БВК88.4

**К 93 Куражева Н. Ю., Козлова И. А.**

Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет. — СПб.: Речь, 2007. — 240 с.

ISBN 5-9268-0621-6

В предлагаемой книге читатель найдет подробное описание психоло­гических занятий с детьми старшего дошкольного возраста по под­готовке их к обучению в школе. В книге обобщены и структурирова­ны различные подходы к психическому развитию ребенка дошколь­ного возраста; раскрыты основные закономерности подготовки ре­бенка к успешному обучению в школе.

Книга будет интересна специалистам, работающим с детьми старше­го дошкольного и младшего школьного возраста, а также родителям, которые хотят самостоятельно подготовить ребенка к обучению в школе.

Подписано в печать 30.06.2007.

Формат 60 х 88 Vib- Объем 15 печ. л.

Тираж 2500 экз. Заказ № 1388

ООО Издательство «Речь»

199178, Санкт-Петербург, а/я 96, «Издательство "Речь"» Тел. (812) 323-76-70, 323-90-63

[sales@rech.spb.ru](mailto:sales@rech.spb.ru) Интернет-магазин: [www.rech.apb.ru](http://www.rech.apb.ru) Представительство в Москве: (495) 502-67-07, [rech@online.ru](mailto:rech@online.ru)

За пределами России вы можете заказать наши книги в Интернет- магазине [www.internatura.ru](http://www.internatura.ru)

Отпечатано с готовых диапозитивов

в ГУП «Типография "Наука"» 199034, Санкт-Петербург, 9-я линия,

12

ISBN 5-9268-0621-6

© Н. Ю. Куражева, И. А. Козлова, 2007

© Издательство «Речь», 2007

© И. В. Борозенец, обложка, 2007

**СОДЕРЖАНИЕ**

Введение

Описание программы

Структура и концептуальная основа

Основной метод воздействия

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

Возрастные нормы психического развития детей 7 лет Тематическое планирование психологических занятий Программа психологических занятий

Занятие 1

Занятие 2

Занятие 3

Занятие 4

Занятие 5

Занятие 6

Занятие 7

Занятие 8

Занятие 9

Занятие 10

Занятие 11

Занятие 12

Занятие 13

Занятие 14

Занятие 15

Занятие 16

Занятие 17

Занятие 18

Занятие 19

Занятие 20

Занятие 21

Занятие 22

Занятие 23

Занятие 24

Занятие 25

Занятие 26

Занятие 27

Занятие 28

Занятие 29

Занятие 30

Занятие 31

Литература

Приложение 1. Карта психологического развития ребенка

Приложение 2. Анкета для родителей

Приложение 3. Анкета для педагогов

ВВЕДЕНИЕ

В последние годы в массовом порядке наблюдается стремление многих родителей и педагогов дошкольных учреждений как можно лучше подготовить детей к школе. При многих общеобразователь­ных школах сегодня организованы специальные классы (группы), в которых ведется подготовка детей к обучению. В течение года дети один раз в неделю посещают занятия, направленные на усвоение тех первоначальных знаний, умений и навыков, которые облегчат им деятельность в период обучения в начальной школы.

На сегодняшний день существует большое количество теорети­ческой и методической литературы, касающейся развития ребенка, но единой психологической программы для детей дошкольного воз­раста нет. Издаются тетради на печатной основе для дошкольников, в которых педагогический и психологический материал не структу­рирован, отсутствует четкое разделение педагогических и психоло­гических задач. В то же время большинство дошкольных образова­тельных учреждений (ДОУ) имеют в штатном расписании психолога и психологические занятия с детьми выделены как особая форма ра­боты. В связи с этим возникает противоречие в работе педагогов и психологов, мешающие установлению преемственности. Нами пред­принята попытка обобщить и структурировать различные подходы, касающиеся психического развития ребенка дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей; раскрыть ос­новные закономерности подготовки ребенка к успешному обучению в школе. Это позволит достичь более эффективного взаимодействия между педагогом и психологом. Данная программа психологических занятий с детьми старшего дошкольного возраста представляет со­бой набор стратегий, направленных на достижение определенных целей:

* развитие познавательных и психических процессов — вос­приятия, памяти, внимания, воображения;
* развитие интеллектуальной сферы — мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления; - развитие эмоциональной сферы, введение ребенка в мир человеческих эмоций;
* развитие коммуникативных умений, необходимых для ус­пешного протекания процесса общения;
* развитие личностной сферы — формирование адекватной са­мооценки, повышение уверенности в себе;
* развитие волевой сферы — произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе; - формирование позитивной мотивации к обучению.

ОПИСАНИЕ ПРОГРАММЫ СТРУКТУРА  
И КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ОСНОВА

Содержание программы основывается на идеях развивающего обучения Д. Б. Эльконина и В. В. Давыдова, с учетом возрастных особенностей и зон ближайшего развития (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин). В своей работе мы придерживались идеи некритичного гуманного отношения к внутреннему миру каждого ребенка (К. Род­жерс). На основании теоретического изучения психологических ис­следований, посвященных психологической готовности ребенка к обучению и психопрофилактике, направленной на преодоление ме­ханизмов возникновения школьной дезадаптации, была разработана комплексная программа «Психологические занятия с детьми старше­го дошкольного возраста "Приключения будущих первоклассни­ков"», содержащая элементы сказкотерапии, в структуру которой вошли модифицированные варианты развивающих программ для де­тей дошкольного возраста[[1]](#footnote-1).

Повышение эффективности программы основано на идеях по­этапного формирования действий (П. Я. Гальперин, Н. Ф. Талызина). Методологической основой программы являются концепция инте­гральной социальной сущности человека и теория социализации.

Согласно концепции интегральной социальной сущности чело­века индивид включен в социальную деятельность изначально, так как имеет внутренние предпосылки для этого. Человеческая соци­альность как основное свойство может и должна развиваться в свободном от принуждения диалоге с окружающими.

Первой и определяющей формой социализации выступает идентификация. Идентификация является основой двух других форм социализации — индивидуализации и персонализации. Сущность индивидуализации заключается в способах проявления и обретения индивидом его социальной неповторимости, приводящей к возник­новению индивидуального стиля деятельности. Персонализация вы­ражает способность человека пользоваться многообразием созданно­го им самим мира вещей для саморазвития и утверждения своей са­мобытности.

Ребенок не просто приспосабливается к ситуации, пассивно реагируя на систему воздействия. На основе возникших потребно­стей, сформированных качеств личности, усвоенного нравственного опыта он преломляет воздействие внешней среды и относительно осознанно занимает внутреннюю позицию. В каждом разделе про­граммы все три формы социализации реализуются одновременно, хотя содержательно они представлены по-разному.

На занятиях необходимо создавать условия для переживания общности с другими, радости в процессе общения, проявления внут­ренней психологической активности; стремиться подвести ребенка к переживанию собственной индивидуальности, ее неповторимости, уникальности; помогать ему в приобретении позитивного опыта са­мопознания и самовыражения. Это является

основой для перехода ребенка на следующий уровень — персо­нализации, который характеризуется индивидуальным выбором по­ведения, формированием ценностных ориентации. Через социально ориентированную деятельность нужно стремиться направить ребен­ка на другой субъект социальной жизни, развить восприимчивость, эмпатию.

Особенность программы в том, что она направлена на развитие социально-перцептивных способностей и реализацию факторов раз­вития (модально-специфических, произвольной регуляции, энерге­тического обеспечения и др.). Программный материал включает пе­реход от первичной перцепции, основанной на восприятии сигналов первой сигнальной системы, к социальной перцепции, необходимой детям дошкольного возраста. Развитие социальной перцепции, эмо­циональной сензитивности, эмоциональной близости служит осно­вой механизмов развития мозговых структур, принимающих участие в акте общения и отвечающих за социально-эмоциональное развитие ребенка.

Построение программы и проведение занятий основывается на следующих принципах:

* системность подачи материала;
* наглядность обучения;
* доступность;
* развивающий и воспитательный характер учебного материала;
* комплексность построения занятий;
* активность участников;
* наличие обратной связи на занятиях;
* коммуникативная эффективность;
* обогащение жизненного опыта детей;
* доверие и анонимность;
* социально-личностное развитие.

В программе учтены возрастные особенности психики детей дошкольного возраста: образное мышление, преобладание эмоцио­нального компонента в опыте, ведущий вид деятельности (сюжетно­ролевая игра).

В предложенной программе особое внимание уделено подбору литературных произведений сказочного содержания, предъявляемых в качестве стимульного материала. Специально подобранный сти­мульный материал на основе сказок является эффективным инстру­ментом воздействия, способствующим формированию коммуника­тивных умений, необходимых для успешного протекания процесса общения; развитию личностно-волевой сферы. Продолжительность однократного занятия составляет 40 минут. Общая продолжитель­ность программы — 30 часов и 2 диагностических занятия.

Программа построена таким образом, что содержание материа­ла можно использовать в индивидуальных и групповых занятиях с детьми. Программа носит развивающий (оптимизация условий и стимулирование развития социальной уверенности ребенка) и про­филактический характер (предупреждение социально неуверенного поведения и связанных с ним психоэмоциональных проблем).

Образовательная программа «Психологические занятия с деть­ми старшего дошкольного возраста "Приключения будущих перво­классников"» разработана на базе кафедры специальной психологии Нижегородского государственного педагогического университета; НОУ ОЦ «ДИВО» г. Нижнего Новгорода. Программа апробирована в НОУ ОЦ «Диво» и школе №78 г. Нижнего Новгорода.

ОСНОВНОЙ МЕТОД ВОЗДЕЙСТВИЯ

Программа реализуется посредством проигрывания сказок, соз­дания комфортного психологического климата и благоприятной предметно-пространственной среды. Сказкотерапия является само­стоятельной методикой, относящейся к библиотерапии, в основе ко­торой лежит психокоррекция средствами литературного произведе­ния. Этот вид библиотерапии оптимален для работы со старшими дошкольниками и младшими школьниками.

В сказкотерапии возможно использование уже готовых сказок (народных, авторских), после восприятия которых проводится беседа с ребенком, где события сказки связываются с личным опытом ре­бенка, с его проблемами, а также составление психологом специаль­но-направленного сюжета, затрагивающего проблемную ситуацию ребенка. Последний вариант сказки по структуре и содержанию дол­жен быть связан с жизнью и трудностями ребенка.

Сказка удовлетворяет три доминирующие психологические по­требности ребенка:

1. Потребность в автономности. В каждой сказке герой дейст­вует самостоятельно на протяжении всего пути: делает выбор, при­нимает решения, полагаясь только на самого себя, на свои соб­ственные силы.
2. Потребность в компетентности (всемогуществе). Герой спо­собен преодолевать самые невероятные препятствия и, как правило, оказывается победителем, достигает успеха, хотя может терпеть временные неудачи. В сказке «некто», маленький и слабый вначале, к концу превращается в сильного, значительного и самодостаточного героя.
3. Потребность в активности. Герой всегда активен, всегда в действии: куда-то идет, от кого-то убегает, кого-то встречает, что-то добывает, с кем-то борется, кому-то помогает и т. д. Дети охотно принимают предложения поиграть в сказку. На занятиях нет разницы между сказкой и игрой: сказка плавно переходит в игру, игра в сказ­ку. Сказка, в сущности, есть не что иное, как фабула игры, — не­зависимо от того, была эта игра сыграна или нет.

Психологическое занятие с дошкольниками можно разделить на три этапа.

Первый этап (коммуникативный). Дети знакомятся со сказкой, задействуя все репрезентативные системы. Рассказывая сказку, не­обходимо выражать подлинные эмоции и чувства, так как дети очень тонко чувствуют преувеличение и обман. Основные моменты необ­ходимо выделять соответствующей интонацией голоса, громкостью или паузой.

Второй этап (активизация и развитие познавательных процес­сов). Акцент делается на развитии познавательных психических про­цессов — восприятия, памяти, внимания, воображения; развитии ин­теллектуальной сферы — мыслительных умений, наглядно­действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творчес­кого и критического мышления.

Третий этап (эмоционально-эстетический). Предусматривает смысловую законченность (начало и конец занятия должны быть взаимосвязанными); применение нетрадиционных форм организации обучения, где дети

могут проиграть те или иные ситуации, предложенные психо­логом, высказывать свободно свои мысли и чувства.

Рассказ сказки обычно сопровождается инсценировкой сюжета. По ходу сказки взрослый действует куклами, от имени кукол представляет детям проблемные ситуации. Дети не являются пассивными слушателями, они активно участвуют в рассказе и показе сказки. Они то придумывают ее продолжение, то пробуют сами разрешить проблемную ситуацию, то подсказывают героям сказки, как надо поступить. После прослушивания сказки можно постепенно подойти к ее обсуждению, используя приведенную ниже ее обсуждению, используя приведенную ниже схему. Цель работы на этом этапе — вызвать у детей интерес к определенной проблеме, эмоционально вовлечь в ситуацию, использовать их личный опыт.

Каждое занятие должно быть посвящено одной теме. Тридцать «лесных» сказок раскрывают пять основных тем для старших до­школьников: адаптация к школе, отношение к вещам, отношение к урокам, отношение к здоровью, школьные конфликты.

Сказки для школьной адаптации

Поступление в школу — это новый этап в жизни ребенка. Мно­гие дети с трепетом и волнением переступают порог школы. Это торжественное событие иногда омрачается тревогой, страхом неиз­вестности. Чтобы избежать негативных эмоций у будущих перво­классников, помочь им в адаптации к школе, предлагаем следующие сказки:

1. Создание « Лесной школы ».
2. Букет для учителя.
3. Смешные страхи.
4. Игры в школе.
5. Школьные правила.

Сказки *об* отношении учеников к *атрибутам* школьной образо-  
вательной среды

Для некоторых детей школьные атрибуты являются дополни­тельным мотивирующим фактором. Предлагаемые сказки оказывают организующее влияние на учебную деятельность, учат детей пра­вильно обращаться со школьными принадлежностями, адекватно от­носиться к ним, развивают аккуратность и самостоятельность:

1. Собирание портфеля.
2. Белочкин сон.
3. Госпожа Аккуратность.
4. Жадность.
5. Волшебное яблоко (воровство).
6. Подарки в день рождения.

**Сказки об отношении учеников к урокам, к знаниям**

Адекватное отношение к результатам своей деятельности по­зволяет детям понять логику процесса обучения, прямую зависи­мость оценки от затраченного труда или усвоения материала. Этому могут способствовать следующие сказки:

1. Домашнее задание.
2. Школьные оценки.
3. Ленивец. ,
4. Списывание.
5. Подсказка.

Сказки о здоровье, в том числе психическом

Проблемы усталости, раздражительности, вызванные нагрузкой на руку, ограничением пребывания ребенка на воздухе, чрезмерным увлечением телевизионными передачами или игрой в компьютер, находят разрешение в следующих сказках:

1. Обманный отдых.
2. Бабушкин помощник.
3. Прививка.
4. Больной друг.

Сказки о школьных конфликтах

Эти сказки направлены на коррекцию агрессивного поведения. Раздражительные или агрессивные реакции могут оказаться спосо­бом нивелирования эмоционального дискомфорта, вызванного теми или иными событиями школьной жизни. Профессиональная осто­рожность в такие моменты необходима. Предлагаемые сказки по­зволяют возникнуть эмоциональному резонансу, способствующему разрядке (отреагированию) негативных эмоций и выработке эффек­тивных стратегий поведения в тех или иных школьных ситуациях:

1. Ябеда.
2. Шапка-невидимка (демонстративное поведение).
3. Задача для Лисенка (ложь).
4. Спорщик.
5. Обида.
6. Хвосты (межгрупповые конфликты).
7. Драки.
8. Грубые слова.
9. Дружная страна (межполовые конфликты). *Заключительная сказка:* Гордость школы.

**Схема размышления над сказками и их обсуждения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Акцент** | **Направление размышления** | **Вопросы** | **Комментарий** |
| Основная тема | Понимание основных идей сказки, то есть того, что с ее помощью нам хотели пере­дать наши предки, какой опыт, о чем хотели предупредить, чем подбодрить и пр. | О чем эта сказ­ка? Чему она учит? В каких ситуациях на­шей жизни нам пригодится то, что мы узна­ли из сказки? Как конкретно мы это знание будем исполь­зовать в своей жизни? | Через основную тему нам передаются общие нравст­венные ценности, стили поведения и взаимодействия с окру­жающими, Общие ответы на общие вопросы |
| Линия героев сказки. Мотивы поступков | Понимание видимой и скрытой мотивации героев сказки | Почему герой совершает тот или иной по­ступок? Зачем ему это нужно? Чего он хотел на самом деле? Зачем один герой был нужен другому? | Можно размышлять и про­водить обсуждение отдельно для каждого героя  или во взаимосвязи героев друг с другом |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Линия героев сказки. Спосо­бы преодоле­ния трудностей | «Составление списка» способов пре­одоления трудностей героями сказки | Как герой решает проблему? Какой способ решения и поведения он выбирает — активный или | Имея набор способов ре­шения проблем — прямое нападение на врага, хитрость, использование волшебных предметов, групповое решение, важно оценить, в каких ситуациях реальной жизни мы можем использовать тот или иной способ разрешения труд­ностей |
| Линия героев сказки. Отно­шение к окру­жающему миру и к самому себе | Понимание общей направ­ленности героя: созидатель он или разруши­тель по отно­шению к окру­жающему миру, другим героям? | Что приносят поступки героя окружающим: радость, горе, прозрение? В каких ситуа­циях он созида­тель, а в каких — разруши­тель? Как в ре­альной жизни человека рас­пределяются эти тенденции? | Важно при обсуждении развивать гибкий подход к созидательным и разру­шительным тенденциям. Проявление базовой тен­денции во многом зависит от конкретной жизненной ситуации |
| Актуализиро­ванные чувства | Осознание эмоциональной реакции, кото­рую вызывает у героя опреде­ленная ситуация и почему это именно так? | Какие чувства вызывает эта сказка? Какие эпизоды вызва­ли радостные чувства, какие — грустные? Какие ситуации вызывали страх, какие — раз­дражение? По­чему герой реа­гирует именно так? | Размышляя над сказкой с позиции чувств, которые она вызывает, можно де­лать акцент на источниках чувств внутри нас |

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕИ ОТ 6 ДО 7ЛЕТ

Ведущая потребность — общение. Ведущая деятельность — сюжетно-ролевая игра. Ведущая функция — воображение. Возрас­тные особенности:

1. Проявление произвольности всех психических процессов. Но учебная деятельность школьного типа еще не сформирована.
2. Переход к младшему школьному возрасту.
3. Проявление кризиса 7 лет (капризы, паясничанье, демонстра­тивное поведение).
4. Повышенная чувствительность.
5. Полное доверие взрослому, принятие точки зрения взросло­го. Отношение к взрослому как к единственному источнику досто­верного знания.
6. Ведущим продолжает оставаться наглядно-образное мышле­ние.

Цели и задачи взрослых:

1. Способствовать формированию учебно-познавательного мо­тива.
2. Способствовать развитию мышления.
3. Формировать произвольность всех психических процессов.
4. Способствовать удержанию внутренней позиции ученика.
5. Способствовать формированию коммуникативных навыков сотрудничества в общении со сверстником.
6. Способствовать формированию самосознания и адекватной самооценки.
7. Способствовать формированию внутреннего плана действий через интериоризацию структуры деятельности.
8. Продолжать формировать этические представления.

**ВОЗРАСТНЫЕ НОРМЫ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**ДЕТЕЙ 7 ЛЕТ**

Мотивационная готовность к школе

Сформированность устойчивого познавательного, эмоциональ­ного и социального мотивов.

Память

Зрительная образная: объем — 7-8 предметов.

Слуховая образная — 7 звуков.

Слуховая вербальная — 7-8 слов.

Тактильная — 7 предметов.

Словесно-логическая. Произвольность памяти.

Внимание

Объем — 7-8 предметов.

Устойчивость — 25-30 минут.

Концентрация: нахождение известного изображения, имеющего до 5 мелких деталей при высокой плотности штриховки.

Умение видеть двойственные изображения.

Воображение

Творческое: способность изменять сюжет сказки, сочинять свои сказки с использованием выдуманных персонажей, умение преобра­зовывать один предмет в другой в процессе манипуляции с различ­ными материалами, придумывание различных игровых сюжетов.

Интеллектуальная сфера

*Анализ*

* Умение устанавливать причинно-следственные связи.
* Умение находить решение проблемных ситуаций.
* Умение формулировать позиции различных персонажей в ли­тературном произведении.
* Умение выстраивать аргументацию к своей позиции с учетом контраргументов.
* Выполнение заданий: «найди девятое», «логические цепочки» по 3 и более признакам.
* Исключение на основе всех изученных обобщений.

*Зрительный синтез*

Способность составить целое из 9 частей без образца, из 12 час­тей — со зрительной опорой на образец.

*Сравнение предметов на основе представлений*

Ребенок должен уметь выделять 10 сходств и 10 отличий, в том числе существенные признаки.

*Обобщение*

Ребенок должен уметь выполнять обобщения 1 и 2 порядка:

* Выполнение операции *конкретизации* на основе всех имею­щихся обобщений.
* Выполнение *сериации* по всем свойствам предметов.
* Умение выстраивать серию из 8-10 последовательных карти­нок.
* Выполнение операции *классификации* по существенным при­знакам.

Волевая сфера

* Способность принимать и удерживать 5 и более правил в иг­ровой и учебной ситуации.
* Сформированность итогового и пошагового самоконтроля.
* Умение планировать свою деятельность. - Умение действо­вать в соответствии с социальной ролью.

Личностная сфера

* Умение критически относиться к своим поступкам.
* Появление элементов рефлексии, устойчивой самооценки.

Новообразования

* Внутренний план действий.
* Произвольность всех психических процессов.
* Возникновение соподчинения мотивов.
* Самосознание. Обобщенное и внеситуативное отношение к себе.
* Возникновение первой целостной картины мира.
* Появление учебно-познавательного мотива.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

|  |  |
| --- | --- |
| Сентябрь | *Сказки для школьной адаптации:*   1. Создание «Лесной школы» 2. Букет для учителя 3. Смешные страхи 4. Игры в школе |
| Октябрь | 5. Школьные правила  *Сказки об отношении учеников к атрибу­там школьной образовательной среды:*   1. Собирание портфеля 2. Белочкин сон 3. Госпожа Аккуратность |
| Ноябрь | 1. Жадность 2. Волшебное яблоко (воровство) 3. Подарки в день рождения   *Сказки об отношении учеников к урокам, к знаниям:*  1. Домашнее задание |
| Декабрь | 1. Школьные оценки 2. Ленивец 3. Списывание 4. Подсказка |
| Январь | *Сказки о здоровье, в том числе психическом:*   1. Обманный отдых 2. Бабушкин помощник 3. Прививка 4. Больной друг |
| Февраль | *Сказки о школьных конфликтах:*   1. Ябеда 2. Шапка-невидимка (демонстративное по­ведение) 3. Задача для Лисенка (ложь) 4. Спорщик |
| Март | 5. Обида |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. Хвосты (межгрупповые конфликты) 2. Драки 3. Грубые слова |
| Апрель | 1. Дружная страна (межполовые конфликты) 2. В гостях сказки 3. Диагностика 4. Диагностика |

ПРОГРАММА ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

**ЗАНЯТИЕ 1**

***Приветствие.* Игра «Давайте познакомимся»**

Игра проводится в кругу. Каждый участник называет себя по имени и берет у психолога любую понравившуюся ему цветную по­лоску (из бумаги), на которой взрослый записывает имя ребенка и с помощью степлера надевает именной браслет на руку. Остальные дети хором проговаривают имя участника, ставшего обладателем браслета. После того как каждый из детей получит именной браслет, психолог предлагает детям прокатиться на поезде.

**Игра «Поезд»**

Дети изображают вагоны, ведущий — паровоз. Паровоз двига­ется ритмично, с песенкой, останавливаясь на каждой станции — у вагонов, собирая детей в поезд. Поезд ездит в разном темпе с рит­мичными движениями и проговариванием звуков «чух-чух», «ту-ту- ту»: тише — медленнее; громче — быстрее. Каждый последний в поезде ребенок во время остановки спрашивает, обращаясь к ребен­ку, около которого остановились: «Как называется станция?» Тот от­вечает (называет свое имя), и его приглашают сесть в поезд. Все вместе дают гудок к отправлению: «Ту-у-у». Одновременно выпол­няют движение рукой, согнутой в локте, сверху вниз.

Поезд прибывает на лесную поляну. Детей приглашают в ком­нату, где оборудовано место для показа кукольного спектакля. Деко­рации на ширме обозначают, что действие спектакля происходит на лесной поляне. Разыгрывается начало сказки «Создание "Лесной школы"».

