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Неделя | Тема занятия | Содержание |
| 1. | 1.«С Новым годом со всем родом!» | Рассказ о традициях празднования Нового года. Пение колядок (стр.73-74) |
| 2. | «Гуляй, да присматривайся» | Беседа о характерных особенностях января. Знакомство сосказкой «Морозко» (стр.74) |
| 3. | «Хороший город Городец» | Рассказ о городе Городец и городецкой росписи. Пение частушек. (стр.74-75) |
| 4. | «Городецкая роспись» | Продолжение рассказа о городецкой росписи. Составление узоров из готовых форм. Повторение пословиц и поговорок о мастерстве (стр.75) |

**Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Неделя | Тема занятия | Содержание |
| 1. | «Гуляй, да присматривайся» | Беседа о характерных особенностях февраля. Знакомство со сказкой «Два Мороза». (стр.75-76) |
| 2. | «Сказка для Кузи» | Самостоятельное рассказывание детьми сказок. Словесная игра «Аюшки» (стр.76) |
| 3. | «Письмо Нафане» | Составление детьми письма Нафане – другу домовенка Кузи. Знакомство с обрядовыми песнями, посвященными Масленице. (стр.76-77) |
| 4. | «Ой ты, Масленица» | Рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен (стр.77) |

**Март**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Неделя | Тема занятия | Содержание |
| 1. | «Нет милее дружка, чем родимая матушка» | Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме. (стр.77-78) |
| 2. | «Мудреному и счастье к лицу» | Знакомство со сказкой «Семилетка». Загадывание загадок. (стр.78) |
| 3. | «Гуляй, да присматривайся» | Беседа о характерных признаках весны. Разучивание заклички о весне «Жаворонки, прилетите». (стр.78-79) |
| 4. | «Весна, весна, поди сюда!» | Пение закличек о весне. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне». (стр.79) |

**Апрель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Неделя | Тема занятия | Содержание |
| 1. | «Шутку шутить – людей насмешить» | Знакомство с потешным фольклором.Составление с детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях. (стр.80-81) |
| 2. | «Небылица в лицах, небывальщина» | Знакомство русскими народными с небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц. (стр.81-82) |
| 3. | «Красная горка» | Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры. Пение частушек. (стр.82) |
| 4. | «Апрель ленивого не любит, проворного голубит» | Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян (стр.82-83) |

**Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Неделя | Тема занятия | Содержание |
| 1. | «Весна красна цветами» | Повторение закличек, песенок, пословиц о весне. Отгадывание загадки. Знакомство со сказкой Н. Павловой «Под кустом» (стр.83) |
| 2. | «Победа в воздухе не вьется, а руками достается» | Рассказ о воинах – защитниках Отечества. Знакомство со сказкой «Каша из топора» (стр.83-84) |
| 3. | «А за ним такая гладь – ни морщинки не видать» | Знакомство детей с различными способами глажения белья. Загадывание загадок о предметах обихода. (стр.84-85) |
| 4. | «Прощание с «избой»» | Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок. Пение частушек (стр.85). |

**Подготовительная группа**

**Сентябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Неделя | Тема занятия | Содержание |
| 1. | «Что летом родится – зимой пригодится» | Беседа о лете. Повторение пословиц, поговорок, песенок о лете. (стр.86) |
| 2. | «Восенушка-осень – сноп последний косим» | Рассказ о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах. Повторение заклички «Восенушка-осень» (стр. 86-87) |
| 3. | «Хлеб – всему голова» «Вершки и корешки | Беседа о старинных способах уборки хлеба. Знакомство с жерновами и их использованием (стр.87) |
| 4. | «К худой голове своего ума не приставишь» | Беседа об уме и о глупости. Знакомство со сказк ой «Про Филю». Словесная игра «Филя и Уля». (стр.87-88) |

**Октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Неделя | Тема занятия | Содержание |
| 1. | «Град на усть Оки» | Рассказ об истории Нижнего Новгорода. Прослушивание русских народных песен (в записи) (стр.88) |
| 2. | «Октябрь-грязник – ни колеса, ни полоза не любит» | Беседа о характерных признаках октября. Рассказ о народном празднике Покрове (стр.88-89) |
| 3. | «Злое истребление» | Рассказ о монголо-татарском нашествии предания о граде Китеже. Знакомство со старинным оружием. (стр.68) |
| 4. | «Камень-град» | Знакомство с легендой о строительстве Нижегородского кремля – пограничной крепости Московского государства (тр.89) |

**Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Неделя | Тема занятия | Содержание |
| 1. | «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать» | (стр.89) |
| 2. | «Синичкин день» | Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузьминки (стр.90) |
| 3. | «Где живет перо Жар-птицы?» | Знакомство с хохломской росписью (стр.91) |
| 4. | «Чудо-чудное, диво-дивное – Золотая Хохлома» | Рассказ о традициях хохломской росписи («кудрина», «травка» и т.п) (стр.90-91) |

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Неделя | Тема занятия | Содержание |
| 1. | «Зима - не лето, - в шубу одето» | Беседа о характерных особенностях зимы. Исполнение русской народной песенки «Как на тоненький ледок» (стр.91-92) |
| 2. | «Светит, да не греет» | Беседа о разных источниках освещения. Показ теневого театра(стр.91-92) |
| 3. | «Пришел мороз – береги ухо и нос» | Знакомство со сказкой В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович». Загадывание загадок о морозе. Повторение песенки«Как на тоненький ледок» (стр.92) |
| 4. | «Снегурочка – внучка Деда Мороза» | Знакомство со сказкой «Снегурочка». Прослушивание фрагментов оперы Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка» (в записи) (стр.92) |

