ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ТЕМУ:

«Как сделать с детьми мультфильм»

*Разработали и провели:*

 *Болонева Евгения Анатольевна, старший воспитатель*

*Иванова Лидия Ильинична, воспитатель,*

*МБДОУ детский сад «Золотинка»*

*Республика Бурятия, Иволгинский район*

Все очень любят мультфильмы. Но мало, кто знает, как они создаются. А многие даже не догадываются, что мультфильмы можно создавать самим. А это очень интересный и занимательный процесс.

Актуальность данного процесса заключается, прежде всего, в том, что посредством создания мультфильма своими руками современные дети развивают свои творческие способности, самостоятельность и воображение.

Тема проекта: «Создание собственного мультфильма с детьми»

Цель: Развивать творческую деятельность детей в процессе создания собственного мультфильма.

 **Задачи:**

- формировать начальные представления о мире мультипликации;

- рассказать детям, как делают мультфильмы;

- познакомить их с профессиями художника-мультипликатора, оператора и диктора;

- организовать с детьми подгрупповую работу;

- создать с детьми мультфильм и продемонстрировать родителям и другим детям;

- развивать у дошкольников творческую активность, инициативность, самостоятельность в реализации творческого замысла;

- учить детей ответственно относится к своей работе, понимать ее значимость в общем деле;

-формировать вкус к художественной деятельности, умение видеть и создавать красивое.

Сроки проекта: 21аплеля по 21 мая 2021 год ( краткосрочный)

Участники проекта: воспитанники подготовительной группы «Радуга», воспитатель группы

Этапы реализации проекта:

1. Теоретический (знакомство с историей создания мультфильмов, аппаратурой, технологиями-показ Слайдов).
2. Практический (реализация теоретических навыков).

**Пошаговая последовательность создания мультфильма своими руками**

1. Создать сценарий для своего фильма.
2. Продумать образы героев и декорации сцен, на которых будут происходить действия фильма.
3. Сделать фотографии, передвигая фигуры действующих лиц в соответствии со сценарием.
4. Подобрать способ озвучивания мультфильма в соответствии со сценарием.
5. Смонтировать мультфильм и организовать показ.

Исторические данные о мультфильмах

Когда появились мультфильмы точно неизвестно. С давних времён люди пытались «*оживить*» рисунки. Первые упоминания об анимации (оживлении) датированы I веком до н.э.

В начале второго тысячелетия н.э. в Китае появились теневые представления. Они очень были похожи на будущие мультфильмы.

В середине 15 века стали появляться артисты, которые развлекали народ подвижными изображениями, применяя для этого специальные механизмы.

В конце 17 века А. Кишером был придуман «*чародейственный фонарь*», который показывал движущееся изображение на стекле.

В конце 19 века изобретатель из Франции Э. Рейно придумал проектор, в котором использовался принцип последовательной передачи изображений – одно за другим.

В 1906 году, после того, как была изобретена кинокамера, в Америке был сделан первый мультфильм. Автором его был Дж. Блэктон. Ранние мультфильмы были чёрно-белыми и «*немыми*». Первый мультфильм со звуком создал в 1928 году У. Дисней. Это был мультфильм «*Пароход Вили*».

В нашей стране первый мультипликационный фильм появился в 1924 году.

Виды мультфильмов

**Рисованные мультфильмы, или Аниматека.** Чтобы сделать аниматеку, мультипликаторам требуется очень много времени. Сначала художники рисуют на бумаге главных героев, которые будут участво­вать в мультике. Затем каждый герой будет рисоваться в движении. Это очень кропотливый труд, ведь чтобы, например, кролик двигался на экране как живой, аниматорам пришлось рисовать его каждый раз заново в новой позе.

Потом все эти рисунки накладываются друг на друга, и в результате получается, что кролик грызёт морковку или бежит по дорожке. На один мультфильм понадобятся сотни и тысячи та­ких рисунков. Кстати, производство таких мультиков очень дорогое.

**Кукольные мультфильмы.** Для производства кукольных мульт­фильмов сначала делаются куклы, но в самом-самом начале они рису­ются на бумаге. Причем обычные куклы, которых можно встретить на прилавках магазинов, не подходят. Ведь для того чтобы мультфильм получился красочным, живым, нужны не просто бездушные одинако­вые куклы, а артисты, пусть даже сделанные из папье-маше. Поэтому для каждого мультика мастерится особая кукла, у которой обязатель­но есть характер и своя изюминка.

Съёмка таких мультиков тоже тре­бует много времени и сил. Например, чтобы мартышка на экране дви­галась как живая, аниматору приходится сначала придать ей одно положение и заснять это на пленку, потом поднять ей ручку или ножку и опять заснять. Так шаг за шагом мартышка начинает передвигать­ся, как живая. Российские кукольные мультики очень добрые и наив­ные, они полюбились не одному поколению людей. Ну разве не очаровательны мультфильмы про слона, мартышку, попугая и удава, про которых написал Эдуард Успенский?

**Пластилиновые мультфильмы.** Как ты понимаешь, герои пластилиновых мультфильмов сделаны из пластилина. Многим они почему-то не нравятся, хотя на вкус и цвет товарища нет. Пластилин очень подат­ливый материал, из которого можно мастерить, например, маленьких и смешных человечков. Например, мультик «*Пластилиновая ворона*» поражает своими героями, которые очень легко перевоплощаются друг в друга.

**Компьютерные мультфильмы.** Этот вид мультиков был придуман относительно недавно, но теперь они прочно вошли в нашу жизнь, уверенно заняв пальму первенства. Герои таких мультфильмов — это нечто среднее между кукла­ми и рисованными героями. Весь секрет в том, что они придумывают­ся и создаются на компьютере. А аниматор-компьютерщик заставляет их двигаться опять же с помощью компьютерного управления. Причем всё действие мультфильма разворачивается перед аниматором на мони­торе.