**Сказка «Создание "Лесной школы"»**

*Жил-был Ежик. Он был маленький, кругленький, серого цвета, с остреньким носиком и черными глазками-пуговками. На спине у Ежика были самые настоящие колючки. Но он был очень добрым и ласковым. А жил Ежик в школе.*

*Да, в самой обыкновенной школе, где было много детей, кото­рых учили мудрые учителя. Как он сюда попал, Ежик и сам не знал: может быть, какой-то школьник принес его для «живого уголка» еще крохотным, а может, он и родился в школе. Сколько Ежик себя помнил, он всегда вспоминал школьные звонки, теплые руки детей, вкусные угощенья и уроки...*

*Очень нравилось Ежику, как проходили уроки. Вместе с детьми Ежик учился читать, писать, считать, изучал и другие предметы. Конечно, это было незаметно для людей. Им казалось: бегает Ежик, радуется жизни. А Ежик мечтал...*

*И мечтал он о том, что, когда вырастет, станет учителем и сможет научить своих лесных друзей всему, что умеет и чему нау­чился сам у людей в школе.*

*Вот Ежик стал взрослым, и пришла пора осуществиться его мечте. Лесные жители построили настоя­*

*щую школу для зайчат, лисят, волчат, мышат и других зверят. Учитель Еж готовил класс к приему первоклассников. В светлой комнате стояли столы, стульчики. На стене висела доска, на кото­рой можно писать мелом. Еж принес учебники — книжки с картин­ками, которые помогут научить писать, считать.*

*Сорока принесла в «Лесную школу» блестящий звонкий коло­кольчик.*

*— Зачем ты принесла в школу какую-то игрушку? — спросил у Сороки сторож Крот. —Ведь в школе не играют, а учатся!*

*Сорока важно ответила:*

*— Меня Еж попросил. Я буду отвечать за звонки.*

*— А зачем нам звонить? Школа же не пожарная машина?! — удивился Крот.*

*— Эх, ты ничего про школу не знаешь! Если звенит звонок — значит, пора на урок. А если на уроке звонок, значит, пора отдох­нуть, дружок! — затрещала Сорока.*

*— Подожди, Сорока, объясни мне еще разок. Если ребята при­дут в школу, то, услышав звонок, побегут на урок?*

*— Да, только не побегут, а подойдут к столикам, будут ждать начала урока, — ответила Сорока.*

*— Это верно! — подхватил Еж. — Именно так делают на­стоящие школьники.*

*— Так наши ребята-зверята могут и не знать эти правила? — заволновался Крот.*

*— Придут в школу и узнают! — вновь затрещала Сорока.*

*— Да, — подтвердил Еж, —узнают, как стать школьником, как правильно писать, считать и многое другое.*

*Еж, Крот и Сорока затихли. В Лесной школе было тихо и свежо. В ожидании первоклассников деревья на школьном дворе принарядились и шелестели своей желто-красной листвой. Каза­лось, что они тоже разговаривают:*

*— Пора, пора! — объявляет всему лесу клен.*

*— В школу, в школу! — шепчет березка.*

После того как дети прослушали сказку, ведущий обращается к «учителю Ежу».

— Посмотри, учитель **Еж,** это наши ребятки, они тоже хотят учиться в Лесной школе. Познакомься: это Сашенька, это Мишень­ка... Психолог называет по имени каждого ребенка.

— Ребята, я к вам обязательно еще приду! Мы будем вместе учиться и играть! А сейчас мне пора уходить. До свидания, ребята, до новых встреч!

«Учитель Еж» прощается с детьми. Каждому подает лапку, ка­ждого называет по имени, говорит что-нибудь доброе.

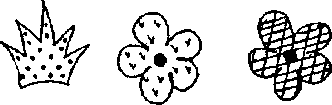
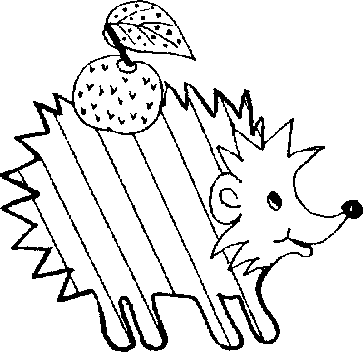
Игра «ветер дует на...»

Ведущий начинает игру словами «Ветер дует на...». Чтобы уча­стники игры побольше узнали друг о друге, задания могут быть еле-дующими: «Ветер дует на того, у кого светлые волосы» — все свет­ловолосые собираются вместе. «Ветер дует на то­го, у кого...естъ сестра», «...кто любит животных», «.. .кто много пла­чет », «.. .у кого нет друзей» и т. д.

Ведущего необходимо менять, давая возможность каждому ре­бенку побыть в его роли.

Упражнение «Раскрась ежика»

Детям нужно раскрасить ежика в соответствии с условными обозначениями, приведенными на рисунке (рис. 1).



— серый

— красный

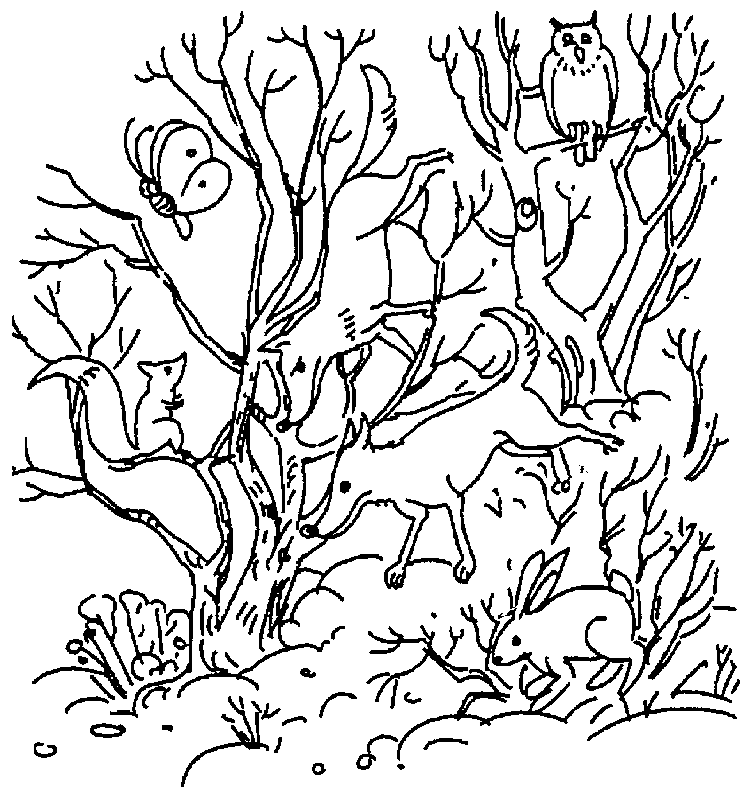
— зеленый

— желтый

**Рис.1**

**Упражнение «Найди всех зверей»**

Детям нужно внимательно посмотреть на рисунок (рис. 2) и найти всех зверей, которых изобразил художник.



**Рис.2**

Игра «Доброе животное»

Ведущий: «А теперь встаньте в круг и давайте поиграем в "Доброе животное". Возьмемся за руки и представим, что мы одно животное. Давайте прислушаемся к его дыханию. Все вместе сдела­ем вдох-выдох, вдох-выдох и еще раз вдох-выдох. Очень хорошо. Послушаем, как бьется его сердце. Тук — делаем шаг вперед, тук — шаг назад. И еще раз тук — шаг вперед, тук — шаг назад».

*Спасибо всем!*

*На этом наше занятие завершается. До свидания!*

ЗАНЯТИЕ 2

Приветствие. Игра *«Делай,* как я»

Ведущий: «Давайте начнем наше занятие вот с чего. Пусть ка­ждый из вас назовет себя по имени и при этом выполнит какие- нибудь движения или действия. Например, я назову свое имя и про­хлопаю его в ладоши. Можно топать ногами или делать что-то еще, но так, чтобы все сидящие в круге смогли повторить ваши действия. Итак, я называю свое имя и прохлопываю его, а все остальные по­вторяют за мной... Отлично! Продолжит тот, кто сидит справа от ме­ня» ит. д. v

**Сказка «Букет для учителя»**

Ведущий: «В начале занятия я расскажу и покажу вам продол­жение нашей сказки...»

*В лесу суета, переполох. Заяц бегает целый день в поисках сум­ки для сынишки. Зайчонок собрался завтра в школу, а портфеля нет. Как же ему книжки да тетрадки носить? Белка обещала помочь. Она своей дочке-то портфель настоящий смастерила, с отделе­ниями, с ремешками и кармашками.*

*А Медведица трудится над костюмчиком для Медвежонка: «Ведь в школу надо нарядным идти, как на праздник», — ласково приговаривала она, отглаживая белый воротничок у рубашки.*

*Лисичка волнуется: «Надо Лисенка помыть, расчесать, краси­во и аккуратно хвостик уложить, а его все нет, все где-то с Вол­чонком играет!»*

*Но Лисенок, Волчонок и Медвежонок вместе с Белочкой и Зай­чонком занимались важным и нужным делом. Наши будущие перво­классники в лесу собирали букет для своего учителя. Собирали и раз- говаривали.*

*— Ой, Белочка, как же ты будешь в школе учиться? Ты все прыгаешь да прыгаешь, — волновался за подружку Лисенок.*

*— Не знаю, — ответила Белочка, — я действительно не могу усидеть на месте спокойно.*

*— Ничего, —успокоил ее Зайчонок, — там, говорят, перемены будут, вот на них и попрыгаешь.*

*— Перемены? — удивился Волчонок. — А мне папа говорил, что в школе будут уроки, на которых мы будем учиться, узнавать что-то новое.*

*— Это правильно! — поддержал друга Медвежонок. — Для этого мы в школу-то и идем.*

*— Да, но все время учиться, долго сидеть за столами мы не сможем, устанем, — объяснял Зайчонок, — поэтому придумали перемены, где можно отдохнуть, поиграть.*

*— Поживем — увидим, — проворчал Медвежонок, — а сейчас давай цветы самые красивые выбирать, чтобы Учителю-Ежу по­нравились.*

*—А какой он — учитель? — поинтересовалась, Белочка. — Добрый он или злой?*

*— Незнаю... — размышлял Волчонок. — Самое главное, мне кажется, чтобы он был умным, чтобы много знал и умел.*

*— А я хочу, чтобы добрым был, — продолжала Белочка, — чтобы все разрешал.*

*— Представь себе, что тогда за уроки будут ?! — удивился Лисенок. — Одному разрешили кричать, другому скакать, а треть­ему в игрушки играть!*

*Все ребята-зверята весело засмеялись.*

*— Мне хотелось бы учителя доброго, но строгого и справед­ливого, чтобы смог понять и простить, помочь в трудную минуту и чтобы на уроке с ним было интересно, — закончила свои рассужде­ния Белочка.*

*— Да, это было бы хорошо... — подтвердил Медвежонок.*

*— А мне кажется, что каждому из нас свой учитель мечта­ется, — тихо произнес Зайчонок.*

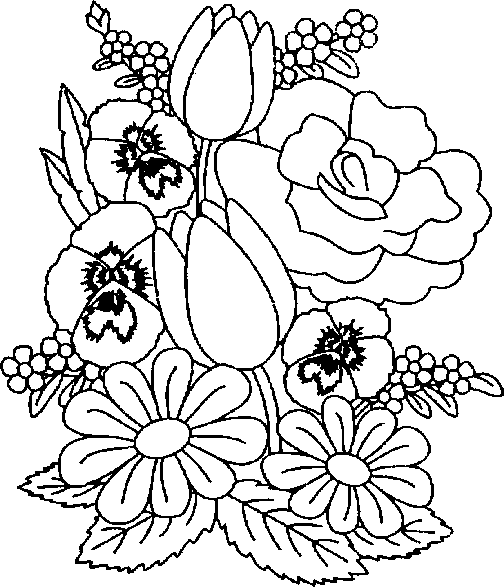
*— Ты что-то загрустил, Зайчонок, боишься? —удивился Вол­чонок. — Смелее! Пусть будет учитель такой, какой он есть, а не выдуманный!*

*— А мне мама говорила, что в учителя идут только те, кото­рые любят детей и хотят их многому научить! — воскликнула Бе­лочка.*

*— Ой, ребята, смотрите, какой у нас большой и красивый бу­кет получился! — обрадовался Лисенок.*

*«Наверное, нашему учителю будет очень приятно!» — поду­мали завтрашние первоклассники.*

После того как дети прослушали сказку, ведущий просит их поделиться впечатлениями от услышанного и выполнить задание «Букет».



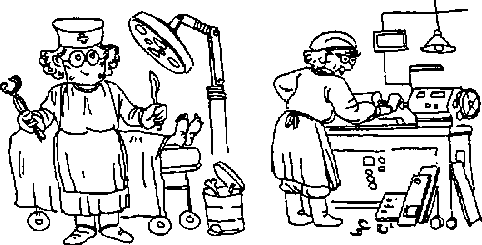
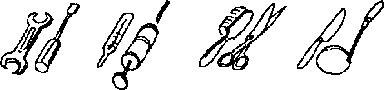
**Рис.З**

Упражнение «Букет»

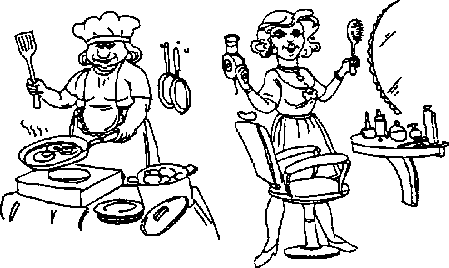
Назови цветы, которые здесь изображены (рис. 3). Найди среди них такие, которые встречаются только один раз.

**Упражнение «Профессии»**

Детям нужно назвать профессию и род занятий каждого чело­века, изображенного на картинке (рис. 4), а затем показать стрелкой и рассказать, кому какие предметы понадобятся в работе.



**Рис.4**



Игра «Составь картинку»

Для этой игры ведущему потребуются: разрезанная на несколь­ко частей пиктограмма «Радость», целая пиктограмма «Радость» (рис. 5), фотографии людей, испытывающих чувство радости.

Психолог просит детей собрать картинку и угадать, какое чув­ство на ней изображено. После выполнения задания детьми он пока­зывает пиктограмму «Радость»: «Как вы догадались, что это ра­дость?.. Конечно, глаза чуть прищурены, на лице улыбка. Посмотри­те на эти фотографии. Какое чувство испытывают эти люди? Как вы догадались?.. Попробуем изобразить радостных учеников. Маша изобразит радостного Волчонка...»



**Рис.5**

**Игра «Подари мне свою улыбку»**

Ведущий: «Улыбка — это символ человечности, тепла и согла­сия. Подарите друг другу улыбку и комплимент».

Упражнение «словарик эмоций»

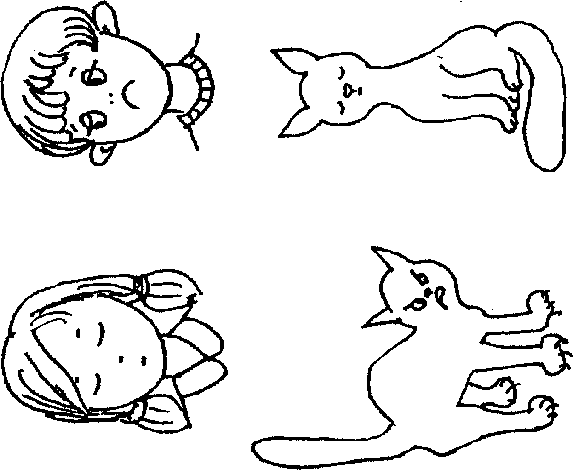
Ребятам предлагается помочь животным найти своих хозяев (рис. 6).

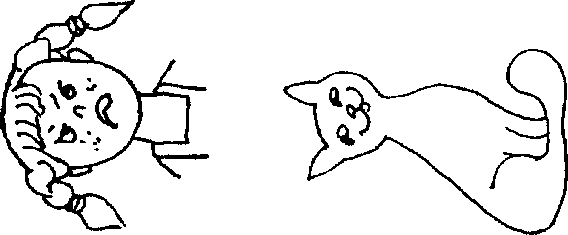
Упражнение «Букет для учителя»

Дети получают цветные карандаши, чистый лист бумаги и ри­суют цветы для учителя Ежа. Когда работа закончена, дети садятся в круг и показывают друг другу свои рисунки.

*Спасибо всем!*

*На этом наше занятие завершается. До свидания!*







**Рис.6**

**ЗАНЯТИЕ 3**

**Приветствие. Игра «все, кого зовут...»**

Ведущий: «Сейчас мы с вами будем играть в игру "Все, кого зовут..." Внимание! Все, чьи имена я буду называть, должны быстро выйти в указанное место в комнате и выполнить задание. Начали!» Дети, чьи имена называются, выбегают и выполняют указания веду­щего.

**Сказка «Смешные страхи»**

Ведущий: «В начале занятия я расскажу и покажу вам продол­жение нашей сказки...»

*Наступило первое сентября. Каждому ученику понятно — В этот день дружно идем в школу! А для первоклассников — это осо­бенный день: день знакомства со школой, с учителем, с классом.*

*Солнышко улыбалось нашим первоклассникам, еще теплый ве­терок подгонял их в пути. Аккуратные, красивые, с настоящими портфелями и с ярким букетом цветов приближались они к Лесной школе.*

*Около школы учеников встречал учитель Еж, Он внимательно рассматривал каждого ученика и добродушно улыбался. Букет ему очень понравился, Еж оценил старания ребят. «Спасибо!» — произ­нес учитель, и его глаза засветились веселыми огоньками.*

*Сорока шумно приветствовала учеников звонком, который эхом разнесся по всему лесу.*

*— Прошу всех пройти в класс и выбрать парту, где вам будет удобно учиться! — торжественно произнес Еж.*

*Первоклассники осторожно проследовали за учителем, но, уви­дев светлый класс, осмотрелись и смело нашли себе подходящее ме­сто.*

*— На первом уроке сегодня мы будем знакомиться, — спокой­но произнес Еж. — Вы расскажете, как вас зовут, чем любите за­ниматься.*

*Каждый из учеников рассказывал о своих любимых играх, мультиках, книгах и даже о любимых сладостях. Только Зайчонок ничего не рассказывал. Он сжался в комочек и спрятался за парту так, что выглядывали одни дрожащие ушки. Еж не сразу обратился к нему, подождал, пока все ученики выскажутся.*

*— А как тебя зовут ? И чем ты любишь заниматься? — про­звучало над заячьим ушком.*

*— Я? Не-не-не знаю! — дрожащим голосом прошептал Зайчо­нок.*

*— Кто тебя так напугал? — забеспокоился Учитель.*

*— Бра-братишка... — ответил Зайчонок, — он сказал, что в школе меня проучат как следует да еще будут наказывать хворо­стинками.*

*Все первоклассники рассмеялись.*

*— А что еще рассказывал твой братишка про школу? — про­должал спрашивать Еж.*

*— Он говорил... —уже смелее произнес Зайчик, — что у вас очень острые иголки и что непослушных учеников вы больно ими ко­лете.*

*Еж, все ученики и даже сам Зайчонок дружно смеялись.*

*— Да, твой братишка — фантазер! — с улыбкой сказал учи­тель Еж. — Наверное, ему не хотелось отпускать тебя в школу, потому что не с кем будет играть. Вот он и придумал эти стра­шилки.*

*— Наверное... — уже спокойно отвечал Зайчонок, — еще он обиделся на меня за то, что я научился лучше его прыгать и бегать.*

*— А ты любишь бегать и прыгать?—уточнил учитель.*

*— Очень! —радостно ответил Зайчонок.*

*— Очень хорошо! Значит, ты будешь на физкультуре лучшим учеником! А на перемене будешь помогать организовывать подвиж­ные игры для отдыха.*

*После этих слов прозвенел звонок с урока, и Еж пригласил ре­бят в коридор отдохнуть.*

*Первоклассники с улыбкой выходили из класса, а Зайчонок уве­ренно шагал впереди всех.*

После того как дети прослушали сказку, ведущий просит их поделиться впечатлениями от услышанного.

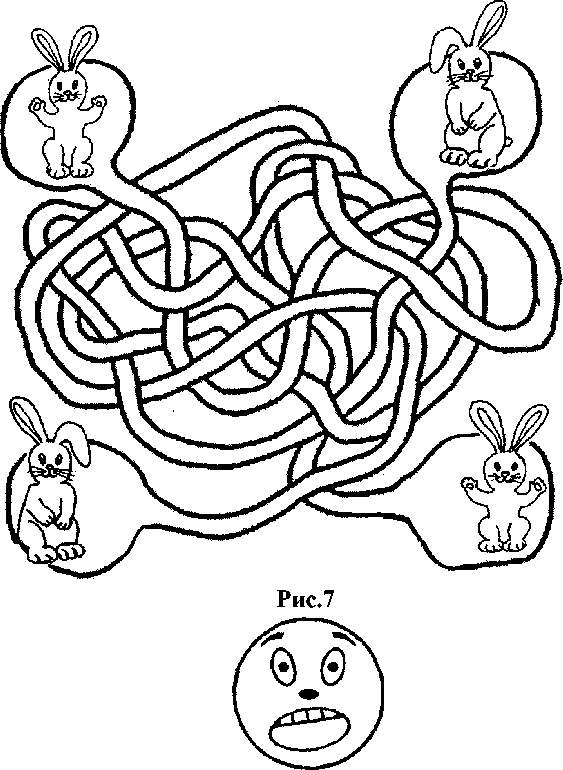
**Упражнение «помоги зайчикам встретиться»**

Детям нужно провести зайчика по дорожке и узнать, кто его друг (рис. 7).

**Игра «Составь картинку»**

Ведущему потребуются: разрезанная на несколько частей пик­тограмма «Страх», целая пиктограмма «Страх\* (рис. 8), фотографии людей, испытывающих страх.

Ведущий: «Давайте вспомним, о каком чувстве мы с вами гово­рили на прошлых занятиях?.. Да, о чувстве радости. Что нам помога­ло определить это чувство?.. Да, это выражение лица, интонация го­лоса. А теперь попробуйте собрать другую картинку и догадайтесь,



**Рис.8**

какое чувство здесь изображено (когда дети выполняют задание, ве­дущий показывает пиктограмму с изображением страха)? Посмотри­те на эту фотографию. Как вы думаете, какое чувство испытывает этот ребенок? Смотрите внимательно... У него широко открыты гла­за, рот, он вот-вот закричит. Его правая рука выставлена вперед. Он как будто бы хочет что-то оттолкнуть или отгородиться от кого-то. Какое же это может быть чувство?.. Да. Это чувство страха. Попыта­емся изобразить испугавшегося зайчонка».

**Упражнение «Словарик» эмоций»**

Детям нужно соединить каждую сюжетную картинку с изобра­жением определенного эмоционального состояния и объяснить свои действия (рис. 9).

**Игра «На что похоже настроение?»**

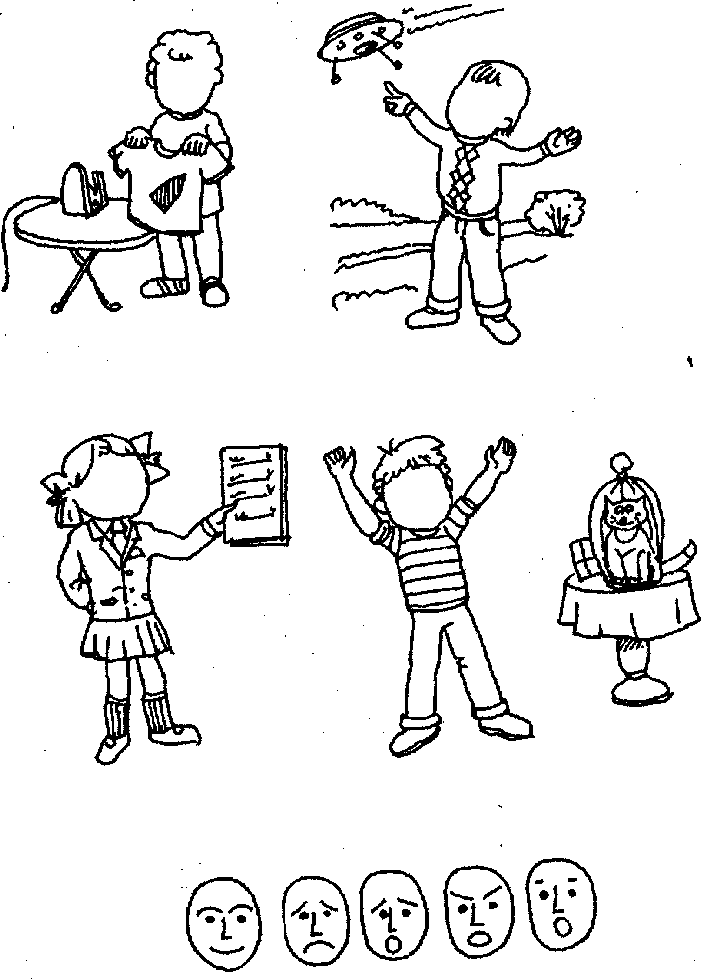
Участники игры по очереди говорят, на какое время года, природное явление, погоду похоже их сегодняшнее настроение. Начать сравне­ния лучше взрослому: «Мое настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе, а твое?» Игра проводится по кругу. Взрослый обобщает: какое же сегодня у всей группы настрое­ние: грустное, веселое, смешное, злое и т. д. Интерпретируя ответы детей, следует учитывать, что плохая погода, холод, дождь, хмурое небо, агрессивные элементы свидетельствуют об эмоциональном не­благополучии.

Игра «Бывает, не бывает»

Ведущий: «В конце нашего занятия мы с вами поиграем в игру, которая называется "Бывает, не бывает". Внимание! Сейчас мы с ва­ми узнаем, что же бывает, а чего не бывает летом, осенью, зимой и весной. Если я говорю правду — вы хлопаете один раз в ладоши, ес­ли неправду — вы топаете один раз ногой».

*Спасибо всем!*

*На этом наше занятие завершается. До свидания!*



**Рис.9**

ЗАНЯТИЕ 4

**Приветствие. Игра «незнайка»**

Ведущий: «Сегодня я Незнайка! Я совсем забыла ваши имена. Помогите мне вспомнить их. Я называю имя. Если верно — вы хло­паете в ладоши один раз. Если я ошибусь, то вы хором говорите "нет" и называете правильное имя».

**Сказка «Игры в школе» \**

Ведущий: «В начале занятия я расскажу и покажу вам продол­жение нашей сказки...»