**Январь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Неделя | Тема занятия | Содержание |
| 1. | «Пришла Коляда накануне Рождества» | Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях. Пение песенок. (стр.93) |
| 2. | «Зимние узоры» | Знакомство с творчеством вологодских кружевниц. (стр.93) |
| 3. | «Гжель прекрасная» | Знакомство с гжельским художественным промыслом. (стр.94) |
| 4. | «Гжель прекрасная» | Самостоятельное рисование детьми гжельских узоров (стр.94) |

**Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Неделя | Тема занятия | Содержание |
| 1. | «Дело мастера боится» | Знакомство со сказкой «Семь Симеонов». Дидактическая игра «Кому. что нужно для работы». Повторение пословиц о труде и мастерстве (стр.94) |
| 2. | «Живет в народе песня» | Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о песне. Разучивание русской народной песни «Ой, вставала я ранешенька». (стр.95) |
| 3. | «На героя и слава бежит» | Рассказ о русских богатырях. (стр.95) |
| 4. | «МасленицаПрасковейка, встречаем тебя хорошенько» | Беседа о Масленице. Пение песен, частушек. (стр.95-96) |

**Март**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Неделя | Тема занятия | Содержание |
| 1. | «Сердце матери лучше солнца греет» | Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок.. Изготовление поделки в подарок маме. (стр.96) |
| 2. | «Русская матрешка» | Рассказ о матрешке. Разучивание частушек (стр.96-97) |
| 3. | «Поэзия народного костюма» | Рассказ о народном костюме. Прослушивание русских народных песен. (стр.97) |
| 4. | «Грач на горе – весна на дворе» | Беседа о русских обычаях встречи весны. Пение закличек о весне. (стр.97-98) |

**Апрель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Неделя | Тема занятия | Содержание |
| 1. | «Шутку шутить – людей насмешить» | Беседа о народном юморе (докучные сказки, скороговорки, дразнилки). Словесная игра «Путаница» (стр.98) |
| 2. | «Наши земляки» | Рассказ о М.Горьком. Сказка М.Горького «Про Иванушку-дурачка» (стр.98) |
| 3. | «Красная горка» | Рассказ о Пасхе. Словесные народные игры «Садовник», «Бирюльки». (стр.98-99) |
| 4. | «Путешествие на златогривой чудо-тройке» | Знакомство с образом коня в русском народном декоративно-прикладном творчестве (городецкая, палехская, хохломская роспись). Рассказ о мастерах Палеха. Прослушивание народных песен, воспевающих русскую тройку. (стр.99) |

**Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Неделя | Тема занятия | Содержание |
| 1. | «Человек без Родины, что соловей без песни» | Заключительная беседа о прошлом родного края и героях-земляках. Просмотр диафильмов (стр.99) |
| 2. | «Литературная викторина» | Литературная викторина. Игра-драматизация(стр.99) |
| 3. | «Край родной, навек любимый» | Экскурсия. Русские подвижные игры на открытом воздухе. (стр.100) |
| 4. | «Прощание с «избой»» | Заключительная беседа о русской избе и национальной кухне. Коллективное изготовление панно из лоскутков. (стр.100). |

**3.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Система работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры требует, организаций особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. В группе создан и оборудован уголок русской избы, где размещеныпредметы русского быта: русская печь, , самовар, чугунок, ухват, лапти, корзинки, деревянные ложки и т.д. Для обыгрывания колыбельных песен, потешек, прибауток в уголке поместили люльку с куклой-младенцем. В«избе» дети младшего возраста знакомятся с предметами быта, их названиями, предназначением, со способами действий с ними. В старших группах подчѐркивается историческая преемственность с современными аналогами. Например: лучина – керосиновая лампа – электрическая лампа и пр. Кроме того, детей знакомят с зависимостью использования предметов от образа жизни людей (крестьяне пользовались лучиной, а более богатые люди – свечами и т. п.). Организация такой деятельности предполагает познавательную активность детей. В качестве подсказки детям загадываются соответствующие загадки, используются пословицы и поговорки. Для организации ООД и самостоятельной деятельности в «избе» используются игрушки в виде животных, наиболее часто встречающихся в фольклорных произведениях (котик, собачка, петушок, лисичка, мишка). Впервые эти персонажи вводятся в работу с детьми младшего возраста, а со временем, в зависимости от темы, появляются и другие, например персонажи кукольного театра. Дети старшего возраста сами участвуют в пересказе уже знакомых произведений. При этом может быть организована викторина по знакомым сказкам или использован кукольный и пальчиковый театр. Система занятий может включать не только активное знакомство детей с устным народным творчеством и декоративно-прикладным искусством. Здесь иначе звучат и поются народные песни, частушки, заклички. Чтобы донести до понимания детей короткое фольклорное произведение, ведь в поговорках, закличках, потешках часто употребляются слова, давно невстречающиеся в современной речи, необходимы специальные наглядные средства. Вот почему нужна организация особого рода среды, с помощью которой приобщение дошкольников к устному народному творчеству может сопровождаться демонстрацией соответствующих бытовых предметов, иллюстраций, образцов народных промыслов, национальной одежды.