В начале своего появления компьютерные мультфильмы рассказывали нам о космических приключениях, пришельцах, галактических новшествах и т. д. Теперь же они проникли и в другие жанры, став самыми популярными.

На сегодняшний день, как и в былые годы, у отечественных аниматоров меньше технических возможностей, чем у западных. Но несмотря на это, ещё в бывшем СССР вышли в свет такие мультяшные шедевры, которым мог бы позавидовать даже сам Уолт Дис­ней. Итак, начнём с нашей мультяшной классики, на которой выросло не одно поколение. Ты догадался, о чём мы хотим рассказать? Конеч­но, это «*Ну, погоди!*» Режиссёр Котёночкин смог из истории взаимоот­ношений волка с зайцем придумать необыкновенный мультяшный се­риал. Бедный волк и остроумный зайчик дадут сто очков их американским коллегам Тому и Джерри.

Не менее интересный и занимательный мультяшный сериал про обезьянок: про маму-обезьяну и её детей. То они убегут из клетки и поднимут весь город на уши, за что их мама потом расплачивается, то они забредут на чужой пикник и неплохо там пообедают. Но в конце концов, всё заканчивается хорошо, и маленьким обезьянкам все пост­радавшие даже благодарны.

Кроме этих сериалов, на нашем экране частенько показывают мультфильм про попугая Кешу, который то из дома убежит, то отпра­вится на отдых в деревню и накуролесит там.

Рисованные мультики можно перечислять до бесконечности, ну как можно забыть про очаровательное Чучело-мяучело или не сказать о Вовке из тридевятого царства, которого превосходно озвучила Рина Зелёная.

Отдельный интерес для тебя должны представлять мультфильмы, которые снимались по сказкам. Здесь и «Молодильные яблоки», и «Царевна-Лягушка», и «Летучий Голландец». Не забыть бы про «Аленький цветочек», «Красную Шапочку» и «Ореховый прутик».

В общем, смотреть тебе не пересмо­треть, столько их много и все они настолько интересные, что глаз не оторвёшь.

Западные мультфильмы, не будем спорить, очень красочные и очень интересные. На первом месте, конечно, стоит мультфильм «Том и Джерри». К нему можно отнести полнометражный фильм «Детство Тома и Джерри» о том, как пока ещё маленькие Том и Джерри жи­вут, играют, ссорятся — в общем, растут потихонечку.

Современные мультфильмы, которые появились в последнее десятилетие, созданы с помощью специальных компьютерных программ и поражают воображение своей реалистичностью. Говоря о российских работах, нельзя не упомянуть всеми любимые познавательные мультсериалы «Смешарики», «Фиксики», «Лунтик».

Сценарий мультфильма

Первые шаги по созданию вашего собственного мультфильма – самые важные. Вам надо максимально проявить свое творчество и фантазию. Именно интересный сценарий – это уже половина успеха в создании вашего фильма.

Возможны два варианта:

* сценарий вы можете придумать свой собственный;
* сделать фильм, взяв за основу любимый мультик.

В данной работе выбран второй вариант сценария. Сюжет основан на мультфильме о дружбе « Раз, два, дружно».

Создание образов героев и декораций

Герои выбранные для мультика: Лагушка, медведь, бабочка, филин и птичка. Образы взяты из пособия издательства « Русское слово», Куксарт Бернадетт « Забавные животные из пластилина»- М.: , 2019г

Декорации сделаны из пластилина, раскрашенные листы бумаги, так как они играют немало важную роль в восприятии картины сюжета. Создали лесную полянку, где и происходит сюжет.

Практический этап создания мультфильма. Фотографирование

С помощью приложения скаченного бесплатно на телефон Inshot и приложением Stikbotстудия была произведена покадровая съемка героев мультфильма в условленных декорациях. В настройках данной программы возможно редактировать каждый кадр: увеличивать, изменять цвет и текстуру, заменять фон и многое другое.

Озвучивание и монтирование фильма

Для озвучивания созданного мультика, можно использовать любую звукозаписывающую аппаратуру: диктофон, телефон и т.д.

Здесь, самое главное, сделать сценарию, выдерживать необходимые паузы при переходе от сцены к сцене и менять голос для своих героев ( можно для такого важного дела пригласить друзей).

При создании своего мультфильма мы использовали диктофон телефона и наложение спецэффектов применили приложениеViva Video. Мы за ранее раздали текст детям , чтобы они смогли его выучить. Перед записью провели с детьми беседу, как вести себя во время записи, а также индивидуально работали с детьми над выразительностью речи и интонацией. Чтобы дети понимали, какую интонацию нужно выразить. А также с детьми добавили фоновую музыку, которая близка по сюжету мульфильма и добавили титры и так далее.

Итоговый результат

 В заключении совместной работы с детьми организовали торжественный показ мультфильма пригласив родителей и остальных детей с групп.

Ни для кого не секрет, что большую часть времени современные дети проводят за компьютером и просмотром телевизора. Мультипликационные фильмы – это тот вид искусства, который особенно привлекает детей. Именно мультики формируют представление о добре и зле, показывают, как надо себя вести. А создание собственного мультфильма решает и много других задач.

Когда воспитатель создает мультфильм вместе с дошкольниками, он развивает их в игровой, речевой, познавательной, изобразительной , музыкальной и других видах детской деятельности. С помощью мультипликации можно открыть у детей творческий задатки, развить их коммуникативные способности и лидерские качества.

*Для написания данной работы были использованы ресурсы Сети Интернет.*