*На перемене ребята-зверята успели рассмотреть школу и по­делиться с друзьями своими впечатлениями.*

*— Да, попрыгатъ-то здесь особенно негде! — произнесла Бе­лочка.*

*— Почему? — возразил Волчонок, — А стулья и столы в клас­се? Как раз для прыжков пригодятся.*

*Белочка обрадовалась находчивости Волчонка. Вместе они устроили настоящие гонки с препятствиями по всему классу. Когда прозвенел звонок на урок, игра была в самом разгаре. Возбужденный и всклокоченный Волчонок не сразу заметил учителя. А когда оста­новился, то с удивлением оглянулся на своих товарищей. Белочка тоже не могла понять, в чем дело. Остальные ученики стояли около своих столиков и растерянно смотрели на беспорядок в классе.*

*— Да, повеселились... — спокойно произнес Еж. —А звонок на урок уже прозвенел!*

*— Я не слышал! — сказал запыхавшийся Волчонок.*

*— И я не слышала... — прошептала Белочка.*

*— Белочка и Волчонок, поставьте, пожалуйста, столы и сту­лья ровно, — попросил учитель.*

*Когда порядок в классе был восстановлен, учитель объявил урок математики.*

*Еж предложил ребятам познакомиться с учебником, с тет­радкой в клетку. В тетради надо было выполнить первое задание: сосчитать и нарисовать фигуры. Все справились быстро, только Волчонок с Белочкой не поняли задание.*

*А когда Белочке стало совсем скучно, она достала из портфеля орешки и принялась их рассматривать, играть.*

*— Как у тебя получилось, Белочка? — обратился к ученице Еж.*

*— А я ничего не смогла сделать, — произнесла Белочка, спря­тав орешки в парту.*

*— Но ведь сейчас Заяц еще раз подробно объяснял задание! Ты не слышала?*

*— Нет! — призналась Белочка. — Не слышала...*

*— А что же ты делала? — поинтересовался Еж.*

*—Я играла с орешками, — честно призналась Белочка.*

*— Ну что же, пришло время для разговора об играх в школе, — обратился Еж ко всему классу. —Играть в школе можно, но давай­те вместе подумаем, когда играть, где, как и в какие игры.*

*— Можно прыгать и бегать! — радостно предложил Волчо­нок, который еще находился под приятным впечатлением от игры с Белочкой.*

*— Можно, —согласился Еж. —Но только на спортивной пло­щадке или в физкультурном зале. А в классе или в коридоре от таких игр могут произойти неприятности. Какие, ребята?*

*— Испачкаются, сломаются столы или стульчики! — ответил Лисенок, лапкой нежно поглаживая свою парту.*

*— Больно ушибутся сами ученики или ударят кого-то нечаян­но! — забеспокоился Зайчонок.*

*— Да, это верно! А еще? После таких игр трудно сразу успоко­иться и на уроке ученик становится рассеянным, ему трудно пони­мать, слушать! — подсказал ребятам Еж.*

*— Это точно, — согласились Волчонок и Белочка, но вместе добавили: — Но во что же нам играть во время отдыха на переме­не?*

*Все задумались. И Еж думал вместе с ребятами.*

*— Можно играть в настольные игры, в шашки, в шахматы? — спросил Медвежонок.*

*— Конечно можно! Но если долго сидишь на уроке, а потом сидишь еще и на перемене, спина будет уставать. Да и подвигаться для организма полезно, — объяснял учитель.*

*— А может быть, нам сделать теннисный стол в коридоре и устраивать соревнования? — предложил Заяц.*

*— И еще повесим на стенку цветной круг и будем бросать в цель маленькие мячики на липучках! —размечтался Лисенок.*

*— Молодцы, ребята! Здорово придумали! — похвалил учитель. — Так мы и сделаем. А есть и другие интересные и нешумные игры: «Ручеек», « Тише едешь — дальше будешь», «Путанка» и другие. Я обязательно вас с ними познакомлю. А во что можно играть на уро­ке?*

*— На уроке не играют, а учатся! — важно произнес Медве­жонок. — А то весь урок пропустишь! Как же тогда узнавать но­вое?*

*— Правильно, Медвежонок! — согласился Еж. — Но есть иг­ры, которые помогают лучше усвоить, закрепить урок. И я тоже буду вас с ними знакомить. А игрушки на уроке сильно отвлекают самого ученика и его товарищей. Поняла, Белочка?*

*— Да, — тихо произнесла она. — Я больше не буду, извините меня, пожалуйста.*

*— Конечно, мы тебя извиняем, а на ваших ошибках сегодня все научились правильно играть и отдыхать в школе.*

*Прозвенел звонок с урока. Ребята-зверята дружно стали ус­танавливать теннисный стол в коридоре. А Еж научил всех новым играм.*

*Так весело и интересно прошел первый день в Лесной школе.*

После того как дети прослушали сказку, ведущий просит их поделиться впечатлениями от услышанного.

Упражнение «Рассказ о своей группе»

Психолог предлагает детям рассказать «учителю Ежу» о своей группе:

— Хочешь, мы покажем тебе нашу группу, расска^жем, чем мы любим заниматься, как играем?

— Конечно, это очень интересно!

Психолог вместе с детьми организует мини-экскурсию по груп­повой комнате. Рассматривают альбом с изображением детей, заня­тых определенным видом занятия (рисование, конструирование, чте­ние и т. д.). Далее дети самостоятельно рассказывают, чем занима­ются в свободное время (играют, гуляют, танцуют), описывают лю­бимые игрушки. Когда экскурсия подходит к концу, «учитель Еже обращается к детям:

- Ну, танцевать-то и песни петь я тоже умею, а вот с волшебной палочкой вы когда-нибудь играли? Хотите, я вам покажу? Ребята, у меня есть волшебная палочка, которая может делать чудеса с вашим телом.

«Учитель Еж» дотрагивается «волшебной палочкой» до руки ребенка и просит его показать, какие чудесные вещи он может де­лать своей ладошкой: например, махать, хватать, крутить, открывать, закрывать, растягивать, указывать, играть на пианино и т. д. Вместе с ведущим они продолжают трогать другие части тела детей, включая ступни, руки, ноги, туловище, голову, плечи и т. д.

Упражнение «Раскрась всех рыб»

Дети помогают Лисенку поймать всех рыб. Для этого им нужно раскрасить каждую рыбку своим цветом (рис .10).

Упражнение «Животные и созвездия»

Дети ищут каждому животному его созвездие (рис. 11).

Упражнение «лабиринт»

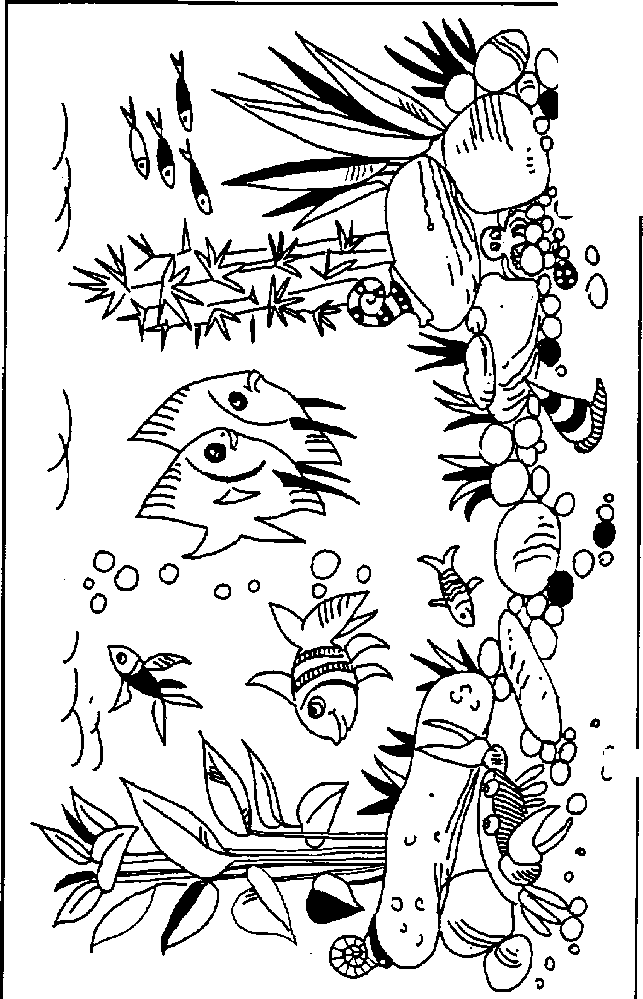
Дети помогают мальчику найти дорогу в Лесную школу (рис. 12).

**Упражнение «Времена года»**

Дети соединяют каждую предметную картинку с изображением определенного времени года, объясняют свои действия, перечисляют знакомые признаки всех сезонов (рис. 13).

*Спасибо всем!*

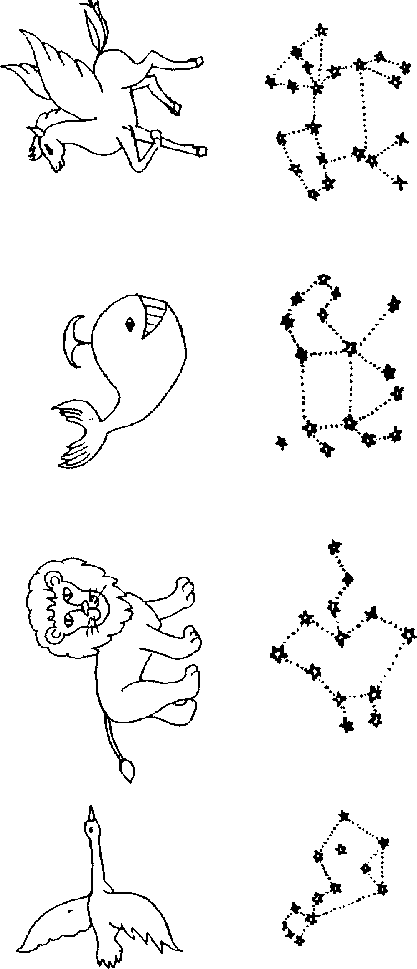
*На этом наше занятие завершается. До свидания!*



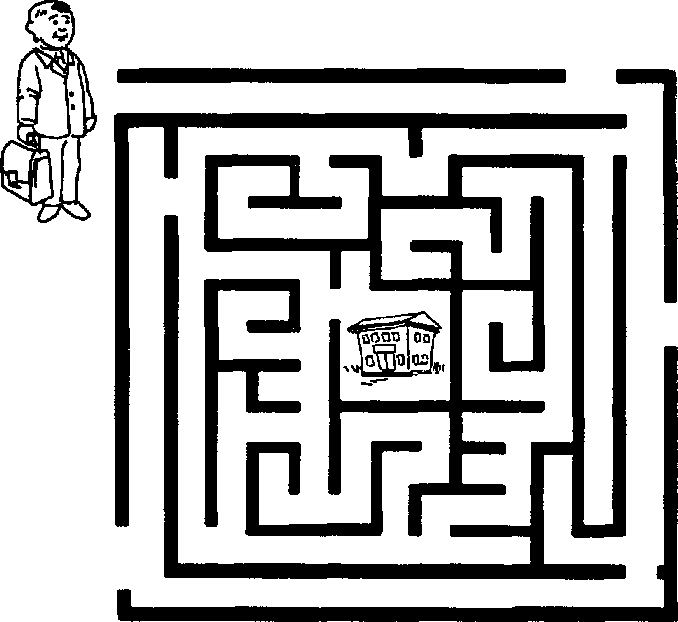
о

**Рис.10**

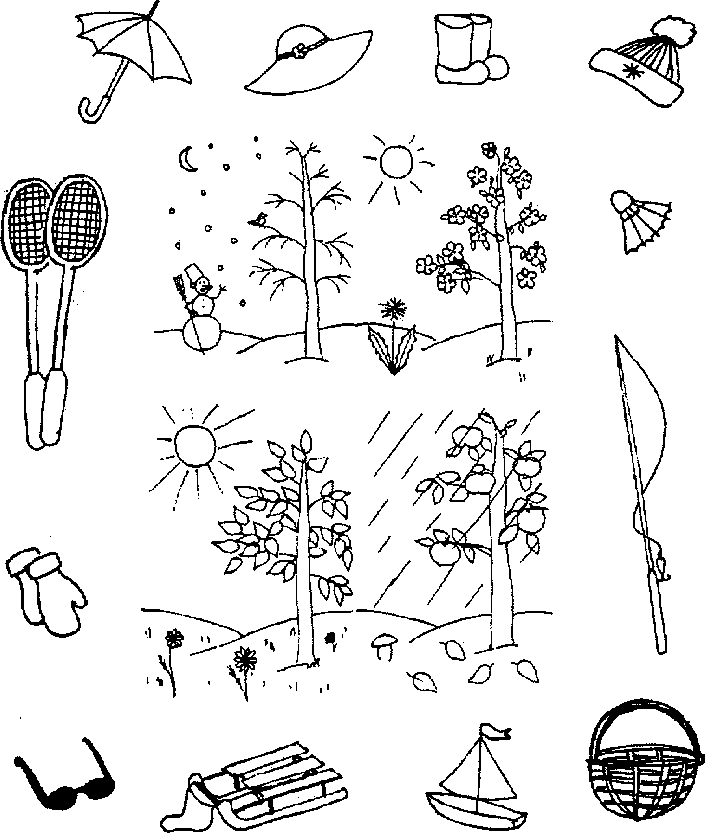
**QO**



**Рис.11**



**Рис.12**



**Рис.13**

**ЗАНЯТИЕ 5**

**Приветствие. Игра «Пропой свое имя»**

Ведущий: «Давайте представим себе, что мы разучились гово­рить, а можем только петь. Сейчас каждый из вас пропоет свое имя, а мы все вместе будем за ним повторять».

Сказка «школьные правила»

Ведущий: «В начале занятия я расскажу и покажу вам продол­жение нашей сказки...»

*На следующий день наши первоклассники спешили в школу. Они смело поднимались по школьным ступенькам, вспоминая события прошлого дня. Когда прозвенел звонок, Еж увидел готовность всех учеников к уроку. Все ребята стояли около своих столиков и улыба­лись своему учителю.*

*— Здравствуйте, садитесь, пожалуйста! — сказал Еж. — Се­годня мы на этом уроке поговорим о правилах. Что такое правило, кто нам скажет?*

*— Мне мама говорила, — произнесла Белочка, — что сущест­вуют правила питания. Например, когда мы кушаем, то надо мень­ше разговаривать, чтобы лишний воздух не попал в животик.*

*— А мне папа говорил, — продолжал разговор Волчонок, — что во всем мире живет много правил. Есть правила питания, есть правила игр, поведения: в лесу, на дороге, в гостях и в других местах.*

*— «Правило» — значит делать правильно! — подвел итог Медвежонок.*

*— Молодцы! — похвалил всех учитель. — А зачем нужны эти правила, может быть, и без них можно прожить?*

*— Наверное, можно, но ведь будешь тогда всегда на своих ошибках учиться, —улыбаясь, произнес Волчонок. —Как мы вчера с Белочкой.*

*— Да, и неприятностей будет много, — согласилась с другом Белочка. — А я не люблю неприятности.*

*— Неприятности никто не любит, — подтвердил учитель. — Поэтому и появились правила, чтобы знать, как лучше жить и со всеми дружить.*

*— Каку вас так интересно стихи получаются? —уди-\* вился Зайчонок.*

*—А мы сейчас вместе стихи сочинять будем о школьных пра­вилах. Согласны, ребята?*

*— Конечно согласны! — хором ответили ученики.*

*— Я буду называть правило, а вы будете из него сти­хотворение придумывать.* ***Правило первое:*** *в школе все ученики здо­роваются, улыбаясь взрослым и друг другу.*

*— Готово! — обрадовался Лисенок. — В школе «Здравствуй» говорят.*

*И с улыбкой дарят взгляд!*

*— Отлично, Лисенок!* ***Второе правило*** *потруднее: до звонка на урок надо подготовить все необходимое для учебы. А когда прозвенит звонок, каждый ученик ждет приглашения учителя около своей парты.*

*-Можно я попробую? — предложил Зайчонок. —*

*До звонка ты приходи*

*И порядок наводи!*

*По звонку все дружно вряд*

*Ждут учителя, стоят!*

*— Молодец, Зайчонок!* ***Третье правило:*** *чтобы узнать новое и многому научиться на уроке, ученики внимательно слушают и вы­полняют требования учителя. К товарищу с просьбой обращаются редко и только шепотом, а к учителю обращаются, подняв руку.*

*— Это сложно! Не знаю, подойдет ли то, что я придумал, — проворчал Медвежонок. —*

*Друга зря не беспокой.*

*Береги его покой.*

*На уроке тишина.*

*Руку поднимай тогда,*

*Если хочешь отвечать или важное сказать.*

*— Очень хорошо, Медвежонок!* ***Правило четвертое:*** *когда отвечает ученик, подсказки запрещаются, пусть он сам спокойно вспоминает ответ, сам учится думать.*

*— Это легко/ — воскликнул Волчонок. — На дроке ждут от­вет.*

*Кто-то знает, кто-то нет. Отвечает только тот, Кого учи­тель назовет.*

*— Превосходно! Да вы как настоящие поэты сочиняете! Еще попробуем?*

***Правило пятое,*** *оно уже вам знакомо: играем на перемене в спокойные игры, чтобы все смогли отдохнуть и товарищам не ме­шать. Да, помните о подготовке к следующему уроку и о порядке на парте, в классе.*

*— Сейчас моя очередь! — произнесла Белочка. — Вот звонок на перемену,*

*Приготовься отдыхать: Можешь с другом прогуляться, Мо­жешь тихо поиграть, Подготовь к уроку все, Чтоб училось нам лег­ко!*

*— Да, замечательно! Я думаю, что вам будет учиться легко и интересно, раз вы так хорошо справились с этим сложным задани­ем, — порадовался за своих учеников Ёж. — Эти пять правил мы запомним, но существуют и другие правила, с которыми вы позна­комитесь позже.*

После того как дети прослушали сказку, ведущий просит их поделиться впечатлениями от услышанного.

Упражнение «Правила на занятиях»

Ведущий: «А сейчас, ребята, расскажем "учителю Ежу" о пра­вилах на наших занятиях. Правило первое: при встрече надо поздо­роваться, улыбаясь взрослым и друг другу (после каждого правила психолог показывает карточку с его схематичным изображением). Правило второе: надо внимательно слушать взрослого. Правило третье: когда один говорит, остальные молчат. Правило четвертое: надо помогать друг другу и любить друг друга. Правило пятое: когда занятие закончилось, надо попрощаться со взрослым и друг с дру­гом. И самое последнее, главное правило: надо быть вежливыми и воспитанными.

Упражнение «Что такое хорошо и что такое плохо»

Детям предлагаются картинки с изображением положительных и отрицательных поступков. Каждый ребенок берет карточку и внимательно изучает ее. Затем Дети по очереди рассказывают об мательно изучает ее. Затем Дети по очереди рассказывают об одном случае неправильного поведения (например, ребята во дворе высо­вываются из окна; обижают животных; сидят на спинке скамейки, поставив ноги на сиденье) и предлагают свой вариант. Ведущий мо­жет использовать готовую настольно-печатную игру с нравственной тематикой или свой вариант рисунков.

*Спасибо всем!*

*На этом наше занятие завершается. До свидания!*

**ЗАНЯТИЕ 6**

**Приветствие. Игра «Ветерок»**

Ведущий: «Представьте, что вы превратились в легкий ветерок. Прошепчите ваше имя так, как это сделал бы ветер... Молодцы!»

**Сказка «Собирание портфеля»**

Ведущий: «В начале занятия я расскажу и покажут вам про­должение нашей сказки...»

*После школы все ученики добросовестно выполнили домашнее задание, сочинили стихи-правила. Белочка решила нарисовать свое правило питания в альбомчике. Рисунок получился удачным: цвет­ными карандашами был изображен чистенький первоклассник за столом, он правильно держал ложку, локти и салфетку, а его ротик был закрыт. Белочка немного полюбовалась своей работой. Потом она убрала альбом в портфель и побежала играть с друзьями в ле­су...*

*В школе учитель проверял домашнее задание. Ребята порадо­вали его своими ответами. Только Белочка еще не показала свой ри­сунок. Она не могла найти альбом в своем портфельчике.*

*— Может быть, ты расскажешь свое правило, Белочка? — предложил Еж.*

*— Но мне без рисунка трудно будет вспомнить стишок! Сей­час найду/Я ведь его точно положила! — чуть не плача произнесла Белочка.*

*— Хорошо, давайте поможем Белочке! — обратился к ребя­там учитель.*

*Заяц и Волчонок стали помогать Белочке вытаскивать все со­держимое портфеля на парту, чтобы быстрее найти пропажу. Че­го только не было в портфеле у Белочки. Кроме школьных предме­тов на парте лежали орешки, веточки, бантики, цветочки, фанти­ки от конфет и далее сухие грибы. Еж и ученики с интересом смот­рели на все эти сокровища.*

*— Ой, вот он, мой альбомчик! — обрадовалась находке Белоч­ка.*

*— Ну, что же, покажи всем, Белочка, свой рисунок, — улыба­ясь, произнес учитель.*

*Белочка похвасталась своим произведением, прочитала сти­шок, но вместо ожидаемого восторга почему-то увидела удивление. Дети продолжали рассматривать «раскопки».*

*— Что вы так смотрите? — обратилась к товарищам Бе­лочка.*

*— Как же у тебя все это поместилось в школьном портфель­чике? — спросил Медвежонок.*

*—А мне мама пришила много кармашков на портфель, вот по­этому все и влезло! — хвасталась Белочка.*

*— Да, твоя мама потрудилась на славу, чтобы дочке удобно было раскладывать школьные предметы по отделениям и по назна­чениям: ручки в один кармашек, тетрадки в другой, книжки в тре­тий. .. — пытался объяснить ученице Еж.*

*—А зачем их так раскладывать? Можно ведь и по-другому: школьные вещ и в один кармашек, орешки в другой, конфетки в третий... — настаивала на своем Белочка.*

*— Конечно, можно раскладывать и так, но сколько времени мы потратили на поиск твоего альбома?! — возразил учитель.*

*Белочка немного задумалась. А Еж обратился ко всему классу:*

*— Ребята, а как вы собираете свои портфели, чтобы было удобно готовиться к урокам?*

*— Я тетрадки и учебники убираю вместе, — поделился своим опытом Волчонок.*

*—А когда ты их кладешь в портфель или вытаскиваешь, тет­радочки, наверное, сминаются?—предположил учитель.*

*— Да, сминаются, —подтвердил Волчонок.*

*— А я раскладываю все по порядку, по кармашкам, чтобы тетрадочки лежали отдельно, учебники отдельно, карандаши и ручки в другом кармашке, —рассказывал Заяц.*

*— Это правильно, — похвалил его учитель. — Ведь нам школьные предметы будут нужны долгое время, поэтому, чтобы их сохранить такими же красивыми, о них приходится заботиться.*

*— Как это заботиться? Они же не живые! — поинте­ресовалась Белочка.*

*— Правильно раскладывать, одевать в обложечки, вовремя ремонтировать, лечить. Заботиться, ухаживать за вещами необ­ходимо так же, как за живыми существами, тогда они будут верно нам служить. А если мы будем к своим вещам равнодушны, то они могут убежать, как посуда в сказке «Федорино горе», — говорил учитель.*

*Ребята засмеялись, но потом с грустью посмотрели в свои портфели.*

*— Яне хочу, чтобы мой портфельчик убежал! — произнес Ли­сенок.*

*— И я не хочу! — прошептали все ребята.*

*— Тогда будем ухаживать, заботиться о своих портфелях, не обременять их лишними вещами, —завершил разговор учитель.*

*На перемене каждый ученик проверил свои вещи в портфеле, разгладил смятые листочки в тетрадках, поточил карандашики, распределил все по отделениям.*

После того как дети прослушали сказку, ведущий просит их поделиться впечатлениями от услышанного.

Игра «Доскажи словечко»

Нет конца у строчки,

Где стоят три точки.

Кто придумает конец,

Тот и будет молодец!

То я в клетку, то в линейку,

Написать по ним сумей-ка,

Можешь и нарисовать.

Называюсь я... *(Тетрадь.)*

Я люблю прямоту,

Я сама прямая.

Сделать ровную черту

Всем я помогаю.

Что-нибудь без меня

Начертить сумей-ка.

Угадайте-ка, друзья, Кто же я?... *(Линейка.)*

*Я с* собой ее ношу, Не макаю, но пишу. Замечательная штучка — Самопишущая... *(Ручка.)*

Палочка волшебная

Есть у меня, друзья.

Палочкою этой могу построить я

Башню, дом, и самолет,

И большущий пароход. *(Карандаш.)*

Умный Ивашка

Всю жизнь в одной рубашке. По белому полю пройдет, Каждый след его поймет. *(Карандаш.)*

**Игра «Школьные принадлежности»**

Психолог демонстрирует стимульный материал с изображением школьных принадлежностей. После того как дети ознакомились с плакатом, каждый по очереди называет, что он запомнил из увиден­ного уже без опоры на стимульный материал, не повторяя предыду­щих ответов.

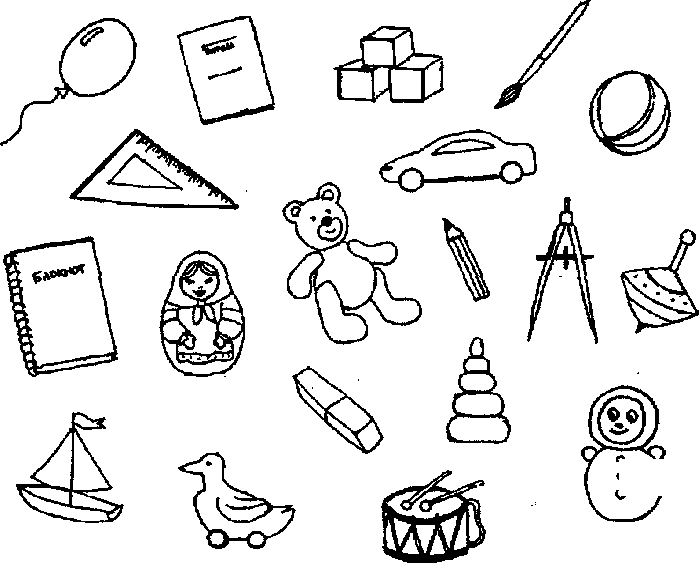
**Упражнение «Школьные предметы»**

Детям нужно обвести предметы, которые, по их мнению, могут понадобиться им в школе (рис. 14).

Упражнение «Раскрась филина»

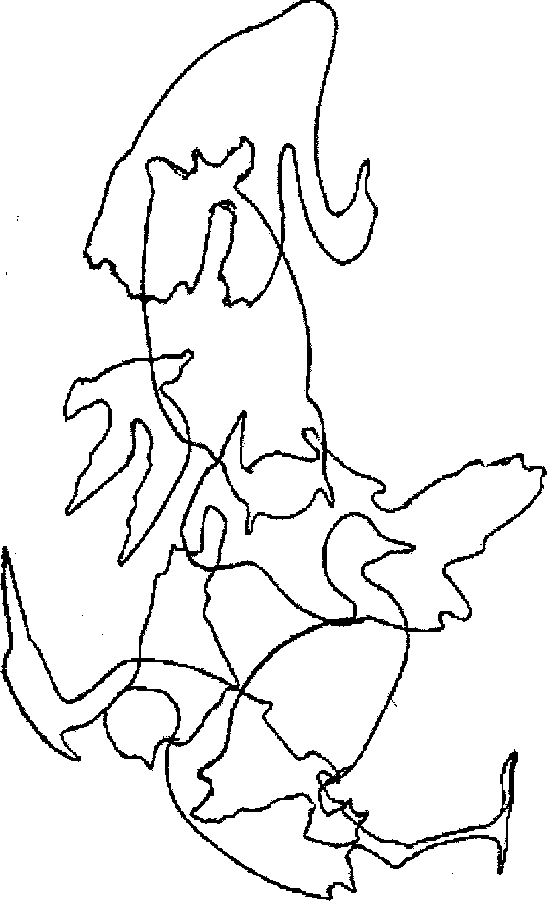
Детям нужно найти на рисунке филина и раскрасить его (рис. 15).

*Спасибо всем! На этом наше занятие завершается. До свида­ния!*



**Рис.14**

**о с\* о**



**Рис.15**

**ЗАНЯТИЕ 7**

**Приветствие. Упражнение «я рад вас видеть!»**

Ведущий: «Давайте поздороваемся друг с другом. Сейчас я по­вернусь к тому, кто сидит справа от меня, назову его по имени и скажу, что я рада его видеть. Он повернется к своему соседу справа и сделает то же самое, и так до тех пор, пока каждый из вас не попри­ветствует своего соседа... »

**Сказка «Белочкин сон»**

Ведущий: «В начале занятия я расскажу и покажу вам продол­жение нашей сказки... »

*Белочка целый вечер наводила порядок. Она перебирала школь­ные принадлежности и распределяла их по отделениям. Когда из портфеля ей удавалось извлечь игрушку или что-нибудь веселенькое, то Белочка забывала о своем серьезном деле и увлекалась игрой. Потом она вновь возвращалась к скучному занятию, но скоро ей это надоело, она с раздражением бросила портфель и воскликнула:*

*— Все, не хочу больше такого порядка! Пусть все будет, как было! Мне так больше нравится!*

*Повеселевшая от принятого решения, Белочка еще немного по­играла, пролистала книжку с яркими картинками и легла спать.*

*И снится нашей Белочке сон...*

*Тихо и осторожно вылезает из портфеля карандаш и чихает:*

*— Чхи, чхи, чхи! Ну надо же меня так засунуть, что я чуть не задохнулся! На самое дно запрятала!*

*— Это еще что? А я одним листочком в учебнике математики лежу, а другим — в русском языке! — пожаловалась тетрадка.*

*— Ха, удивили! — воскликнул ластик. — Посмотрите на меня! Я весь грязный, мною с платья липкую конфетку*

*стирали*

*— А ведь портфель — это дом для школьных предметов, — проворчали учебники.*

*— Не ожидала, что буду рядом с такими соседями, как грибы и всякие безделушки! — простонала шариковая ручка.*

*— Ничего. Терпите! Тоже мне важность — школьные пред­меты! — ответил крупный сушеный гриб.*

*— Мы красивее и веселее вас, хоть и «безделушки», — с обидой пропищали бантики.*

*— Нас хозяйка больше всех любит! — продолжали орешки.*

*— Ах, это правда! — в один голос произнесли школьные пред­меты. — Если бы она нас любила, то по-другому относилась бы.*

*— Так, может быть, пойдем искать другую школьницу или школьника, которые будут заботиться о нас? — предложил порт­фель.*

*— Наверное, это правильное решение! Собираемся в дорогу, — предложили учебники.*

*— Стойте! Возьмите и меня с собой! — взмолилось платье. — Когда меня только купили, я еще Белочке нравилось, а сейчас...*

*— И нас возьмите, пожалуйста! — попросили игрушки. — Нас она тоже не любит, мы сломаны и разбросаны.*

*— В путь!!! — скомандовал портфель. — Если мы не нужны Белочке...*

*— Нужны! Нужны! — закричала Белочка, вскакивая с крова­ти. — Прошу вас, останьтесь! Я о вас буду заботиться, любить! Простите меня, пожалуйста!*

*В комнате было тихо. Все вещи разбросаны по углам, порт­фель лежал на боку, из него вывалились тетрадки, учебники, ручки, карандаши.*

*«Неужели мне это приснилось? — подумала Белочка. — Или все произошло на самом деле?!»*

*Белочка растерянно оглядывала свои вещи, а потом осторож­но, нежно стала их убирать на свои место, шепча и приговаривая:*

*— Милые мои, хорошие, останьтесь, я буду вас убирать, ухаживать за вами. Мне без вас очень, очень плохо...*

*Закончив уборку, Белочка вернулась в кровать. Утром, когда мама Белочки вошла в детскую комнату, очень удивилась:*

*— Что произошло? Такого порядка я у тебя, доченька, никогда не видела!*

*— Мамочка! Я поняла, что вещи надо тоже любить! — улы­баясь, произнесла Белочка.*

*И ей показалось, что вместе с ней улыбается портфель со школьными предметами.*

После того как дети прослушали сказку, ведущий просит их поделиться впечатлениями от услышанного.

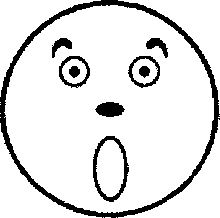
Игра «Что спрятано в Белочкином рюкзаке?»

Дети на ощупь определяют, какой предмет находится в рюкза­ке. Предлагаемый инструментарий: тетрадка, ручка, карандаш, ли­нейка, учебник, пенал, ластик, шишка, набор фломастеров, альбом для рисования.

Игра «Составь картинку»

Для этой игры ведущему потребуются: разрезанная на несколь­ко частей пиктограмма «Удивление», целая пиктограмма «Удивле­ние» (рис. 16), фотографии людей, испытывающих удивление.

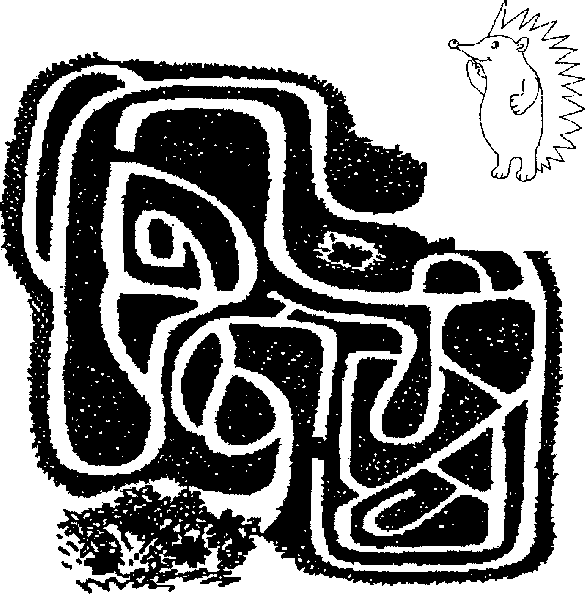
Психолог просит детей собрать картинку и догадаться, какое чувство на ней изображено. После выполнения задания он показыва­ет пиктограмму с изображением страха. Затем просит детей изобра­зить на своем лице чувство удивления: «Как вы думаете, оно будет долго длиться, или оно мгновенно возникает и быстро пропадает?.. Совершенно верно, оно неожиданно возникает и быстро исчезает. (Психолог показывает детям пиктограмму "удивление".) Давайте рассмотрим пиктограмму... Что же происходит с нашими лицами? С бровями?.. Правильно, они поднимаются вверх. С глазами?.. Они широко открываются. С губами?.. Они растягиваются и становятся похожими на букву "О". Удивление можно сравнить с быстрым при­косновением. Давайте передадим прикосновение по кругу. У вас за­мечательно получилось!»



**Рис. 16**

**Упражнение «Лабиринт»**

Детям нужно помочь Ежику дойти до кустарника (рис. 17).



**Рис. 17**

Упражнение «Закономерность»

Детям нужно найти закономерность на рисунке и в соответст­вии с ней заполнить пустой квадрат, выбрав рисунок из предлагае­мых вариантов (рис. 18).

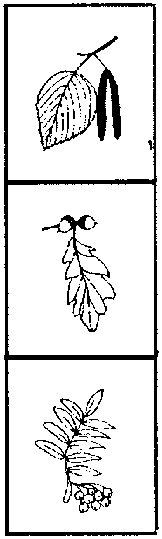
Игра «воздушный шар»

Ведущий: «А теперь встаньте в круг и представьте, что вы все воздушные шары, которые постепенно накачиваются воздухом...

Начали, медленно вдыхаем воздух, шар все больше и больше (одновременно руками показываем, какой большой шар получается).В шаре появилась дырочки! Медленно, с шумом выдыхаем, опуска­ем руки, садимся, "сжимаемся" (совсем маленький стал шар!)».

*Спасибо всем!*

*На этом наше занятие завершается. До свидания!*



| и |  | 1 |
| --- | --- | --- |
|  |  | ж |
|  |  |  |
|  |  |  |
| -г |  |  |
|  |  |  |
|  |  |

**ЗАНЯТИЕ 8**

**Приветствие. Упражнение «перышко!»**

Ведущий: «Начнем наше занятие с приветствия. Я дотронусь перышком до своего соседа справа и прошепчу: "Дима, я рада тебя видеть". Теперь Дима берет у меня перышко, дотрагивается им до своей соседки справа и говорит: "Катя, я рад тебя видеть" и т. д.»

Сказка «Госпожа Аккуратность»

Ведущий: «В начале занятия я расскажу и покажу вам продол­жение нашей сказки...»

*В школе Белочка рассказала друзьям о своем сне. Пер­воклассники весь день ходили под впечатлением от ее рассказа.*

*—А я думаю, — предположил Зайчонок, — что это Белочке не приснилось, а все было на самом деле.*

*— Наверное, когда она крикнула, то все вещи остановились, притворились неживыми, не говорящими, —рассудил Лисенок.*

*— На всякий случай я буду более внимательным к своим вещам, — с опасением проговорил Медвежонок.*

*— Уж лучше лишний раз убрать, чем потом остаться без портфеля и школьных принадлежностей, — подтвердил Волчонок.*

*В этот день учитель похвалил всех учеников за аккуратность:*

*— Молодцы, ребята! И в тетрадях, и на партах, и в портфе­лях у вас полный порядок. Пора поиграть в «Госпожу аккурат­ность».*

*— А кто она такая? —удивилась Белочка.*

*— Давным-давно в старинном замке жила-была самая акку­ратная женщина на свете. Из разных мест к ней спешили родители со своими мальчиками и девочками. Только этой госпоже удавалось приучить их к аккуратности во всем. Блестели от чистоты и по­рядка школьные принадлежности, тетрадки, одежда, игрушки, прически и прочее, прочее, прочее. А называли ее «госпожа Акку­ратность», она была волшебницей и умела превращать всех в чис­тюль. Однажды к госпоже Аккуратность обратилось злая колдунья Лень с просьбой раскрыть ей свой секрет. Колдунья хотела поме­шать доброму делу. «Пусть все люди станут грязнулями, будут больше радовать меня!» —рассуждала Лень. Но госпожа Аккурат­ность улыбнулась и ответила: «Все свои секреты я уже рассказала мальчикам и девочкам, они помнят их ранят их, передают своим детям». Тогда колдунья Лень решила заколдовать всех людей, что­бы они забыли секреты аккуратности. И люди стали лениться. Но все же каждый мальчик или девочка помнили один из секретов гос­пожи и могли научить им своих друзей и знакомых. С той поры люди играют в игру «госпожа Аккуратность», и я вас сейчас научу иг­рать в нее, — обратился Еж к ребятам. — В коробочке лежат ма­ленькие листочки бумаги с секретными вопросами. По очереди от­вечая на каждый вопрос, мы сможем найти помощников госпоже Аккуратность среди вас. Вы готовы?*

*— Конечно готовы! — ответили школьники.*

*— Первый секрет «чистого тела». Кто знает, как умывать­ся, мыть руки и чистить зубы? — прочитал записку учитель.*

*— Я знаю и смогу научить других! — воскликнула Белочка. И она рассказала, как это делать правильно.*

*— Будешь нашей помощницей, — объявил всему классу Еж. — А вот другой вопрос из коробочки: кто знает секрет «чистых ве­щей»?*

*— Это мой секрет! — обрадовался Медвежонок, — Я много раз помогал маме чистить, стирать, гладить и убирать вещи в шкафчик. Могу это делать сам и научить других.*

*— Хорошо, и ты будешь нашим помощником, Медвежонок! А вот других помощников, хранителей секретов «чистой тетради», «чистой парты» и «чистого портфеля» позвольте объявить мне. И я предлагаю полюбоваться тетрадочкой Зайчонка, портфелем Ли­сенка и партой Волчонка. Вы согласны стать нашими помощника­ми?*

*— Мы будем рады! — согласились ученики.*

*— Тогда слушайте и запоминайте! Все помощники в школе на­зываются дежурными. Они помогают учителю и ученикам, стара­ются быть внимательными и вежливыми. А самое главное, замеча­ния своим товарищам и советы произносят шепотом.*

*— Конечно, чтобы не услышала колдунья Лень! — догадался Лисенок.*

*Учитель улыбнулся и продолжил:*

*— Наши помощники-дежурные всю неделю трудятся, обуча­ют других своим секретам. А в конце недели, в пятницу, назначают новых дежурных, новых хранителей секретов госпожи Аккурат­ность.*

*— А как же мы сможем узнать новых помощников? — спросил Лисенок.*

*— Правильно, Лисенок, у помощников будут значки. И сейчас я их достану из коробочки и приколю к одежде каждого дежурного.*

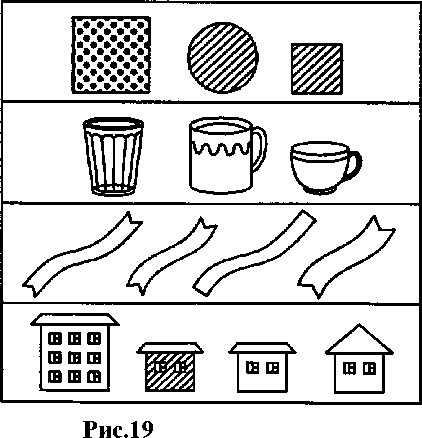
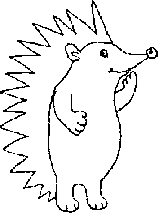
*Все школьники приготовились к этому торжественному мо­менту.*

*В классе зазвучала музыка, и учитель прикрепил значки помощ­никам. Гордые, радостные школьники всю перемену разглядывали рисунки на значках. Оказалось, что они все разные. На одном значке была нарисована щетка с курточкой; на другом — мыло с полотен­цем; на третьем — тетрадочка; на четвертом — парта; а на пя­том — портфель. Ребята-зверята, конечно, догадались, что за сек­реты скрывались за этими рисунками, какому помощнику они при­надлежали.*

После того как дети прослушали сказку, ведущий просит их поделиться впечатлениями от услышанного.

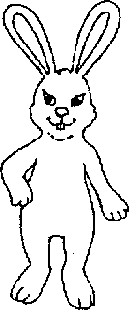
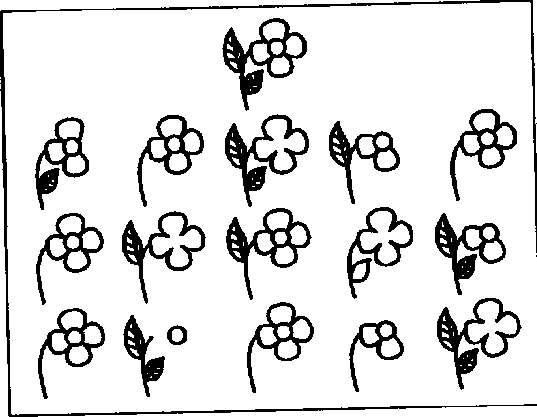
Упражнение «Ежик и предметы»

Детям нужно найти «лишний\* предмет в каждом ряду, назвать разные варианты и объяснить свой выбор (рис. 19).



Упражнение «Цветочки для зайки»

Детям нужно дорисовать цветы для зайчонка так, чтобы все они были одинаковыми (рис. 20).



**Рис. 20**

**Игра «Кричалки-шепталкм-молчалки»**

Из разноцветного картона дети делают 3 силуэта ладони: крас­ный, желтый, синий. Это сигналы. Когда взрослый поднимает крас­ную ладонь — «кричалку», — можно бегать, кричать, сильно шу­меть; желтую ладонь— «шепталку» —можно тихо передвигаться и шептаться; синюю ладонь— «молчалку» —нужно замереть на месте или лечь на пол и не шевелиться. Заканчивать игру следует «молчал- ками».

*Спасибо всем!*

*На этом наше занятие завершается. До свидания!*

**ЗАНЯТИЕ 9**

**Приветствие. Упражнение «я рад вас видеть!»**

Ведущий: «Сейчас **мы** будем здороваться друг с другом, пере­давая по кругу свечку. Сначала давайте посмотрим на нее. Видите, как колышется пламя свечи, какое оно красивое. Когда вы будете пе­редавать свечку друг другу, почувствуйте тепло, которое от нее ис­ходит. Возьмите себе немножко тепла, повернитесь к своему соседу, который сидит справа от вас, и, глядя на него, улыбнитесь и скажите, например: "Миша, я рад тебя видеть!"»

Сказка «Жадность»

Ведущий: «В начале занятия я расскажу и покажу вам продол­жение нашей сказки...»

*Целый месяц прошел после назначения дежурных помощников. И наши первоклассники старались изо всех сил, чтобы научиться секретам госпожи Аккуратность. У многих это чудесно получа­лось! Школьники стали очень бережно относиться к своим вещам! У некоторых учеников бережливость стала проявляться слишком сильно и даже обидно для окружающих.*

*— Не бери мой карандаш, ты его сломаешь! — кричал на Зай­чонка Лисенок.*

*— А я не дам тебе свою линейку! — отвечал Зайчонок.*

*— Мне не нравится, что ты садишься на мой стульчик, испачкаешь! — ворчала Белочка на Волчонка.*

*— Не прикасайтесь, к моему костюмчику! — отгонял от себя своих друзей Медвежонок во время игры.*

*Учитель Еж наблюдал за этим явлением, недовольно покачивая головой.*

*— Ребята, вам пора лечиться! — обратился он к школьникам.*

*— Но мы ведь все здоровы! —удивились ученики.*

*— К нам в школу прилетел вирус жадности. Это двоюродная сестра Лени, колдунья Жадность, наверное, прислала его к нам, чтобы всех поссорить.*

*— А что же теперь делать? Как лечиться? — заволновались ребята.*

*— Есть одно средство, про которое мне рассказала фея Доб­рота, — ответил Еж. — Это добрые поступки, только ведь не все знают, что это такое.*

*— Это когда делаешь что-то приятное своему другу, — пред­положил Зайчонок.*

*— Или своей маме, — продолжала Белочка.*

*— Или учителю, — тихо произнес Волчонок.*

*— Или себе, — важно вставил Медвежонок. Все ученики рас­смеялись.*

*— Каждый из вас в чем-то прав! Но не полностью, а частич­но! Ведь добрые поступки приятны всем окружающим и себе тоже. Если мы помогаем другу обидеть кого-то, то это уже не добрый поступок, а злой. Если мы отдаем единственную ручку товарищу, который все позабыл дома, а сами не сможем писать на уроке, то это тоже не добрый, а глупый поступок. Поэтому добрые поступ­ки трудно совершать. Но самый первый шаг на пути к доброму по­ступку — это услышать просьбу о помощи.*

*— А второй шаг? — спросили ребята.*

*— Второй шаг — это стремление помочь, но, предварительно подумав, как это сделать быстро и удобно для всех, — ответил учитель.*

*— Но как же быть с единственной ручкой? Если другу она нужна, а у меня другой нет, ему следует отказать в помощи? — волновался Волчонок.*

*— Можно дать ему карандаш, — подумав, ответила Белочка.*

*— Или обратиться вместе с ним к другим ученикам, наверняка есть у кого-то запасная ручка, — предложил свой вариант Лисенок.*

*— А я бы отдал свою единственную ручку другу, а то меня бу­дут считать жадиной, — грустно произнес Зайчонок.*

*—Как вы думаете, ребята, обрадовался бы друг, если бы у Зайца из-за него были неприятности? — спросил учитель.*

*— Если он настоящий друг, то сам откажется от такой жертвы, — ответил Медвежонок. Все ученики задумались.*

*— Но как же быть с Жадностью? — задал вопрос Зайчонок.*

*— Если каждый из вас будет думать о добрых поступках и стремиться их совершать, то Жадность быстро исчезнет и вы бу­дете снова здоровыми, — ответил ученикам Еж.*

*— Но я очень беспокоюсь за свои вещи, потому что тружусь, стараюсь, а вдруг кто-нибудь сломает или потеряет, — волнова­лась Белочка.*

*— Это называется бережливостью, а не жадностью, — объ­яснил учитель. — Но если к вам обратились с просьбой и вы дели- тесъ своими дорогими и любимыми вещами, попросите быть акку­ратными с ними, и вашу просьбу тоже выполнят.*

*— А если не выполнят, сломают, например, нечаянно? — бес­покоилась Белочка.*

*— Тогда вспомним наше правило: «Кто ломает, тот и чинит. Кто теряет — покупает », — напомнил всем Волчонок.*

*— Да, чуть не забыл, чтобы вылечиться от жадности, ста­райтесь каждый день совершать не менее трех добрых поступков! Так мне сказала фея, — вспомнил учитель.*

*—А делиться угощеньями — это тоже добрый поступок? — спросил Волчонок.*

*— Конечно! И мы продолжим наш разговор о добрых по­ступках, а сейчас нам пора завтракать! — ответил учитель.*

После того как дети прослушали сказку, ведущий просит их по­делиться впечатлениями от услышанного.

Упражнение «Мостик дружбы»

Ведущий просит детей по желанию образовать пары, придумать и показать какой-нибудь мостик (при помощи рук, ног, туловища). Если желающих нет, ведущий может сам встать в пару с кем-нибудь из детей и показать, как можно изобразить мостик (например, сопри­коснувшись головами или ладошками).

Затем психолог спрашивает, кто из детей хотел бы «построить» мостик втроем, вчетвером и т. д. до тех пор, пока будут находиться желающие. Заканчивается упражнение тем, что все берутся за руки, делают круг и поднимают руки вверх, изображая «Мост дружбы».

Детям нужно собрать картинку из частей, находя каждой из них свое место на общей картине. Ведущий может использовать любые разрезные картинки.

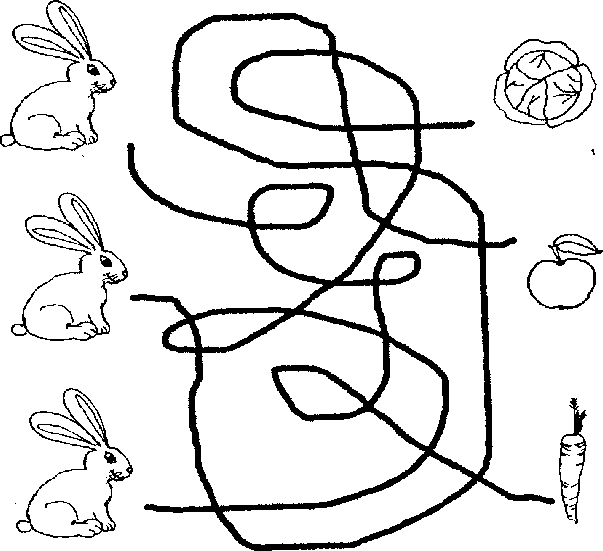
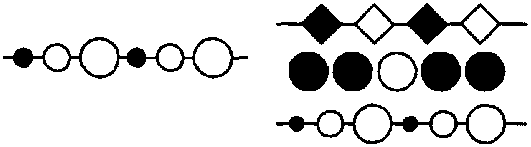
Упражнение «Цепочка»

Детям нужно найти продолжение цепочек (рис. 21).

Упражнение «Зайцы в лабиринте»

Детям нужно раскрасить изображения зайцев с учетом их осо­бенностей: зайчонка, который любит капусту, — в серый цвет; зай-

чика, который любит яблоко, -в черный цвет; зайчика, который лю­бит морковку, — в желтый цвет (рис. 22).



ОхО\*°-

-■0\*0

**Рис.21**

**Рис.22**

Игра «Угадай, кто мой друг»

Для этой игры необходимы карточки с изображениями живот­ных. Каждая игра-занятие посвящена отдельной теме — домашние животные, дикие животные, птицы, рыбы и т. д. Каждый ребенок должен выбрать карточку с изображением животного так, чтобы не видели остальные дети, и придумать ему имя. Затем нужно дать де­тям время для составления рассказа о жизни выбранного животного. Например, ребенок выбрал картинку со слоном и назвал его Филя. Затем рассказывает о нем: «Мой Филя живет в Африке, он очень большой и добрый, он любит кушать фрукты и овощи. Филя даже выступает в цирке и так далее». Остальные дети пытаются угадать, о каком животном идет речь. Можно изобразить походку животного.

*Спасибо всем!*

*На этом наше занятие завершается. До свидания!*

**ЗАНЯТИЕ 10**

**Приветствие. Игра «Подари мне свою улыбку»**

Дети дарят друг другу и взрослым улыбки.

**Сказка «Волшебное яблоко (воровство)»**

Ведущий: «В начале занятия я расскажу и покажу ам продол­жение нашей сказки...»

*В «Лесной школе» на завтрак давали вкусные, сочные, :расные яблоки. Все ребята-зверята яблоки съели, а Волчонок положил свое в портфель. «Моямама очень любит сладкие фрукты. Угощу свою мамочку», — подумал Волчонок.*

*Когда закончились уроки, ученики стали укладывать 6 порт­фель книжки и тетрадки. Волчонок, положив книжки, решил полю­боваться подарком для мамы. Но где же яблоко? Он стал искать его в портфеле, в парте, около орты... Нигде нет! Со слезами на глазах Волчонок спрашивал у своих друзей: «Вы не видели мое ябло­ко?»*

*— Нет!*

*— Нет! Нет! Не видели! — отвечали ученики. Волчонок запла­кал. Это заметил учитель Еж.*

*— Что случилось? — спросил он.*

*— Пропало яблоко, — ответили ребята.*

*— Я его... хотел... маме... подарить... Она очень любит, — всхлипывал Волчонок. Еж понял, в чем дело.*

*— Да, плохо, что кто-то яблоко взял и съел. Но еще хуже, что яблоко-то было не простое, а волшебное. Да, да! Оно ведь было при­готовлено для мамы в подарок от чистого сердца. А тот, кто та­кое яблоко съест, тот ослепнет, оглохнет, и у него отвалится хвост.*

*Звери с испугом смотрели на то на учителя, то друг на друга.*

*— Что? Что? — спросил Лисенок. — Подойдите поближе, я плохо вижу! У меня хвост еще не отвалился? Это я съел яблоко.*

*Все ребята-зверята поняли, что это сделал Лисенок. Они были рады, что он сознался.*

*А Лисенок плакал. Ему было очень стыдно.*

*— Прости меня, Волчонок/Я очень люблю такие сладкие фрук­ты. Не удержался, — сказал Лисенок.*

*Волчонок простил друга.*

*На следующий день в «Лесной школе» на завтрак давали оран­жевые, вкусно пахнущие апельсины. Лисенок очень их любил. Он по­нюхал свой апельсин, потрогал упругую кожицу и протянул Волчон­ку:*

*— Это для твоей мамы!*

*— А ты? — спросил Волчонок.*

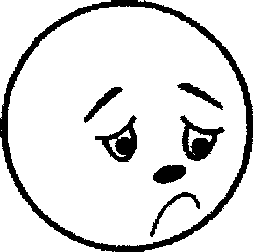
*— Я потерплю, — прошептал Лисенок. Волчонок положил апельсин в портфель для мамы. А свой завтрак разделил поровну. Одну половину апельсина взял себе, а вторую отдал другу.*

После того как дети прослушали сказку, ведущий просит их поделиться впечатлениями от услышанного.

Игра «Составь картинку»

Для этой игры ведущему потребуются: разрезанная на несколь­ко частей пиктограмма «Вина», целая пиктограмма «Вина» (рис. 23).

Психолог просит детей собрать картинку и догадаться, какое чувство на ней изображено. После выполнения задания он показыва­ет пиктограмму с изображением чувства вины. Затем спрашивает: «Какое чувство испытывал Лисенок? Да, это чувство стыда. Как вы думаете, что при этом происходило с его лицом?.. (Глаза прикрыты, на лице румянец.) С его телом?.. (Голова опущена, плечи сжаты.)»



**Рис. 23**

**Игра «право-лево»**

Лисенок собрался в гости к Бельчонку. Когда он позвонил ему по телефону, тот подробно объяснил, как до него добраться. Однако Лисенок почему-то попал не к Бельчонку, а к Медведю- мороженщику. Вот как объяснил дорогу Бельчонок: «Идешь прямо, поворачиваешь направо, доходишь до двух березок, поворачиваешь налево, затем идешь прямо до мороженщика с зонтом, затем повора­чиваешь направо — там и будет мой дом».

Задача детей:

* найти и раскрасить дом Бельчонка;
* показать, где Лисенок сбился с пути;
* объяснить, как Лисенок может добраться от дома Медведя до дома своего друга.

Упражнение «лисенок и фигуры»

Детям нужно найти закономерность на рисунке и в соответст­вии с ней нарисовать пропущенные фигуры (рис.26)

Упражнение «мячики»

Детям нужно найти такой же мячик, как на образце (рис. 25).

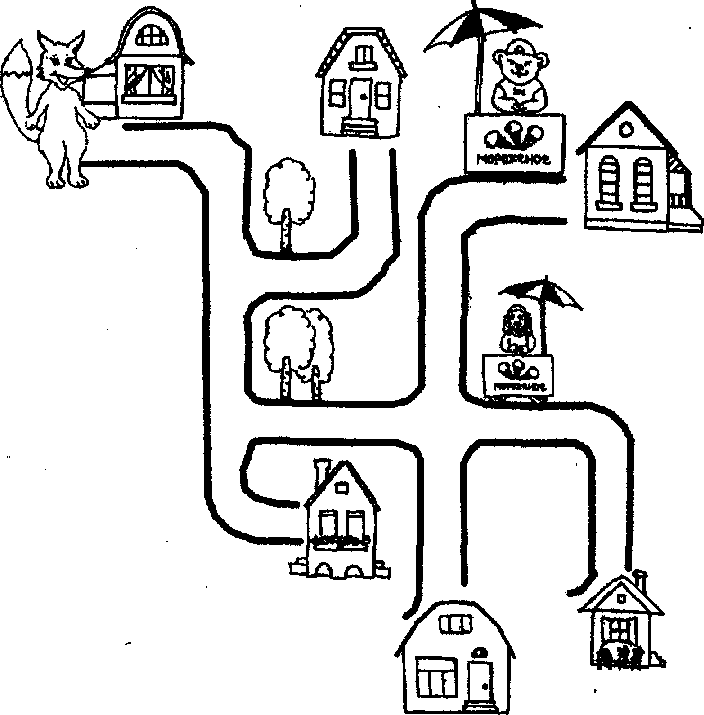
Игра «Передай мяч»

Сидя на стульях или стоя в кругу, играющие стараются как можно быстрее передать мяч, не уронив его, соседу. Можно в мак-

симально быстром темпе бросать мяч друг другу или передавать его, повернувшись спиной в круг и убрав руки за спину. Усложнить игру можно, попросив детей играть с закрытыми глазами или используя одновременно несколько мячей.

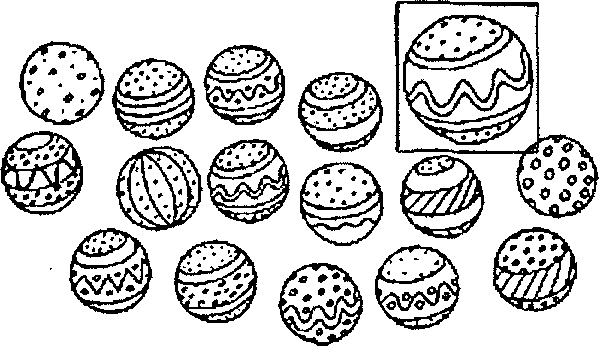
*Спасибо всем!*

*На этом наше занятие завершается. До свидания!*



**Рис. 25**

|  |  |
| --- | --- |
|  | р 0 |
| / | А |
| // |  |
|  | 7 > А |



**ЗАНЯТИЕ 11**

**Приветствие. Упражнение «Я рад вас видеть!»**

Ведущий: «Давайте поздороваемся друг с другом. Зейчас я повернусь к тому, кто сидит справа от меня, назову его по имени и скажу, что я рада его видеть. Он повернется к своему соседу справа и сделает то же самое, так до тех пор, пока каждый из вас не попривет­ствует своего соседа...»

**Сказка «Подарки в день рождения»**

Ведущий: «В начале занятия я расскажу и покажу продолжение нашей сказки...»

*Завтра день рождения у Белочки. Она пригласила в гости всех своих школьных товарищей, и ребята готовят подарки для Белочки. Каждый по-своему относится к подаркам. Лисенок, например, дол­го изучал свою комнату с игрушками, чтобы выбрать ту, с которой уже не жалко было бы проститься. И он выбрал игрушку-копилку, правда, она уже была облезлой, но зато он точно не нуждался в ней.*

*— А ведь очень полезная вещь для Белочки! — уговаривал сам себя Лисенок.*

*— Но ведь это старенькая игрушка! — пытался отговорить друга Волчонок.*

*— А дареному коню в зубы не смотрят! — вспомнил Лисенок известную пословицу.*

*— Нет, Лисенок, ты не прав! — продолжал возражать Волчо­нок. — Тебе приятно бы было получить такой подарок?*

*— Но я же не Белочка, поэтому мне неприятно, а может быть, ей приятно! — отговаривался Лисенок.*

*— Да, видно, у тебя еще остался вирус жадности, Лисенок!*

*— А знаешь, как* с *ним трудно бороться! Я пытаюсь, борюсь, но иногда ничего не получается! — огорчался Лисенок. — А Белочка мечтала о копилке, я это помню.*

*— Хорошо, но тогда хоть сделай подарок красивым, заклей, покрась, в общем, постарайся сделать ее новой, — советовал другу Волчонок.*

*— Постараюсь, конечно! А ты что приготовил Белочке? — поинтересовался Лисенок.*

*— А я нарисовал ей картину и смастерил для нее чудесную ра­мочку. Вот, посмотри, —похвастался Волчонок.*

*— Ха, тоже мне хороший подарок, нарисованный лес! Да во­круг Белочки таких картинок видимо-невидимо, да не нарисованных, а настоящих! У меня подарок лучше! — смеялся Лисенок.*

*— Я старался очень! И знаю, что Белочка любит картины! — оправдывался Волчонок.*

*— Ладно, я не хотел тебя расстроить. Может быть, ей и по­нравится твой подарок, —успокаивал друга Лисенок.*

*— Ой, смотри, кто это к нам идет?! — воскликнул Волчонок.*

*К домику Лисенка, не спеша, приближался Медвежонок с кор­зинкой грибов.*

*— Ох! Целый день собирал для Белочки грибы по всему лесу! Самые крупные и красивые нашел! — похвастался Медвежонок.*

*— А у нас подарки лучше! — хором сказали Волчонок с Лисен­ком.*

*— Пусть сама Белочка решает, какой для нее подарок самый лучший, — проворчал Медвежонок.*

*— Любопытно, а что Зайчонок приготовил в подарок? — ин­тересовался Лисенок.*

*— Вот завтра и узнаем! — ответил Медвежонок. И вот праздник начался...*

*Нарядная, веселая и счастливая Белочка встречала гостей. Волчонок, Лисенок и Медвежонок пришли к ней вместе и сразу зада­ли мучивший их вопрос:*

*— Какой подарок лучший?*

*— Мне все ваши подарки очень нравятся! Честно-пречестно! Ведь каждый из вас думал обо мне, старался угодить! Это очень приятно! — ответила друзьям Белочка.*

*—А что тебе больше пригодится? — настаивал практичный Лисенок.*

*— Картину я повешу в своей комнате и буду любоваться зеле­ным лесом в любое время года! В эту нарядную копилку я буду скла­дывать свои сбережения! А гри-эъ/ — мое любимое лакомство, и корзинка очень легкая и удобная! Спасибо вам, ребята! — поблаго­дарила всех Белочка.*

*— А где же Зайчонок? — спросили друзья.*

*— Сейчас должен прийти. А вот и он стучится в дверь, — сказала Белочка и поспешила встретить гостя.*

*Зайчонок скромно стоял у порога, держа аккуратно сложен­ный лист бумаги.*

*— Это тебе, Белочка, моя поэма! — поздравил подружку Зай­чонок.*

*Волчонок, Лисенок и Медвежонок собрались посмеяться над этим подарком, но их остановило необычное поведение именинницы. Белочка читала стихи шепотом, и глаза ее светились от счастья и благодарности.*

*— Чудесная, волшебная поэма! Ты молодец, Зайчонок! — вос­хищалась Белочка.*

*— Дорогие мои ребята, я очень благодарна всем вам за подар­ки, за внимание! Но я тоже для вас постаралась. Я приготовила иг­ры и шутки, и вместе с мамой мы порадуем вас вкусными празднич­ными угощениями. Пора веселиться, друзья!!!*

*Праздник состоялся на славу! Все были довольны и счастливы!*

После того как дети прослушали сказку, ведущий просит их поделиться впечатлениями от услышанного.

Упражнение «Раскрась всех птиц»

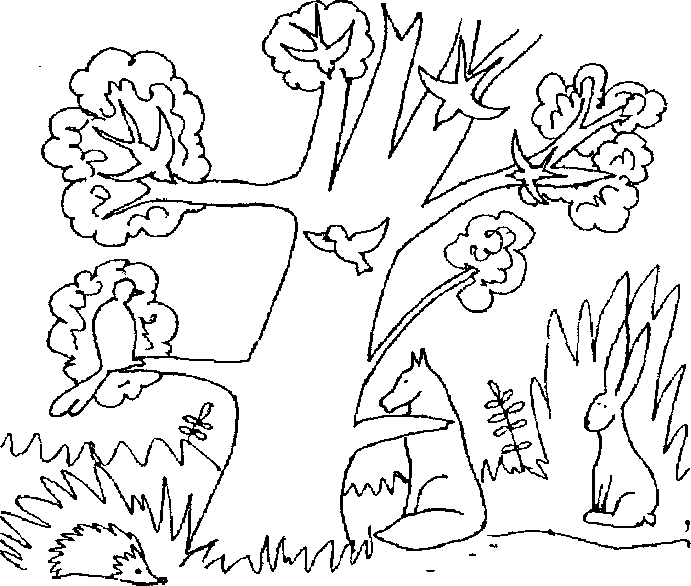
Детям предлагается внимательно посмотреть на рисунок и рас­красить всех птиц (рис. 27).

Упражнение «Какой игрушки не хватает?»

Психолог ставит перед детьми на 1 минуту **5-6** игрушек из кол­лекции « киндер-сюрприза» (варианты: лягушата, бегемоты, гномы), затем просит их закрыть глаза и убирает одну игрушку. Вопрос к де­тям: «Какой игрушки не хватает?»

Игра «Запоминайка»

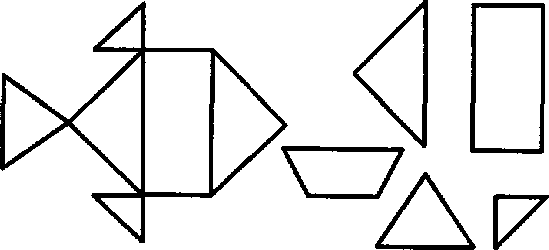
Детям предлагается запомнить фигуры, нарисованные справа от предметов. Затем им нужно по памяти нарисовать предметы в пус­тых квадратах (рис. 28).



**Рис. 27**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | А |  | + | ? |  |  |  |
| ж | *х,* | 05 | п |  |  | р |  |
| ? |  |  |  |  |  | 35 |  |
| р | Г | f | 1 | л |  |  |  |
| Z | I1IIIIII |  | **■О—О-** |  |  | Z |  |

Рис. 28



**Рис. 29**

**Упражнение «Рыбка»**

Детям нужно закрасить только те геометрические фигуры, из которых состоит рыбка (рис. 29).

Игра «Подарки»

Все мы любим подарки получать, да и дарить их тоже приятно. Представим, что мы все можем подарить любой подарок. Внима­тельно посмотрите на своих соседей справа, попробуйте угадать, что они хотят получить в подарок. А теперь по очереди подарим друг другу наши подарки. Кто получает подарок, не забывает говорить «Спасибо».

*Спасибо всем!*

*На этом наше занятие завершается. До свидания!*

**ЗАНЯТИЕ 12**

**Приветствие. Упражнение «Колокольчик»**

Ведущий: « Давайте поздороваемся друг с другом. Для того я возьму колокольчик, подойду к кому-то из вас и позвоню около уш­ка, пропою имя и приветствие: "Миша, здравствуй!" Теперь Миша берет колокольчик и идет к тому, с кем он будет здороваться... и т. д. Молодцы!»

Сказка «Домашнее задание»

Ведущий: «В начале занятия я расскажу и покажу вам продол­жение нашей сказки.,.»

*После дня рождения трудно было Волчонку сосредоточиться на домашнем задании. Ему вспоминались игры, музыка и смех, но только не школа, не математика. Однако он еще помнил слова учи­теля о проверке решения задач. И Волчонок с неохотой достал учеб­ник и несколько раз перечитал условие задачи.*

*— Ничего не понимаю! — крикнул он в отчаянии и закрыл кни­гу-*

*— Что случилось? — поинтересовался его папа, оторвавшись от чтения «Лесной газеты».*

*— Такие трудные задачки напридумывали, что в них никто не разберется! — возмущался Волчонок.*

*— Ну-ка, покажи, что там у тебя за трудная задача? — за­интересовался папа Волк.*

*— Вот, смотри! — ответил обрадованный Волчонок, быстро избавляясь от наскучившего задания.*

*— Так, так, так... — поразмыслил немного отец и быстро на­писал решение задачки.*

*— Ух ты! — воскликнул сынишка. — Ты, папочка, так быстро решаешь ?!*

*Отец важно и гордо отдал учебник и решенную задачку Вол­чонку, а сам продолжил чтение газеты.*

*Волчонок принялся выполнять следующее домашнее задание. Но он никак не мог сосредоточиться, постоянно мысли убегали ку­да-то, голова казалась пустой как барабан.*

— От, *что же мне делать? — мучился ученик. — Пойду опять к папе.*

*— Что, опять не получается? — спросил отец, посмотрев на грустного сынишку.*

*— Угу, —пробурчал Волчонок.*

*— Ну, хорошо, давай посмотрю. — И задача вновь была реше­на папой.*

*— Папочка, спасибо, ты так меня выручил!—прыгал сча­стливый Волчонок вокруг отца. —Можно я пойду играть?*

*— Собери портфель для завтрашнего дня и можешь идти.*

*— Хорошо! Я соберу мигом! — И через несколько минут Вол­чонок будто на крыльях вылетел из дома.*

*На следующий день перед уроком ребята сравнивали ответы в задачках. Волчонок с гордостью показывал всем свою домашнюю работу.*

*Учитель Еж проверил решение задач и похвалил Волчонка за сообразительность.*

*Волчонку было приятно и почему-то немного стыдно.*

*— А сейчас мы решим такие задачки вместе, и Волчонок нам поможет, — сказал учитель, пригласив Волчонка к доске.*

*Волчонок почувствовал страх, ведь он один знал, что с этими задачками самостоятельно ему не справиться, он даже не помнил папино решение.*

*— Я не знаю, как решать... — прошептал Волчонок.*

*— Но ведь ты справился с задачами дома, значит, справишься и сейчас, — приободрял ученика Еж.*

*— Мне папа помогал, он мне все решил, — признался Волчонок.*

*— Значит, все домашнее задание выполнял твой отец? —уди­вился учитель.*

*— Да... — почти беззвучно прозвучал ответ.*

*— Передай своему папе, что он прекрасно разбирается в ма­тематике. Но если он будет решать за тебя, то его сын так и ос­танется неграмотным. Ребята, коми задают домашнее задание?*

*— Ученикам, чтобы научиться самостоятельно мыслить и закреплять знания, —уверенно произнес Медвежонок.*

*— Верно! И такая помощь родителей мешает развиваться их ребенку, — продолжал учитель.*

*— Я хотел, чтобы меня похвалили, — грустно объяснял Волчо­нок.*

*— А тебе было приятно от такой похвалы? Ведь трудился-то не ты, а твой папа.*

*— Да, мне было немного стыдно, — вспоминал свои чувства Волчонок. —А когда меня пригласили к доске, стало очень страшно.*

*— Это могло произойти с любым из наших учеников. И твоя ошибка помогла нам всем понять, что радостные чувства, чувства удовлетворения мы получаем от собственного труда; от своих по­бед. В школе учатся, иногда это бывает трудно, но важно, чтобы каждый ученик смог справиться со своими трудностями само­стоятельно.*

*— А если мы не сможем выполнить домашнее задание, то в школу можно приходить с невыученными уроками? — поинтересо­валась Белочка.*

*— Если вы долго думали, но не смогли решить задачу, тогда перед уроком желательно сказать об этом мне, — предложил учи­тель. — И мы вместе постараемся понять и во всем разобраться.*

*— А вдруг я никогда не смогу научиться решать задачи, по­стоянно буду приходить с невыученными уроками? — волновался Волчонок,*

*— Тогда на уроке или после у роков мы с ребятами будем ста­раться объяснить тебе, чтобы ты все понял. Когда ученик стара­ется, ему необходимо помочь. А если он ленится, не хочет трудить­ся, то помогать ему вряд ли кто захочет.*

*Волчонок опустил глаза и твердо сказал:*

*— Я буду стараться!*

*— Вот и замечательно! Продолжим урок, Медвежонок помо­жет нам решать задачу. Если ты справишься, Медвежонок, то по­лучишь пятерку. Это самая лучшая отметка в школе. Но об от­метках и оценках на следующем уроке.*

После того как дети прослушали сказку, ведущий просит их поделиться впечатлениями от услышанного.

Игра «Картинки-загадки»

Из группы детей выбирается один водящий, остальные садятся на стулья, они должны отгадывать. У психолога большая коробка, в которой лежат маленькие картинки с изображением различных предметов (можно использовать картинки от детского лото). Водя­щий подходит к психологу и берет одну из картинок. Не показывая ее остальным детям, он описывает предмет, нарисованный на ней. Дети предлагают свои версии. Следующим водящим становится тот, кто первый назвал правильный ответ.

**Упражнение «Коврики»**

Детям нужно провести

(рис. **30-32).**

линии от ковриков к нужным заплаткам

**Рис. 30**

ЙЙИ  
ЙО

м м м м м м м О О О О С “

Ийййй °. О ° О О

Ий Д Д £ о о о о о

Я ft

**~~I~~T'~~V V~~I**

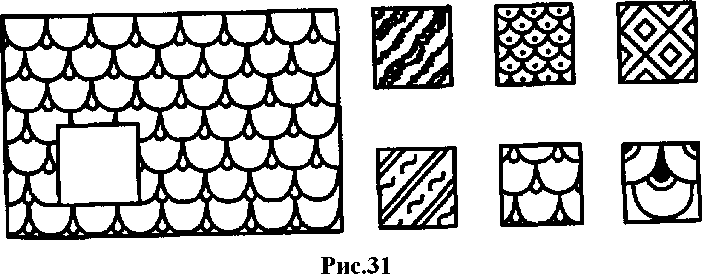
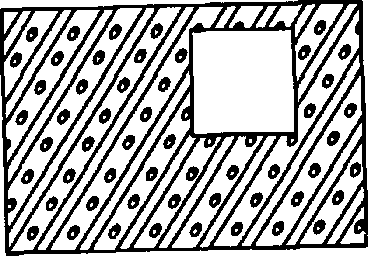
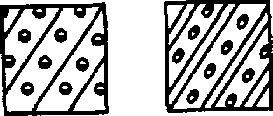
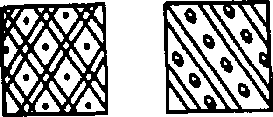
**X X** *1* **v v**

**X X Ь п ст**

**у д Д Д Д Д £СТГД°Д° ооооооооо**

**Д Д Д й Д Д Д Д1 ооооооооо**

**Q Ц «ЯП И И И**





34).

**Упражнение «Лисенок и листочки»**

Детям нужно дорисовать листочки так, чтобы они были одина­ковыми (рис. 33).

0

00000

00000

00000

**Рис.33**

**Упражнение «Четвертый лишний»**

Дети должны в каждом ряду найти лишнее изображение (рис.

|  |  |
| --- | --- |
| О | о |
| о°°° | о о о  о |
| дД | □□ |
| о ° о о о | X |

|  |  |
| --- | --- |
| U | *О* |
| о°°°о | *X* |
| Оо | □  □ |
|  | о°о о о |

Игра «Доброе животное»

См. занятие 1.

*Спасибо всем!*

*На этом наше занятие завершается. До свидания!*

ЗАНЯТИЕ 13

Приветствие. Игра «Мячик»

Ведущий: «Давайте поздороваемся. А поможет нам мячик. Я передам его тому, с кем встречусь глазами. Я встретилась глазами с Олей, кивнула головой в знак приветствия, и мячик катится по полу от меня к ней. Теперь Оля встретится с кем-нибудь взглядом... (Все дети по очереди встречаются взглядами.) Замечательно!»

Сказка «Школьные оценки»

Ведущий: «В начале занятия я расскажу и покажу вам продол­жение нашей сказки...»

*Учитель на перемене раздал ученикам дневники. У Медвежонка в дневнике красовалась пятерка по математике. Все ученики с удив­лением ее рассматривали.*

*- Цифра как цифра, что в ней такого? — не понимал Лисенок.*

*— Есть в ней какая-то притягательная сила. Смотрю и вос­хищаюсь/— любовался Медвежонок.*

*— Это потому, что тебе эту оценку за хороший ответ по­ставили, поэтому ты и радуешься/—рассуждал Зайчонок.*

*А Белочка добавила:*

*— Теперь все будут знать, какой ты у нас умный. Вот твоя мама обрадуется! Я бы тоже хотела получить пятерку.*

*— Обязательно получишь/ — с уверенностью произнес учи­тель Еж. — А сейчас поиграем в игру «Хорошо и плохо».*

*— Это опять о поведении, что ли, говорить будем? — поин­тересовался Волчонок.*

*— Нет, не о поведении, вернее, не только о поведении, — про­должал учитель. — В игре каждый из вас покажет свое отношение к тому, что я скажу. Показывать будем мимикой, то есть выра­жением своего лица. Если вы хорошо к этому относитесь, то и на лице у вас будет радостная улыбка. А если плохо, тогда хмуро сдви­нуты брови.*

*—А если мне все равно и я никак не отношусь ? — спросил Ли­сенок.*

*— Тогда твое лицо будет без выражения, равнодушное, — по­яснил учитель. — Приготовились?*

*Еж по очереди называл занятия, пищу, увлечения, игрушки, а ученики мимикой выражали свое отношение.*

*— Ребята, вы заметили, какие мы все разные и у нас бывают разные оценки одного и того же предмета, но бывают и одинако­вые. То, что вы делали сейчас в игре, можно назвать оценкой. Ведь каждый из вас думал и анализировал. Вы оценивали все, что я назы­вал, используя свой личный опыт.*

*— Да, я очень люблю есть морковку и яблочки, поэтому я ми­микой показал свое положительное отношение к этому, — улыба­ясь, вспоминал Зайчонок.*

*— А я хотел сначала показать свое хорошее отношение к та­кому занятию, как кричать, но потом вспомнил, что меня за это мама поругала, и передумал, — поделился своими мыслями Волчонок.*

*—А я думаю, что наши родители с помощью своих оценок по­могают нам понять, что хорошо и что плохо, — сделал вывод Зай­чонок.*

*— Да, я как посмотрю на маму, так сразу понимаю по ее лицу, правильно я делаю или нет, — сказал Медвежонок.*

*— А я, когда был маленький, — Вспомнил Лисенок, — иногда баловался, и папа мне жестами показывал, чтобы я перестал. Зна­чит, оценивать можно и жестами.*

*— Ой, а моя мама, —продолжила разговор Белочка, — свое отношение к моим поступкам выражает голосом, то есть интона­цией. Она позовет меня по имени, и я сразу понимаю, сердится моя мама или радуется.*

*— Это действительно так. Вы сами, ваши родители показы­вают свое отношение мимикой, жестами, интонацией и словами, — подтвердил учитель. — Так мы понимаем друг друга. И когда учатся чему-то новому, чтобы идти правильным путем, наблюда­ют за оценками окружающих. А как же в школе ? Какие в школе оценки ?*

*— Когда я отвечаю, то смотрю на учителя и...на своего сосе­да. Волчонка, — призналась Белочка. — Если все правильно, то они утвердительно качают головой.*

*— Но Волчонок иногда ошибается, ведь он тоже учится, по­этому смотри лучше на учителя, — посоветовал Медвежонок.*

*— А я как услышу такие слова, как «хорошо», «молодец», от учителя, так понимаю, что хорошо справился с заданием, —расска­зал о себе Волчонок.*

*— За весь урок учителю необходимо показать свое отношение к успехам и неудачам каждого ученика. Отметка подтверждает данное отношение, как результат усвоенных знаний и умений, — объяснял Еж. — Отметку часто называют оценкой успеваемости, потому что она помогает ученику, учителю и родителям оценить школьную успеваемость. Это как специальные школьные сигналы.*

*— Каку моряков или военных? — заинтересовался Зайчонок.*

*— Наверное, что-то общее есть, — согласился учитель. —Ес­ли пятерка — все прекрасно, так держать. Если четверка — хорошо, но можешь еще лучше. Тройка — пора срочно браться за дело, изучать, стараться понять. А двойка — это сигнал бедствия, трудись сам и обращайся за помощью.*

*— А единица? — поинтересовалась Белочка.*

*— Сидим на мели, кораблю нужен буксир/// — пошутил Лисе­нок.*

*Ученики дружно рассмеялись. А учитель, улыбаясь, продолжал:*

*— Вы прекрасно поняли, что такое отметка/Я надеюсь, каж­дый из вас будет стремиться получать четверки и пятерки/*

*— А при неудачах обращаться за помощью к учителю и к то­варищам? — спросил Зайчонок.*

*— Конечно, и еще при неудачах помнить о том, что мы учим­ся, что главное — старание, и все обязательно получится.*

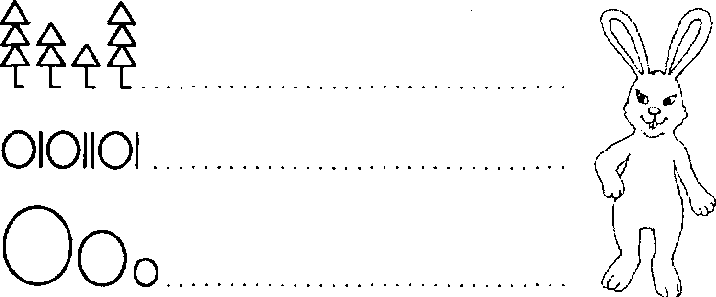
**После** того как дети прослушали сказку, ведущий просит их поделиться впечатлениями от услышанного.

Игра «Парные картинки»

Используются картинки из двух наборов детского лото. Группа детей делится пополам. Каждый ребенок получает по две картинки. Дети из первой группы по очереди описывают предмет, нарисован­ный на одной из имеющихся у них картинок, не показывая их. Тот ребенок, у которого, по его мнению, есть эта картинка, показывает ее. Если ответ правильный, обе картинки откладываются в сторону (в общую коробку, например). Если ответ неправильный, первый ре­бенок повторяет свое описание, сделав его более подробным и дета­лизированным. После того как все дети из первой группы описали по одной картинке, роли меняются. Теперь дети из второй группы так же по очереди описывают свои картинки, а дети из первой группы отгадывают их. В целом происходят 2 смены ролей, соответственно двум карточкам, имеющимся у каждого ребенка.

Упражнение «Продолжи в определенной последовательно­сти»

Детям предлагается посмотреть внимательно на картинку и продолжить ряд фигур, не нарушая закономерности (рис. **35).**



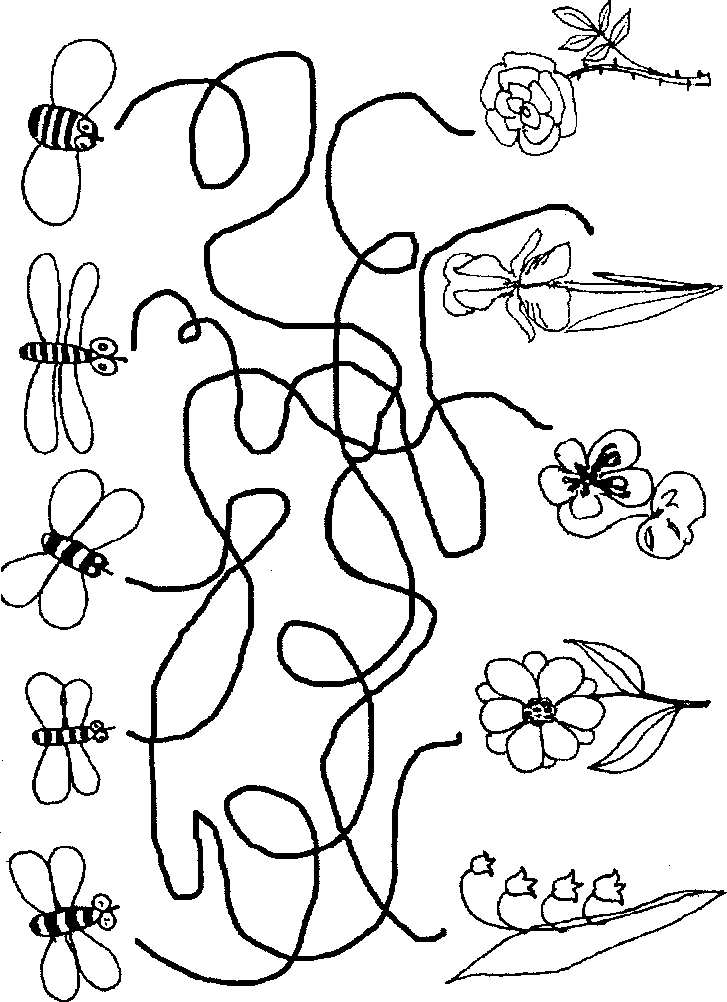
**Рис. 35**

**Упражнение «Найди каждой пчелке свой цветочек»**

Детям предлагается помочь каждой пчелке найти свой цветочек (рис. **36).**

*Спасибо всем!*

*На этом наше занятие завершается. До свидания!*



**Рис. 36**

**ЗАНЯТИЕ 14**

**Приветствие. Игра «ладошки»**

Принцип игры как в « испорченном телефоне », только нужно не шептать какое-то слово на ухо партнеру, а рисовать на его ладош­ке знак или букву. Он догадывается, что это такое, и передает рису­нок дальше. Подглядывать нельзя. Значки, естественно, должны быть простыми: круг, треугольник, квадрат, волнистая линия, при­митивная рожица, вопросительный или восклицательный знаки, елочка и т. п. Получив сообщение-рисунок, последний в цепочке на­зывает вслух загаданное изображение. Играющие сравнивают его с первоначальным результатом и выясняют, в каком звене цепи про­изошло искажение. Задача взрослого (как, впрочем, и во всех ос­тальных играх) — создать веселую, непринужденную атмосферу.

**Сказка «Ленивец»**

Ведущий: «А сейчас я расскажу и покажу вам продолжение нашей сказки...»

*В «Лесной школе» все ученики добросовестно относились к за­даниям. Медвежонок сначала тоже старался, но потом стал г/ставатъ, появились равнодушие и лень. Все чаще его находили на мягком диванчике. Маму Медвежонка это сильно беспокоило.*

*— До зимней спячки еще далеко, а ты, сынок, уже выглядишь сонным и вялым, — говорила она.*

*— Я решил зря силы не тратить! — ответил ей Медвежонок.*

*— Учиться, узнавать новое очень полезно для каждого, и ты это знаешь, сынок! — ласково произнесла Медведица.*

*— Не хочу больше учиться! Надоело мне! — проворчал Медве­жонок. — Я думал, что это легко — быть школьником. Что все бу­дет получаться само собой, а оказывается, надо трудиться. Не хо­чу!!!*

*— Конечно, иногда хочется быстрых результатов, — вздохну­ла мама. — Но ведь хорошо быстро не бывает!..*

*— Ну и пусть! Тогда я буду лежать целыми днями! — восклик­нул Медвежонок и отвернулся к стене, чтобы не видеть расстроен­ной Медведицы.*

*— Любой ребенок или взрослый испытывает чувство устало­сти, но хороший отдых на воздухе, сон помогают справиться с этой проблемой и вернуться к работе. А если ты будешь лежать целыми днями, то превратишься в Ленивца,*

*— Что это такое? —поинтересовался Медвежонок.*

*— Не что, а кто. Это зверек, наверное, родственник обезьян­ки. А может, он и был когда-то давным-давно обезьянкой, пока с ним не произошла одна история. Так же как ты, он почувствовал однажды сильную усталость от работы и объявил всему лесу о том, что он отказывается трудиться, а желает только лениться. Целыми днями напролет. Ленивец висел на дереве вниз головой, по­тому что подняться или перевернуться ему лень. Насекомые посе­лились в его шерсти, а он даже не шевелился, когда его покусывали. «Лень!» — думал он. Конечно же, Ленивец не умывался, не расчесы­вал шерстку и не чистил зубы. Из-за этого он выглядел лохматым, грязным, с темными зубами и неприятным запахом. «Кому это нужно быть чистым и опрятным? Лень!» —размышлял Ленивец.*

*Обезьянки прыгали рядом, наслаждаясь сладкими бананами и вкусным кокосовым молочком. «Эй, Ленивец, поиграй с нами!» — кричали они ему. Но Ленивец молча наблюдал за своими подружками и медленно пожевывал листья с дерева, на котором он висел. «Даже есть лень!» —удивлялся сам себе Ленивец.*

*Жизнь протекала скучно и однообразно. Много интересного происходило рядом. Однако Ленивец продолжал неподвижно висеть на дереве.*

*Вот и сейчас есть такой Ленивец в далеких лесах Америки, как яркий пример самого ленивого существа на свете.*

*— Ну что, сынок, ты хотел бы быть похожим на такого Ле­нивца? — закончила свой рассказ Медведица.*

*— Нет, не хочу! — твердо произнес Медвежонок. -Но можно я хоть отдохну немножко?*

*— Конечно можно! Отдохни часок, а потом вновь за работу!*

*— Хорошо, мама! Я так и сделаю! — ответил Медвежонок.*

После того как дети прослушали сказку, ведущий просит их поделиться впечатлениями от услышанного.

Упражнение «Медвежата»

Детям нужно сделать всех медвежат одинаковыми (рис. 37).

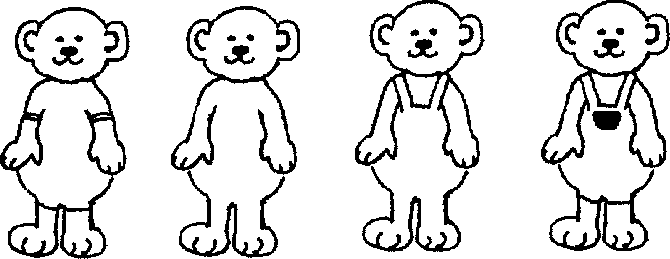
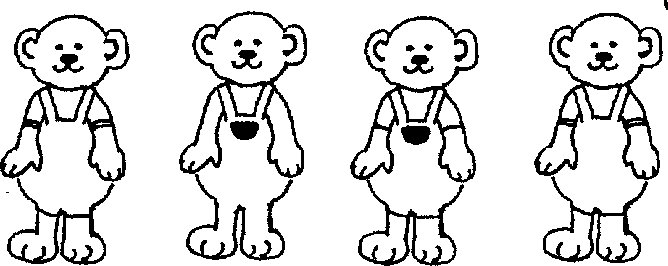
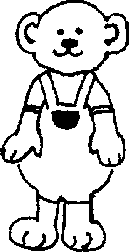
**Упражнение «Мишкин квадрат»**

для пустых клеток

Детям нужно найти подходящие фигуры

(рис. 38).

**Рис. 37**



2

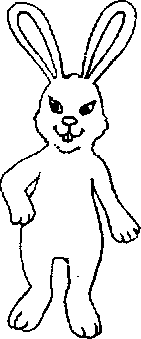
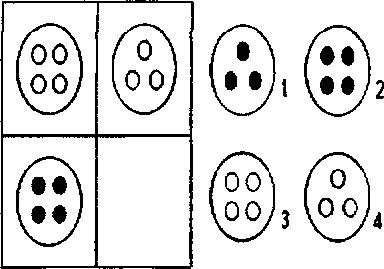
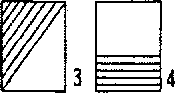
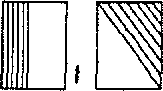
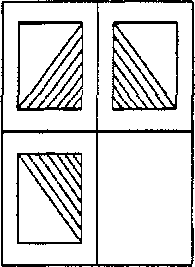
**Рис. 38**

**Упражнение «Прятки с картинками»**

Детям нужно найти на картинке выделенные фрагменты (рис. 39).

**Игра «Право-лево»**

Лисенок объяснил Мишке дорогу от дома до магазина. А Миш­ка почему-то вместо магазина попал в аптеку. Где ошибся Мишка? Лисенок сказал ему следующее: «Сначала идешь прямо до елочки, поворачиваешь налево и идешь до двухэтажного домика, затем по­ворачиваешь направо, идешь до березки, далее поворачиваешь нале­во — вот и магазин» (рис. 40).



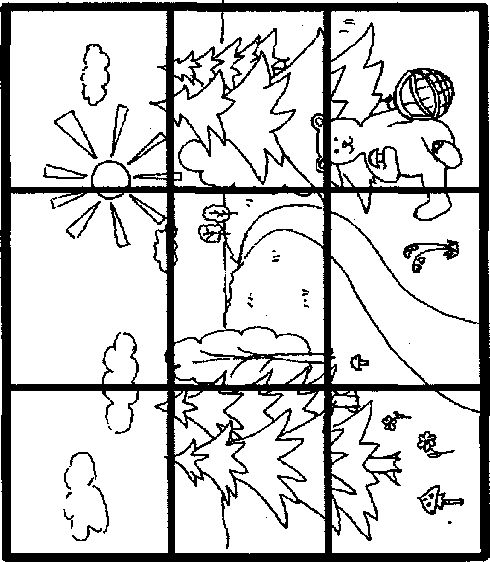
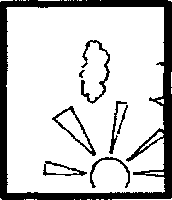
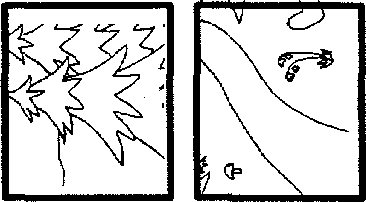
Игра «Кричалки-шепталки-молчалки»

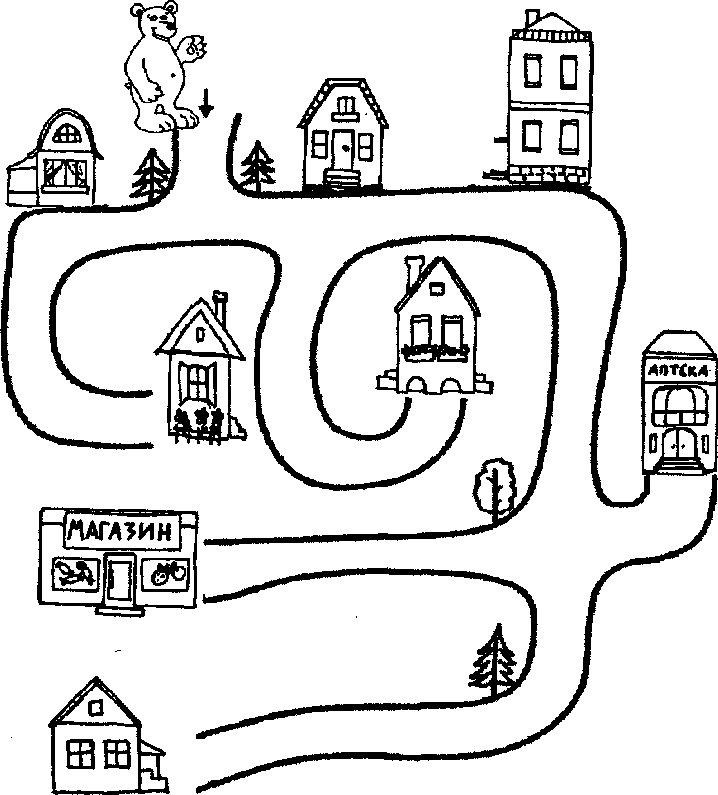
См. занятие 8.

*Спасибо всем!*

*На этом наше занятие завершается. До свидания!*

**Рис. 39**





**Рис. 40**

**ЗАНЯТИЕ 15**

**Приветствие. Игра «Колокольчик»**

Ведущий: «Давайте поздороваемся друг с другом с помощью колокольчика. Я подойду с ним к кому-то из вас и позвоню около ушка, пропою имя и приветствие: "Катя, доброе утро!" Теперь Катя берет колокольчик и идет к тому, с кем она будет здороваться... и т. д. Молодцы!»

Сказка «Списывание»

Ведущий: «В начале занятия я расскажу и покажу вам продол­жение нашей сказки...»

*Медвежонок пришел в школу в хорошем настроении, готовый к новым испытаниям.*

*На уроке учитель дал всем задание придумать рассказ о своих лесных приключениях. Ученики взялись за дело. Медвежонок вспом­нил о том, как он познакомился с дикими пчелами, и решил описать это в своем рассказе. Лисенок описывал лесное озеро с чудесными цветами и свои ощущения от купания в нем. Волчонок вспоминал, как он собирал ягоды для компота, а по дороге все сам скушал. Бе­лочка — свой первый поход за грибами, как она набрала одних мухо­моров. А Зайчонок не смог ничего вспомнить и придумать, хотя старался изо всех сил. Все ученики уже заканчивали свою работу, только у Зайчонка была чистая тетрадка.*

*— Я тоже хочу получить хорошую оценку за рассказ, но сего­дня совсем не думается. Можно, Медвежонок, я спишу твой рас­сказ, будто бы мы вместе за медом ходили, — обратился Зайчонок к своему соседу.*

*— Ладно, списывай, — разрешил Медвежонок. — А на другом уроке я у тебя списывать буду.*

*— Договорились! — обрадовался Зайчонок и быстро переписал всю историю медвежонка в свою тетрадочку,*

*— Прошу всех сдать тетради, — попросил учитель. Ученики стали передавать тетрадочки дежурным.*

*— Отдохните на перемене, а я проверю ваши сочинения, — предложил Еж.*

*Ребята веселой толпой выходили из класса, рассказывая друг другу свои истории.*

*Когда прозвенел звонок на урок, ученики с нетерпением ждали результатов.*

*— Ваши сочинения показали мне, что вы многому научились. Каждый из вас понятно и грамотно выражал свои мысли, ошибок почти нет. Поэтому оценки у всех хорошие — четверки и пятерки. Молодцы, ребята! —* с *гордостью произнес учитель.*

*Ребята, радостные, рассматривали свои тетрадочки, изучали оценки.*

*— А у нас с Медвежонком странная какая-то отметка по­ставлена, и что она означает, мы не знаем, — обратился Зайчонок к Ежу.*

*— Да какая-то дробь получается: четыре вторых или четыре разделить на два. Что это? По двойке нам с Зайцем? Да? — удив­лялся Медвежонок.*

*— Не совсем, — ответил учитель. — Вам за одну работу по­ставлена одна отметка, а так как она в двух тетрадях одинаковая, то, значит, четверка на двоих.*

*— Но так ведь не бывает? Нет таких ошметок/— возмутил­ся Зайчонок.*

*— Конечно, как нет одинаковых сочинений. Далее если бы вы вместе ходили за медом, то одно событие описывали бы по- разному, мысли и чувства отличались бы в ваших историях, — объ­яснял Еж.*

*— А что же нам теперь делать? — спрашивали расстроенные Зайчонок и Медвежонок.*

*— Кто-то из вас постарался, а кто-то пользовался трудом друга. Поэтому я предлагаю лодырю потрудиться по-настоящему, чтобы получить заслуженную оценку, — спокойно предложил учи­тель.*

*— Яне лодырь, — обиделся Зайчонок. — Просто мне сегодня трудно думается, вот я и попросил Медвежонка помочь.*

*— Разве это помощь? — возмутились ученики.*

*— Это медвежья услуга! — воскликнула Белочка. — Тебе, Зайчонок, от такой услуги будет вред один, ведь ты так и не нау­чишься сочинения писать.*

*— А мне Медвежонка жалко, — тихо произнес Лисенок. — Он старался, сочинял, а ему попало.*

*— Не надо было Зайчонку такую услугу оказывать! — крикнул Волчонок.*

*— Давайте сейчас перестанем спорить и дадим возможность виновникам самим исправить положение вещей, — предложил учи­тель. — Если Зайчонок принесет*

*завтра новое сочинение, то Медвежонок получит свою закон­ную четверку.*

*— Я все понял, — согласился Зайчонок.*

*— Ия понял... — произнес Медвежонок.*

*— Я думаю, многие из вас сегодня поняли, что списывание при­носит больше вреда, чем пользы! — подвел итог Мишель.*

*— Да, вот, оказывается, какая бывает медвежья услуга... — прошептал Волчонок.*

*— Ну что же теперь, так и будете меня ругать? — спросил обиженный Медвежонок. — Я ведь как лучше хотел!*

*— Медвежонок, мы очень любим тебя! Ты действительно умеешь помогать! — успокоила Белочка. — Но неудачную помощь мы будем называть «медвежьейуслугой», ладно, без обид?*

*— Ладно... — проворчал Медвежонок, почесывая лапой свой затылок.*

После того как дети прослушали сказку, ведущий просит их поделиться впечатлениями от услышанного.

Игра «Определения»

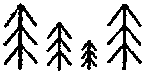
Ведущий показывает одну карточку, на которой нарисован предмет, затем другую. Задача игры состоит в том, чтобы придумать слово, находящееся между двух задуманных предметов и служащее как бы «переходным мостиком\* между ними. Каждый участник от­вечает по очереди. Ответ обязательно должен быть обоснованным. Например, даются два слова: «гусь» и «дерево». «Переходными мос­тиками» могут быть следующие слова: «лететь» (гусь взлетел на де­рево), «вырезать» (из дерева вырезали гуся), «спрятаться» (гусь спрятался за дерево) и т. и.

Упражнение «Продолжи ряд»

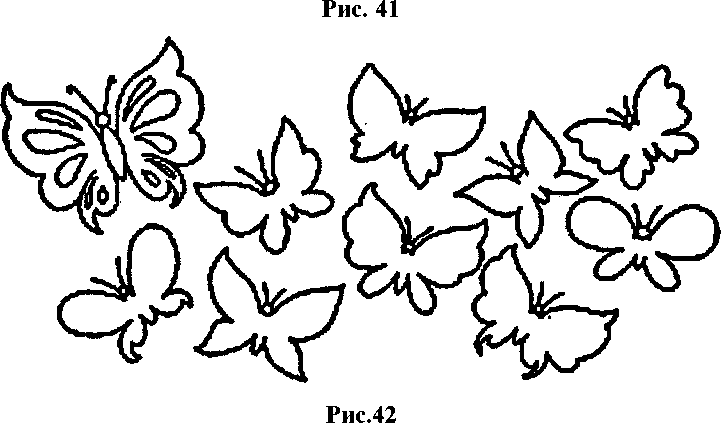
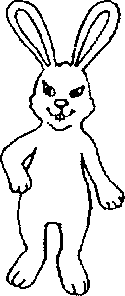
Детям нужно продолжить ряды, обращая внимание на последовательность изображений (рис. 41).

**Упражнение «Найди силуэт бабочки»**

Ребенку предлагается найти силуэт бабочки (рис. 42).



ODAO

. АБВГА..

\*

\*

**Упражнение «Еж и фрагменты»**

Детям нужно найти выделенные фрагменты и обвести их (рис. 43).

*Спасибо всем!*

*На этом наше занятие завершается. До свидания!*



| |О<5Й| | ОЙ <56<3<SQ6O <5ZSOO<OOQO<5 ОЙ 6 О6ЙЙ6О | |
| --- | --- | --- |
| czs оададОа О ozszs | | 0DZS |

о\*

0^\*0^\* ОтЗгЗЕ

**Рис.43**

**ЗАНЯТИЕ 16**

**Приветствие. Упражнение «Я рад вас видеть!»**

Ведущий: «Начнем наше занятие с приветствия. Я дотронусь перышком до своего соседа справа и прошепчу: "Дима, я рада тебя видеть". Теперь Дима берет у меня перышко, дотрагивается им до своей соседки справа и говорит: "Катя, я рад тебя видеть" и т. д.\*

**Сказка «Подсказка»**

Ведущий: «В начале занятия я расскажу и покажу вам продол­жение нашей сказки...»

*Быстро пробегали дни, наши ученики взрослели, учились писать и считать, учились исправлять не только свои школьные ошибки, но также ошибки в поведении.*

*За окном ветер срывал последнюю листву, первые пушистые снежинки кружились над оголенным лесом. В классе было тепло и тихо. Ученики рассматривали гербарий из сухих листьев, повторяли их названия. ВзглядВол-чонка остановился на большущей снежинке, которая прилипла к стеклу, сопротивляясь порывистому ветру. Но снежинка не хотела улетать, напротив, к ней прилипали ее под­ружки, собираясь в настоящий снежный ком на стекле. Это зрели­ще заворожило Волчонка своим волшебством, и он не сразу услышал вопрос учителя, а почувствовал, что Белочка толкает его в бок. Поднявшись, он растерялся, не зная, что же надо делать.*

*— Мы сейчас познакомились с новым видом кустарника, кото­рый не встретишь в нашем лесу, но* его *часто сажают в парках как «живую изгородь», — обратился к Вол*

*— Конечно, летние каникулы — целых три месяца, — подтвер­дила Белочка.*

*— А есть еще зимние и весенние, но они тоже короткие, — вспомнил слова папы Лисенок.*

*— Важна не длина каникул, а то, кок мы их проведем, чтобы как следует отдохнуть, — высказал свое мнение Медвежонок.*

*-На каникулах вы сможете играть, высыпаться, встречаться с друзьями и многое другое. А потом — вновь в школу, к новым доро­гам и к новым знаниям.*

*Этими словами учителя и закончилась первая четверть наших первоклассников.*

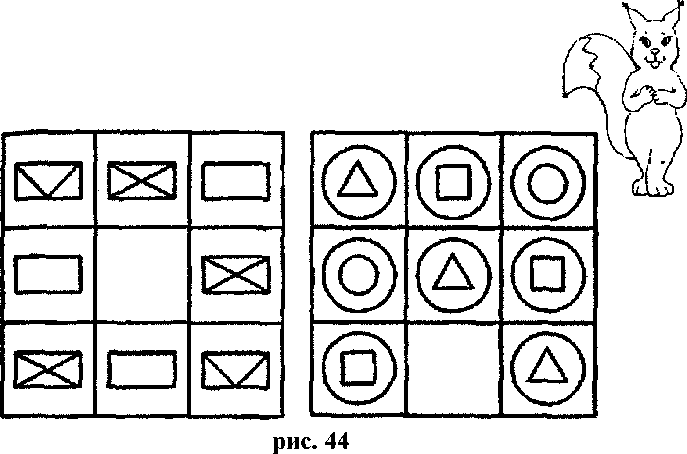
После того как дети прослушали сказку, ведущий просит их поделиться впечатлениями от услышанного.

Игра «Противоположность»

Ведущий показывает группе детей одну картинку. Задача со­стоит в том, чтобы назвать слово, обозначающее противоположный предмет. Например, ведущий показывает предмет с изображением чашки. Дети могут назвать следующие предметы: «доска» (чашка выпуклая, а доска прямая), «солнце» (чашку делает человек, а солнце — это часть естественной природы), «вода\* (вода — это наполни­тель, а чашка — это форма) и т. д. Каждый ребенок по очереди пред­лагает свой ответ и обязательно объясняет, почему он выбрал имен­но такой предмет.

Упражнение «Белочка и квадрат»

Детям нужно найти закономерность и заполнить пустые квад­раты (рис. 44).



Упражнение «Угощенья»

Детям предлагается помочь Волчонку накормить

животных (рис. 45).

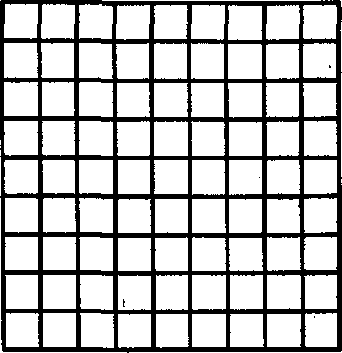
Упражнение «Диктант»

Детям нужно нарисовать диктант по клеточкам и раскрасить получившуюся фигуру (рис. 46).

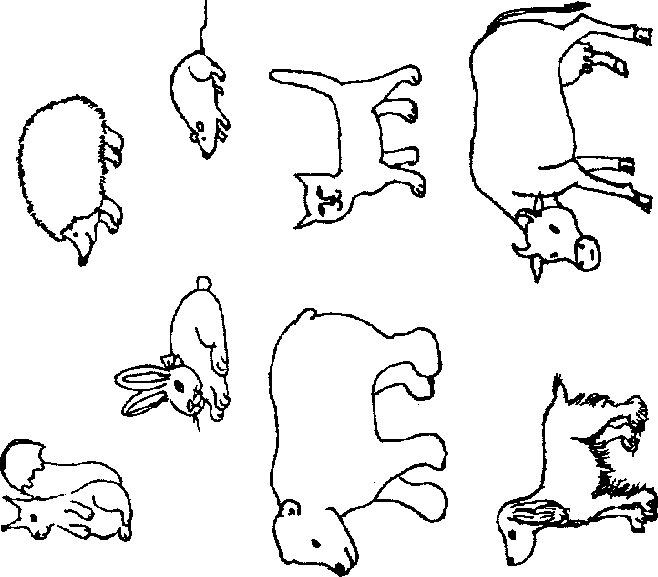
*Спасибо всем!*

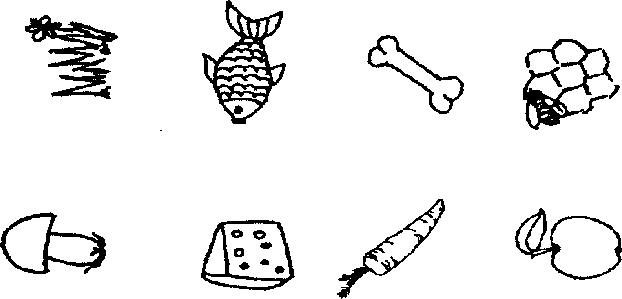
*На этом наше занятие завершается. До свидания!*

-l-t-111-ll-l



**рис. 45**





**рис. 46**

**ЗАНЯТИЕ 17**

**Приветствие. Игра «Поймай взгляд»**

Ведущий: «Давайте поздороваемся. Сегодня в этом нам помо­жет мячик. Я передам его тому, с кем встречусь глазами. Я встрети­лась глазами с Таней, кивнула ей головой в знак приветствия, и мя­чик катится по полу от меня к ней. Теперь Таня встретится с кем- нибудь взглядом... (Все дети по очереди встречаются взглядами.) За­мечательно !»

Сказка «Обманный отдых»

Ведущий: «В начале занятия я расскажу и покажу вам продол­жение нашей сказки...»

*Приближались холода. Все реже солнце появлялась на небе, где-то снег уже прикрыл землю, а ночи стали длинными и темными. Лес уснул до Весны.*

*Но в школе жизнь продолжалась. После каникул, вернувшись в класс, ребята долго не могли наговориться о своих впечатлениях. Особенно увлекательными были истории Лисенка. Он сутра до ночи смотрел телевизор и пересказывал друзьям фильмы и мультики.*

*— А мне мама не разрешает долго смотреть телевизор, — пожаловалась Белочка.*

*— Да и мне не разрешает, —ответил Лисенок. —Но как толь­ко родители заняты каким-то делом или легли спать, я сразу же ис­пользую счастливый момент, включаю телевизор и смотрю.*

*— Почему же взрослые такими вредными бывают, ни телеви­зор, ни компьютер не разрешают? Жалко им, что ли? — обиженно спросил Зайчонок.*

*— Конечно жалко! — вмешался в разговор учитель. — Только не телевизор или компьютер, а своих любимых детей. Они хотят, чтобы вы, ребята, росли крепкими и здоровыми. Учеба отнимает много сил, поэтому дополнительные нагрузки принесут еще больше вреда здоровью. Полезнее будет бегать, играть на свежем воздухе, полноценно питаться и своевременно ложиться спать.*

*— Но ведь нельзя же детей от любимых занятий во время от­дыха отрывать? — возмутился Волчонок.*

*— Это обманный отдых! Если занятия, хоть и любимые, ухудшают зрение и память, способствуют усталости, перевозбуж-*

*дению, то зачем они нужны дорогому сыночку или доченьке? — продолжал учитель Еж.*

*— Но у меня прекрасная память, я все телепередачки наизусть помню, — похвастался Лисенок.*

*— Да, это точно, он так здорово их нам рассказывал, — под­твердил Волчонок.*

— бее *яркое, удивительное запоминается легко, вытесняя нужные, но не всегда интересные события или знания, — объяснял учитель. —Вот попробуй, вспомни сейчас таблицу умножения?*

*— Всю? — удивился Лисенок. — Ноя помню самые легкие при­меры, а сложные, наверное, все за каникулы позабыли.*

*— Но почему же? Я помню! — возразила Белочка. И прота­раторила таблицу в один миг.*

*— И мы тоже помним! — ответили Волчонок и Зайчонок.*

*— Правильно! — продолжал учитель. — Потому что вы как следует отдыхали и в вашей памяти телепередачи не поселились.*

*— Но зато они интереснее, чем таблица, — проворчал Лисе­нок. — А отдыхать мне не нужно, я и так хорошо смогу учиться.*

*— Вот и Поющий Цветок тоже так думал, а получилось со­всем по-другому, — сказал учитель.*

*— Вы расскажете нам историю о нем? — попросили ученики и устроились поудобнее...*

*«В одном доме жил-был Поющий Цветок. Вообще-то, это комнатное растение с длинным зеленым стеблем и листьями, по­хожими на гладкие атласные ленты. Но раз в год, в начале лета, у него появлялись чудесные цветы, которые напоминали крупные зо­лотистые колокольчики. Они мелодично звенели, когда Цветок поли­вали или рыхлили его землю. Но самое удивительное пение этих ко­локольчиков можно было услышать на закате летнего дня. Все растения и птицы замирали в эти минуты и наслаждались вол­шебными звуками. Но эта песня отнимала много сил у Поющего Цветка, ему требовался отдых. Цветок ставили в темное место, чтобы листья замедляли свой рост и не вытягивали из клубня пи­тательные вещества. Затем его подкармливали, удобряли, и на сле­дующий год он продолжал радовать всех своим пением. Но однаж­ды Поющий Цветок очень загордился собой:*

*— Я могу своим пением покорить весь мир!*

*— Как же ты будешь покорять, если большую половину своей жизни ты спишь? — возразил ему Воробей, который примостился на подоконнике.*

*— А я не буду спать! Буду петь круглый год! — ответил По­ющий Цветок.*

*Так он и сделал. Перелетные птицы улетели в теплые края, де­ревья сбросили листву, все готовились к отдыху. Но Цветок про­должал петь, правда, меньше радости звучало в его мелодиях, меньше волшебства. Может быть, потому, что против всех зако­нов природы Поющий Цветок отказывал себе в отдыхе? Скоро из­менились его колокольчики, они стали бледными и вялыми. А песня исчезла совсем.*

*— Что же ты не поешь? — спросил его Воробей,*

*— Не могу, не получается, — грустно ответил Цветок.*

*— Конечно! — произнес Воробей. — Ведь ты потратил все силы, а новых не накопил. Нам, воробьям, как всему живому, тоже нужно накапливать силы, о не только их тратить. Поэтому мы кушаем разнообразную пищу, спим нужное количество времени, дышим свежим воздухом. А иначе крылышки слабеют, глазки туск­неют, так и заболеть недолго.*

*— По-моему, я уже заболел, голоса совсем нет. Что же те­перь мне делать? — спросил приунывший Цветок.*

*— Теперь уж лечиться, а затем отдыхать, чтобы следующим летом ты смог нас вновь радовать волшебным пением своих коло­кольчиков, — посоветовал Поющему Цветку Воробей».*

*— Грустная история, — заметила Белочка.*

*— Но я думаю, что потом все хорошо закончилось, — при­ободрил учеников Еж, — и Поющий Цветок в летние вечера где-то поет.*

*— Так, с отдыхом все понятно, а как же мне успеть все, что я хочу, и что нужно мне сделать? — спросил растерявшийся Лисенок.*

*— Для этого многие школьники соблюдают режим дня. То есть расписание, примерное время своих дел, игр, занятий, еды, про­гулки и сна. Вы еще не пробовали этого сделать? — спросил учи­тель.*

*— Нет!!! — ответили ребята.*

*— Тогда я предлагаю всем продумать режим дня вместе со своими родителями и завтра поделиться результатами, — предло­жил учитель Еж.*

После того как дети прослушали сказку, ведущий просит их поделиться впечатлениями от услышанного.

Упражнение «Распорядок дня»

Ведущий раздает детям картинки с изображением различных действий. На картинках главный герой (это может быть лесной жи­тель или маленький мальчик/девочка) делает следующее:

* просыпается утром и встает с постели;
* умывается и чистит зубы;
* делает зарядку;
* завтракает;
* идет в школу;
* играет;
* делает уроки;
* ужинает;
* читает;
* принимает ванну; готовится ко сну;
* ложится спать.

Дети рассматривают рисунки и рассказывают историю о распо­рядке дня главного героя.

Упражнение «Диктант»

Детям нужно нарисовать диктант по клеточкам и раскрасить получившуюся фигуру (рис. 47).

Игра «Найди отличия»

Ребенок рисует любую несложную картинку (котик, домик и др.) и передает ее взрослому, а сам отворачивается. Взрослый дори­совывает несколько деталей и возвращает картинку. Ребенок должен заметить, что изменилось в рисунке. Затем взрослый и ребенок могут поменяться ролями. Игру можно проводить и с группой детей. В этом случае дети по очереди рисуют на доске какой-либо рисунок и отворачиваются (при этом возможность движения не ограничивает­ся). Взрослый дорисовывает несколько деталей. Дети, взглянув на рисунок, должны сказать, какие изменения произошли.

1-1-1—1-1-1-  
I 1-1 1-1

-1-1 —1-1-1-

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Рис. 47**

**Игра «волшебный лес»**

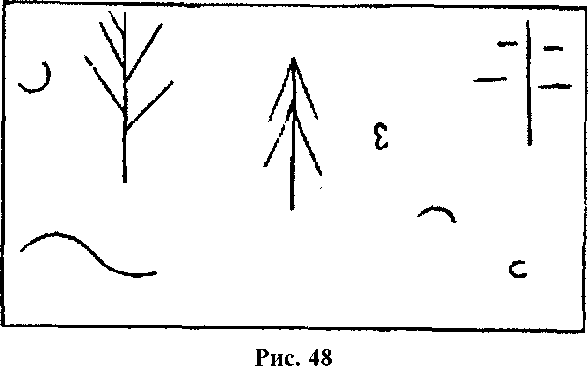
Каждый участник игры (их может быть двое или больше) полу­чает лист бумаги и карандаши. На листе кроме схематических изо­бражений деревьев сделаны незаконченные изображения. Картинка может быть такой, как на рис. 48.

Психолог предлагает детям нарисовать волшебный лес, а потом рассказать о нем интересную историю. Каждый дорисовывает изо­бражение так, чтобы получилась картина леса. Незаконченные фи­гурки можно превратить во что угодно: в цветы, деревья, бабочки, птички, животные.

Затем все вместе рассматривают рисунки, слушают истории и отмечают наиболее полные и оригинальные из них.

*Спасибо всем!*

*На этом наше занятие завершается. До свидания!*



**ЗАНЯТИЕ 18**

**Приветствие**

Ведущий: «Давайте возьмемся за руки и вместе скажем: "Здравствуйте!" — шепотом, зевая, обычным голосом, прокричим».

Сказка «Бабушкин помощник»

Ведущий: «В начале занятия я расскажу и покажу вам продол­жение нашей сказки...»

*На следующий день, вернувшись в класс, ребята увидели но­венького ученика, маленького Енота. Оказывается, добрая слава о «Лесной школе» быстро распространялась по всей округе. В скором времени обещали принять в школу и других желающих учиться.*

*Учитель познакомил всех ребят с новеньким, попросил быть с ним внимательными и добрыми. Как всегда со звонком начался урок.*

*— Как успехи с режимом дня? — напомнил домашнее задание Еж.*

*Ученики по очереди зачитывали свой вариант, объясняли его, иногда спорили друг с другом, настаивая на своем.*

*— Интересно, а что думает наш новенький о режиме дня? — полюбопытствовала Белочка.*

*— Я думаю, что он очень полезен. У меня тоже есть свой ре­жим дня, и там есть время работы и отдыха, — ответил Енот.*

*— Работы? Какая же у тебя работа? — продолжала интере­соваться Белочка. — Мы вот делаем дома уроки! А что делал ты?*

*— Я? — переспросил Енот. — Помогал бабушке по хозяйству. Мы, Еноты, очень любим чистоту, моя бабушка устает целыми днями убирать и стирать, вот я ей и помогал. Сейчас, конечно, труднее мне будет, ведь надо учиться, но бабушке я буду продол­жать помогать, и это отмечу в режиме дня.*

*— А я почему-то не помогаю своей бабушке? —удивилась Бе­лочка. — Наверное, потому, что она меня об этом не просила. Но зато я помогаю маме убирать мою комнату.*

*— Но ведь это твоя комната, ты себе и помогаешь! — засме­ялся Зайчонок.*

*— А меня моя мама не просит помогать, я сам предлагаю ей помощь, — вспомнил Лисенок. — Я знаю, что ей приятно. Однажды я даже пирожки сам пек, а потом мы с мамой книжку вместе чи­тали.*

*— Да, ребята, оказывается, вам есть чему поучиться у но­венького ученика. Енот предложил нам тему, которую мы будем обсуждать в нашей газете, — объявил всем учитель.*

*— В какой газете? —удивились ученики.*

*— Сейчас на уроке рисования мы будем вместе оформлять, раскрашивать нашу «ЕНколъную газету». Там будут темы: «ЕНколъные новости», «Наши успехи», «Веселые рассказы» и «По­мощники». Мы выберем ответственных, и каждый месяц новый но­мер газеты будет рассказывать нам удивительные истории.*

*— А можно я буду собирать веселые школьные рассказы? — попросила Белочка.*

*— А я хочу отвечать за «Наши успехи»! — воскликнул Зайчо­нок.*

*— О «ЕНколъных новостях», наверное, у меня получится рас­сказать, — предложил себя Лисенок.*

*— А я буду «Помощников» изучать! — обрадовался*

*Волчонок.*

*— Хорошо, только «ЕПколъным новостям» нужен еще один рассказчик, то есть корреспондент, — важно сказал учитель. — Я предлагаю Енота в помощь Лисенку. Вы не против? Так он быстрее со школой познакомится да и Лисенку поможет.*

*Все с удовольствием согласились. Весь урок ученики старались сделать газету красивой, рисовали снежинки в этом номере, подпи­сывали яркими цветами названия тем. А статьи учитель предложил подготовить дома.*

*Волчонок прибежал домой запыхавшийся. Когда бн влетел в комнату, бабушка мыла пол и даже ахнула от неожиданности.*

*— Что случилось? — спросила она внука.*

*— Бабуля, быстро дай мне поесть, а то у меня нет времени/— скомандовал Волчонок.*

*Бабушка бросила мыть пол и поспешила разогревать*

*обед.*

*— Ты чего спешишь, на пожар, что ли? — пошутила*

*она.*

*— Нет, не на пожар! — ответил Волчонок. — Я — от­ветственный корреспондент нашей школьный газеты, собираю ма­териал о помощниках. Сейчас покушаю и побегу смотреть, как мои друзья бабушкам и мамам помогают.*

*— Интересно... —размышляла бабушка. —А к кому*

*же ты сейчас побежишь?*

*— Сначала к Белочке, она меня уже в коридоре ждет, а потом к Зайчонку и Лисенку, — ответил с полным ртом Волчонок, прогла­тывая последний кусок.*

*Бабушка хотела что-то еще сказать, но Волчонок уже бежал по коридору, к Белочке.*

*— А посуду помыть? — крикнула вдогонку бабушка.*

*Что-то невнятное пробурчал Волчонок из коридора и хлопнул входной дверью. Бабушка оглядела грязную посуду, недомытый пол, поохала и принялась наводить порядок. А тем временем наши «кор­респонденты» работали, с полной ответственностью относясь к порученному делу.*

После того как дети прослушали сказку, ведущий просит их поделиться впечатлениями от услышанного.

**Оформление стенгазеты**

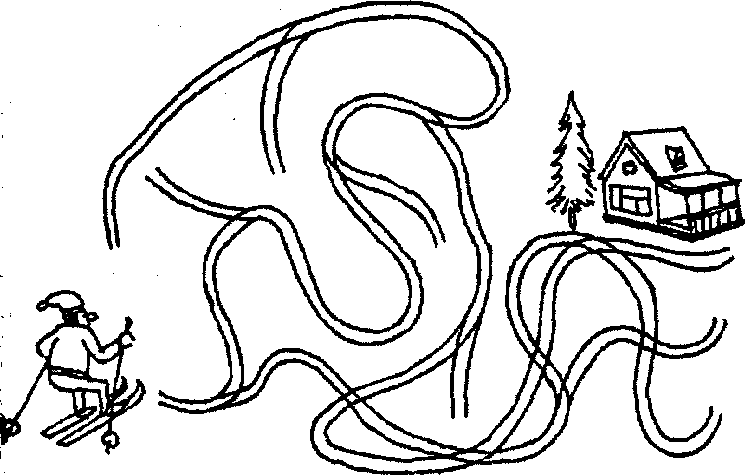
Психолог предлагает детям оформить свою стенгазету (заранее нарисованную, с пустыми окошечками для фотографий и съемными рамочками для дополнительной информации).

Игра «Зеваки»

Все играющие идут по кругу, держась за руки. По сигналу ве­дущего (это может быть звук колокольчика, погремушки, хлопок ру­ками или какое-нибудь слово) дети останавливаются, хлопают 4 раза в ладоши, поворачиваются и идут в другую сторону. Тот, кто не ус­пел выполнить задание, выбывает из игры. Игру можно проводить под музыку или под групповую песню. В таком случае дети должны хлопать в ладоши, услышав определенное слово песни (оговоренное заранее).

**Упражнение «Лабиринт»**

Лыжник заблудился в сказочном лесу. Дети помогают лыжнику добраться до дома (рис. 49).



**Рис. 49**

*Спасибо всем!*

*На этом наше занятие завершается. До свидания!*

**ЗАНЯТИЕ 19**

**Приветствие. Упражнение «Я рад вас видеть!»**

Ведущий: «Давайте поздороваемся друг с другом. Сейчас я по­вернусь к тому, кто сидит справа от меня, назову его по имени и скажу, что я рада его видеть. Он повернется к своему соседу справа и сделает то же самое, и так до тех пор, пока каждый из вас не попри­ветствует своего соседа...»

**Сказка «Прививка»**

Ведущий: «В начале занятия я расскажу и покажу вам продол­жение нашей сказки... \*

*Утром самым первым в газете появился материал «Наши ус­пехи». Зайчонок подробно расписал свои математические победы, отметил, что Волчонок стал грамотно писать сочинения, а Белоч­ка аккуратнее оформлять тетрадь.*

*Следом за Зайчонком поспешил порадовать всех «По­мощниками» Волчонок. Он рассказывал, как наши ученики дома про­являют настоящую заботу к бабушкам имамам. Ребята читали и гордились собой и друг другом. Но что это? Тема помощников про­должалась и Белочкой в веселом рассказе «Лучший бабушкин по­мощник». Она по-доброму, но с юмором написала о Волчонке, когда он забегал домой на обед. Ученики долго смеялись над такой «забо­той» внука. Волчонок тоже смеялся, он знал, что так лучше реаги­ровать на шутки, хотя ему было немного грустно. «Как же я о сво­ей бабушке-mo не подумал?» —рассуждал он.*

*Енот и Лисенок познакомили всех со «Школьными новостями». В основном новости были хорошими, но одна заставила некоторых учеников встревожиться.*

*— Как это сегодня будут делать прививки от гриппа? Зачем? Мы и так здоровы! — забеспокоился Зайчонок.*

*— Прививки делают только здоровым, для того чтобы орга­низм смог сопротивляться болезни, — объяснил доктор Филин. Он был в белоснежном халате, в белой шапочке и с чемоданчиком в ру­ке.*

*— А это больно? — спросил Зайчонок.*

*— Каждый по-разному относится к боли. Кому-то кажется, что и комар кусается больно, а кто-то на сильные ушибы не обра­щает внимания. Это зависит от чувствительности, — по-научному отвечал на вопросы доктор и подготавливал шприц для укола.*

*— А я не боюсь уколов! — храбро воскликнул Волчонок и при­готовился это всем доказать. Ему очень хотелось загладить непри­ятное впечатление о себе перед друзьями. Он отвернулся, чтобы не видеть этого процесса, но, к его удивлению, укол был почти неза­метным.*

*— Ну как? — спросил Лисенок.*

*— Я ничего не почувствовал, доктор Филин хорошо умеет де­лать уколы, — ответил Волчонок.*

*— Следующий! —улыбаясь, пригласил доктор. Ученики один за другим подходили к Филину. Нельзя*

*сказать, что им было приятно, но они понимали, что ради здо­ровья можно немного и потерпеть.*

*— Все сделали прививку или кто-то остался? — уточнил док­тор.*

*— Я... Я... Я... остался, — простонал Зайчонок. —Я очень бо­юсь... Я, наверное, очень чувствительный?*

*Все ребята начали уговаривать Зайчонка, а он совсем сжался в комочек и задрожал.*

*— Если ты будешь так напрягаться, то укол действительно будет болезненным, расслабься, — попросил Зайчонка доктор.*

*— Н... И... Нне... Не могу! —* еле *выговорил Зайчонок.*

*— Можно я попробую? — предложил помощь маленький Енот. — Я в школе совсем еще недавно, и мне страшновато бывает на уроках, да и на переменах тоже. Моя мама дает мне с собой «храб­рую конфету». Она похожа на обыкновенный леденец, но в ней со­держится средство от страха. Возьми ее себе, Зайчонок, она сей­час тебе нужнее, чем мне.*

*— Спасибо... — произнес Зайчонок и быстро положил конфету в ротик.*

*— Досчитай до ста, чтобы она подействовала, и ты смо­жешь выдержать прививку, — произнес тихо Енот.*

*Заяц начал сосать «храбрую конфету» и считать с закрыты­ми глазами. Затем подошел к доктору и...*

*Полная тишина возникла в этот миг, и все ученики с удивлени­ем отметили, что у Зайца действительно прибавилось храбрости, Ведь он смог, даже не охнул.*

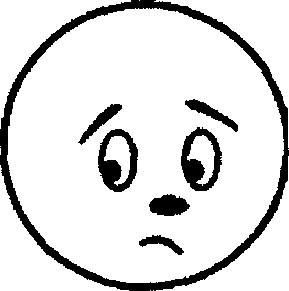
*— Ура «храброй конфете»! Ура смелому Зайчонку! Ура ма­ленькому Еноту! — прокричали радостные ученики.*

*А доктор Филин загадочно улыбнулся, он много знал об этом волшебстве.*

После того как дети прослушали сказку, ведущий просит их поделиться впечатлениями от услышанного.

Игра «Составь картинку»

Для этой игры ведущему потребуются: разрезанная на несколь­ко частей пиктограмма «Робость», целая пиктограмма «Робость» (рис. 50).



**Рис. 50**

Психолог предлагает детям собрать картинку и догадаться, ка­кое чувство на ней изображено (после выполнения задания он пока­зывает пиктограмму «Робость»): «Какое испытывал чувство Зайчо­нок? Посмотрите на выражение его лица... Что произошло с его ртом? Бровями? Какое у него выражение глаз? Что же это за чув­ство?.. Да, это — робость.

Давайте попробуем изобразить это чувство. Глаза чуть опуще­ны. Голова слегка наклонена набок. Кто хочет изобразить Зайчон­ка?.. Хорошо!»

Игра «Замри»

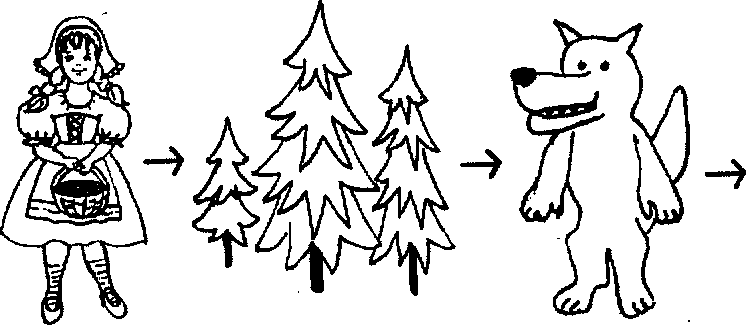
Дети прыгают в такт музыке (ноги в стороны — вместе, сопро­вождая прыжки хлопками над головой и по бедрам). Внезапно музы­ка обрывается. Играющие должны застыть в позе, на которую при­шлась остановка му зыки. Если кому-то из участников это не уда­лось, он выбывает из игры. Снова звучит музыка — оставшиеся про­должают выполнять движения. Играют до тех пор, пока в круге ос­танется лишь один играющий.

Упражнение «Говорящие рисунки»

Ведущий: «Когда-то давным-давно люди не знали букв и не умели писать, а истории, которые им надо было сохранить и запом­нить, они рисовали. Такой вид записи назывался пиктографией, им пользовались в древних странах — в Египте и Ассирии, Японии и Китае. Мы с вами тоже поиграем в нарисованные истории».

Психолог объясняет детям, что рисунки должны быть совсем

простыми и в то же время понятными. Только тогда они станут «го­ворящими\*. Можно нарисовать начало одной из историй, например, такой: «Красная Шапочка пошла в лес и встретила волка» (рис. 51).



**Рис.51**

Как видно на рисунке, запись предельно схематична, но полно­стью отражает все, что произошло. Освоив

такое письмо, можно будет вместе с ребенком придумывать и рисовать истории о Буратино, Дюймовочке и других сказочных ге­роях, загадывать друг другу нарисованные истории так, чтобы один рисовал, а другой, «прочитав», мог рассказать их содержание.

*Спасибо всем!*

*На этом наше занятие завершается. До свидания!*

**ЗАНЯТИЕ 20**

**Приветствие. Упражнение «Я рад вас видеть!»**

Ведущий: «Начнем наше занятие с приветствия. Я дотронусь перышком до своего соседа справа и прошепчу: "Дима, я рада тебя видеть"- Теперь Дима берет у меня перышко, дотрагивается им до своей соседки справа и говорит: "Катя, я рад тебя видеть" и т. д.»

**Сказка «Больной друг»**

Ведущий: «В начале занятия я расскажу и покажу вам продол­жение нашей сказки...»

*Наступила настоящая зима. Морозы рисовали узоры на окнах, сугробами завалило всю школьную площадку, ученики в них сооружа­ли крепости для игры, заливали горки и ледяные дорожки. На про­гулке ребята веселились. С блестящими глазами, полные сил, ученики возвращались в класс, переодевались, просушивали свою обувь и одежду и принимались за уроки.*

*— Скоро у нас будет в школе праздник, — объявил учитель Еж. — Мы будем встречать Новый год!*

*— А чего его встречать, он что, дороги не знает? —удивилась Белочка.*

*— Конечно знает, — улыбнулся Волчонок. — Это нам важно его заметить, не пропустить!*

*— Я слышал, что на празднике Дед Мороз со Снегурочкой при­ходят в гости, надо для них песни петь и стихи читать, — вспом­нил Зайчонок,*

*— А можно какой-нибудь мультик сыграть, то есть сказку- спектакль, — предложил Лисенок.*

*— Хорошо, вы как следует подумайте, а сейчас пусть каждый расскажет новогоднее стихотворение, — продолжил урок учитель.*

*Ученики читали стихотворения с выражением, представляя себя уже на праздничном выступлении. Когда Лисенок вышел чи­тать стихотворение, все ребята увидели, что он не успел пере­одеться и одежда от растаявшего снега была мокрой. Друзья шеп­тали ему об этом, но Лисенок ничего не слышал, какой-то туман плыл перед глазами, а уши будто заложило ватой.*

*— По-моему, дружок, тебе сейчас надо к врачу, — заметил его состояние учитель. — Что же ты не позаботился сам о себе? Ско­рее лечись, чтобы к празднику быть здоровым.*

*Волчонок проводил друга в кабинет доктора Филина. Когда он вернулся, то рассказал, как сердился Филин на Лисенка за мокрую одежду, как прибежала встревоженная высокой температурой мама Лисенка к своему сыночку. Всем было очень жалко больного друга.*

*— Что же, он теперь все уроки пропустит, что ли? — спроси­ла Белочка учителя. — И будет после болезни с трудом нас дого­нять в учебе?*

*— Выходит, что так, — грустно ответил Еж. — Но вы мо­жете ему помочь.*

*— Как это? —удивился Волчонок.*

*— Узнавать о его состоянии, поддерживать своим внимани­ем. А когда ему станет полегче, проведать его, передать домашние задания, — предложил учитель.*

*— Конечно! — обрадовался Зайчонок. — И Медвежонка надо проведать, он уже давно в школу не ходит.*

*— У него зимняя спячка началась, — объяснила Белочка. — Ноя ему все задания передавала. Его мама говорит, что между сном он их Выполняет. Так что за него не волнуйтесь. К весне он будет в полном порядке.*

*— Почему же ты нам ничего не говорило? — спросили ребята.*

*— Мне казалось, что вы знаете, —растерялась Белочка.*

*— Вот видите, ребята, как важно интересоваться своими друзьями, — подтвердил учитель Еж. — Каждый день Белочка бра­ло у меня задания для Медвежонка. Но больше никто, кроме нее, и не вспомнил о своем товарище.*

*Ученики сидели, опустив голову, было стыдно, а некоторые представляли, что на месте забытого больного друга оказались они сами. Очень грустно болеть, да еще остаться без внимания своих товарищей.*

*— А давайте все вместе каждый день навещать Лисенка и Медвежонка, — сказал Зайчонок.*

*— Я думаю, что всем вместе не стоит, когда болеют, трудно принимать много гостей. Лучше по очереди и ненадолго, чтобы за­бота не была навязчивой, — объяснил учитель.*

*— Хорошо, кто пойдет к Лисенку и Медвежонку завтра? — спросил Волчонок. — Будем делать график посещений.*

*Пока ученики составляли график, Еж внимательно наблюдал за тем, как изменились его ученики, какими стали серьезными и со­всем большими.*

*Благодаря заботам своих друзей, Лисенок выздоровел как раз к празднику.*

*Праздничная елка сверкала разноцветными огнями, звучали му­зыка, смех. Вместе с ребятами Лисенок пел песни, танцевал и читал стихи. А когда Дед Мороз со Снегурочкой подарили вкусные подарки, Лисенок не выдержал и закричал громче всех:*

*— Спасибо всем! Я так рад, что мы вместе!!!*

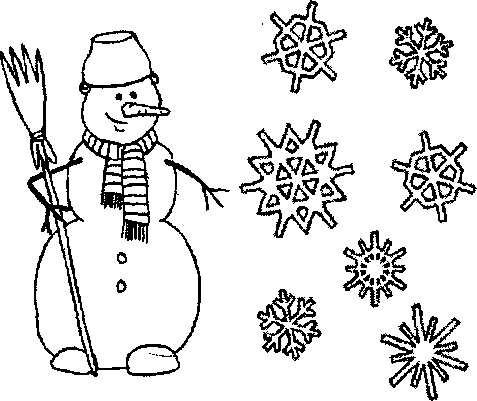
*Дружным хороводом вместе с Лисенком ученики закружились вокруг елки. Всем было весело, даже сонный Медвежонок приободрился и поздравлял всех с Новым годом!*

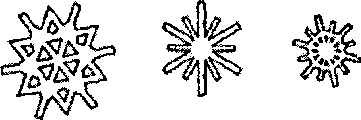
*— С Новым годом!!! С Новым годом!!! —раздавалось эхом по всему лесу.*

После того, как дети прослушали сказку, ведущий просит их поделиться впечатлениями от услышанного.

Упражнение «Снеговик»

Дети должны «помочь\* Снеговику найти пару каждой снежин­ке, соединяя одинаковые снежинки линиями (рис. 52).





**Рис. 52**

Упражнение «Найди белку»

Дети ищут на рисунке белочек и раскрашивают их (рис. 53). За­тем дорисовывают медвежонку то, чего не хватает.

Упражнение «Помоги зайчику»

Дети должны помочь зайчику добраться до вкусного обеда (рис. 54).

**Упражнение «Новогодние подарки»**

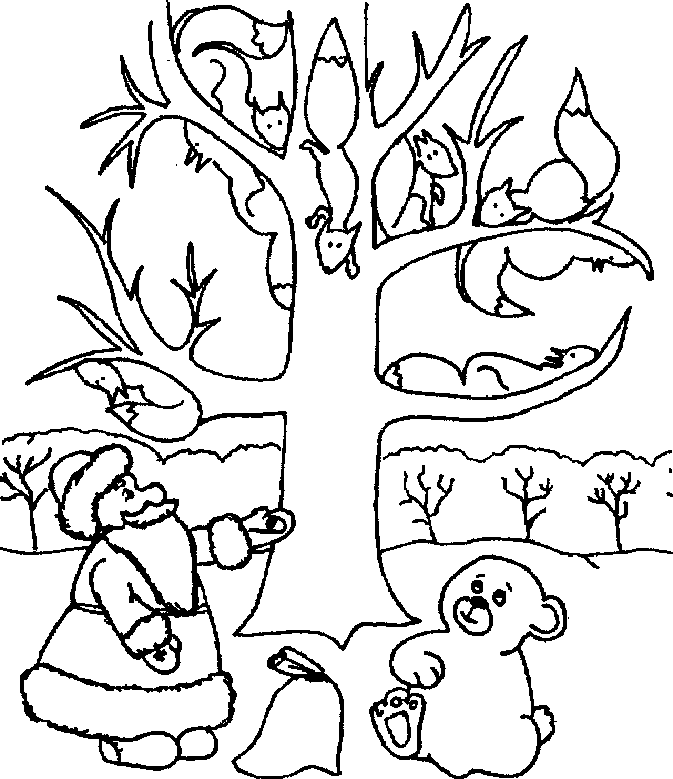
Ребятам предлагается посмотреть внимательно на рисунок и постараться догадаться, что положил Дед Мороз в каждый мешок (рис. 55).

**Игра «Подарки»**

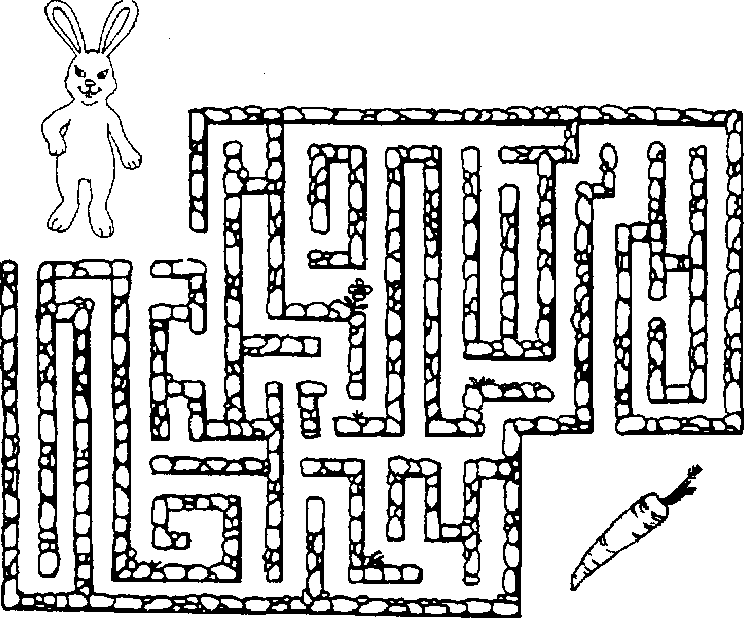
Ведущий дает задание каждому сделать своему соседу справа подарок, но не какой-то конкретный подарок, а выдуманный: «Что вы хотели бы подарить именно этому человеку? Подарите тот пода­рок, который, по вашему мнению, сейчас ему особенно нужен». По­дарок можно описать словами или показать жестами.

*Спасибо всем!*

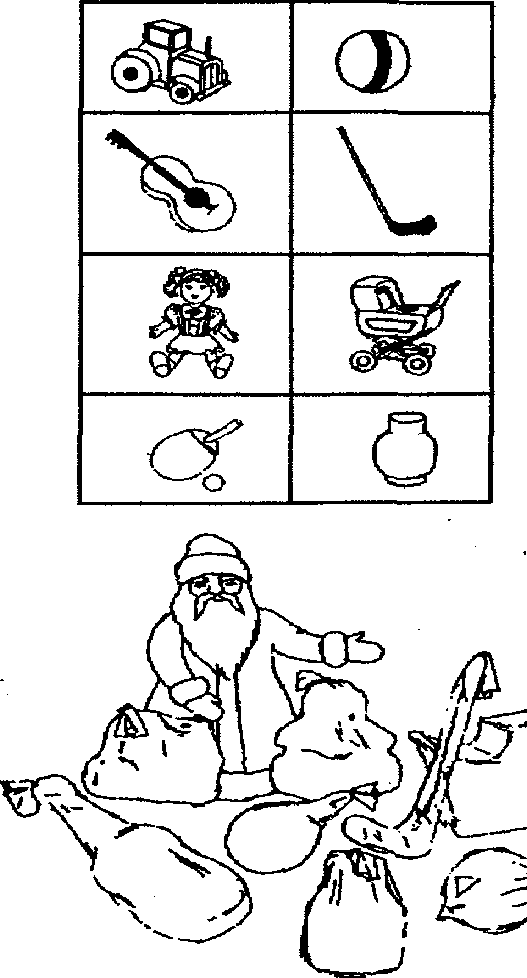
*На этом наше занятие завершается. До свидания!*



**Рис. 53**



**Рис. 54**



**Рис. 55**

**ЗАНЯТИЕ 21**

**Приветствие. Упражнение «Доброе утро»**

Ведущий: «Давайте возьмемся за руки и вместе скажем: "Доб­рое утро!" шепотом, зевая, обычным голосом, прокричим».

**Сказка «Ябеда»**

Ведущий: «В начале занятия я расскажу и покажу вам продол­жение нашей сказки...»

*Очаровательная пушистая Кошечка появилась в классе ранним утром. Ее большие зеленые глаза завораживали и поражали глуби­ной и красотой. Особенная чистота, сверхаккуратностъ прослежи­вались во всем облике новой ученицы. Каждому из ребят хотелось посидеть рядом с ней потрогать ее красивый бантик, но всех оста­навливал пренебрежительный голос новенькой: «Отойди, Волчонок, ты помнешь мне платье! А ты, Зайчонок, не смотри на меня своими косыми глазами, я этого не люблю/И нечего на меня дышать, Лисе­нок, а то мне совсем душно станет!»*

*— Я вижу, вы уже познакомились? — спросил учитель Еж, войдя в класс.*

*— Да, познакомились, — озадаченно ответили ребята.*

*— Надеюсь, вы ее не обидели? — спросил учитель, увидев недо­вольное выражение лица Кошечки.*

*— Кто кого еще обидел-то? — прошептал Зайчонок.*

*— Конечно обидели, — вдруг вырвалось у Кошечки. -Они гряз­ными руками трогали мой чистый бантик.*

*— Я думаю, что если тебе, Кошечка, не понравилось, то наши ребята больше не будут делать этого, — остановил своими слова­ми и взглядом порыв возмущения Волчонка учитель. Волчонок понял, что лучше сейчас с Кошечкой не связываться, но долго не мог на­строить себя на учебу. Во время урока соседи Кошечки обсуждали шепотом решение задачи. Она терпеть это не стала, громко про­изнесла:*

*— Мне мешают своими разговорами Заяц и Енот.*

*— Но мы же по делу говорили, — оправдывались ее соседи.*

*— Тем более, — строго произнесла Кошечка. По классу про­шел ропот возмущения.*

*— Такой вредины еще не бывало в нашей школе! — вырвалось у Белочки.*

*— Я прошу всех быть более сдержанными, — попросил учи­тель. — У нас очень серьезная тема, надо в ней разобраться.*

*Ученики послушно продолжили работать. На перемене Кошеч­ка осталась одна, никто не хотел больше приближаться к ней, раз­говаривать и играть. Учитель подошел к новенькой и спросил:*

*— Как тебе у нас?*

*— Плохо, — со слезами на глазах ответила Кошечка. — Мне здесь никто не нравится.*

*— Я понимаю, что приходить одной в сложившийся коллектив очень непросто, но у нас добрые ребята, —успокаивал учитель.*

*— Не заметила я, что они добрые! — всхлипнула Кошечка.*

*— Поживешь, увидишь, — пообещал учитель. А тем временем все ученики обсуждали поступок новенькой, на-*

*ее уже не ласковым именем «Кошечка», а неприятным словом «ябеда». Это прозвище услышала сама виновница и разрыдалась еще больше.*

*— Так ей и надо! — проворчал обиженный Зайчонок. — Пусть не задается.*

*— А она и не задается, — вмешался в разговор учитель. — Ей плохо у нас, потому что она привыкла к одним правилам общения, а у нас другие. Вот она и отстаивает свои правила таким способом.*

*— Ха, тоже мне, хороший способ?! Мы к ней с вниманием, лас­кой, а эта ябеда!.. —продолжал возмущаться Волчонок.*

*— Подожди осуждать ее, постарайся лучше понять, что из­лишнее внимание тоже некоторым не нравится, — объяснял учи­тель. — Вероятно, Кошечка воспитывается в строгой семье, своим ябедничеством она уточняет свои знания.*

*— Как это? — заинтересовалась Белочка.*

*— Ну, например, говоря о разговорчивых соседях, она ждала моей реакции одобрения. Ведь, действительно, разговаривать, ме­шать на уроке нельзя. Помните правило? — спросил учитель.*

*Ребята кивнули, ожидая продолжения объяснений.*

*— А так как вместо похвалы Кошечка услышала только мою просьбу о сдержанности, то у нее возникло чувство растерянности. Кошечка не понимает, что у нас происходит. Давайте поможем ей найти верный путь в общении с нами, — предложил учитель.*

*— Интересно, что нам надо сделать? —уточнили ребят а.*

*— Когда Кошечка по привычке будет поучать или ябедничать, ваша задача — спокойным голосом, с ласковой Улыбкой ответить ей с благодарностью, что она это за метила. И предложить найти путь или средство это исправить, — завершил свою мысль учитель Еж.*

*— Так она обрадуется и станет дальше всех поучать! — воз­мутилась Белочка.*

*— А давайте попробуем! — загорелся Волчонок.*

*— Только вот не знаю, как насчет улыбки? У меня может не получиться! — засомневался Зайчонок.*

*— А ты попробуй! Добрая сила улыбки всем известна! — пред­ложил маленький Енот.*

*Волчонок поспешил проверить новый метод общения. Подойдя к зареванной Кошечке, он с нежной улыбкой позвал ее играть. В от­вет он услышал:*

*— Яс такими лохматыми не играю!*

*— Помоги мне стать таким же аккуратным, как ты! — про­должил эксперимент Волчонок.*

*— Хорошо, я попробую, — неуверенно ответила Кошечка. — А у тебя, Волчонок, есть расческа?*

*— Конечно! — обрадовался Волчонок, доставая расческу из кармана и подмигивая своим друзьям.*

*— А почему ты дружишь с Белочкой? — спросила Кошечка, старательно расчесывая своего нового друга.*

*— Она веселая! — не задумываясь, ответил Волчонок. — Да? А мне она кажется грубой и легкомысленной, —*

*вспомнила Кошечка ее реплику.*

*— А ты скажи сама ей, что тебе не понравилось, как она на­звала тебя, только лучше, когда вы будете с Белочкой одни, — посо­ветовал ей Волчонок. —Да не забудь про один секрет.*

*— Что это еще за секрет? —удивилась Кошечка.*

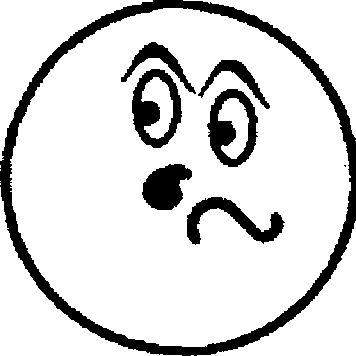
*— Нежная улыбка, —ответил Волчонок, широко улыбнувшись новенькой. И в ответ Кошечка ему тоже улыбнулась.*

*— А Волчонок-то справился с этим новым методом общения! — шепотом произнесла Белочка.*

После того как дети прослушали сказку, ведущий просит их поделиться впечатлениями от услышанного.

Игра «Составь картинку»

Для этой игры ведущему потребуются: разрезанная на несколь­ко частей пиктограмма «Брезгливость», целая пиктограмма «Брезг­ливость» (рис. 56).



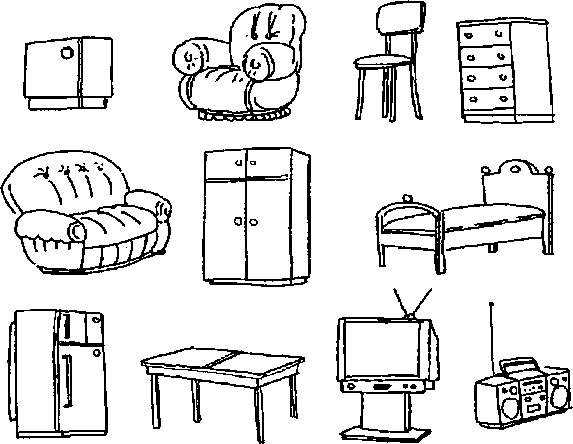
**Рис. 56**

Ведущий предлагает детям собрать картинку и догадаться, ка­кое чувство на ней изображено (после выполнения задания он пока­зывает пиктограмму «Брезгливость»): «Давайте попробуем изобра­зить его. Я предлагаю вам представить, что вы сделали глоток соле­ного чая. Будем передавать чашку по кругу, изображая, что мы дела­ем глоток, а чай оказывается соленый...

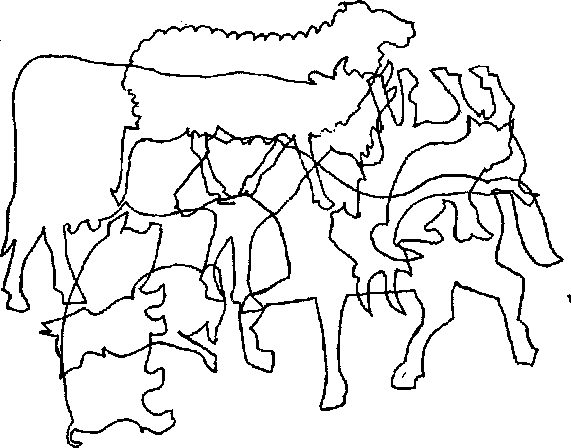
Выразительные движения — голова немного откинута назад, губа подтягивается к носу, брови нахмурены, нос сморщен. У вас хо­рошо получилось».

Упражнение «Что лишнее в ряду?»

Ведущий предлагает детям посмотреть на рисунок и догадать­ся, что лишнее в каждом ряду (рис. 57).



**Рис. 57**



**Рис. 58**

Упражнение «Сосчитай всех животных»

Детям нужно обвести и сосчитать всех животных, изображен­ных на рисунке (рис. 58).

Упражнение «Сделай всех рыбок одинаковыми»

Дети дорисовывают рыбок так, чтобы все они стали одинако­выми (рис. 59).

<схзф ф <жз

**Рис. 59**

Упражнение «Найди картинки»

Детям нужно найти картинки с противоположными действиями и соединить их линиями (рис. 60).

**Упражнение «комплименты»**

Сидя в кругу, все берутся за руки, затем, глядя в глаза соседу, говорят ему несколько добрых слов, можно за что-то похвалить. Принимающий комплимент кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он дарит комплимент своему соседу, уп­ражнение проводится по кругу.

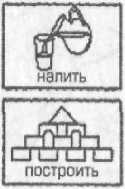
*Спасибо всем!*

*На этом наше занятие завершается. До свидания!*

включить

закрыть

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | легкое |
| (^бмг)  тяжелое |  | холодное |
| й |  | О  мягкое |
| Л  горячее | , 1 | W  сухое |



**Рис. 58**

**ЗАНЯТИЕ 22**

**Приветствие. Игра «ладошки»**

См. занятие 14.

Сказка «Шапка-невидимка»

Ведущий: «В начале занятия я расскажу и покажу вам продол­жение нашей сказки...»

*В «Лесной школе» появился еще один новый ученик.. Это Мы­шонок.*

*Мышонок был очень способным ребенком. Об этом ему посто­янно говорили мама с папой, а дедушка с бабушкой всегда восхища­лись им. «Самый умный, самый находчивый, самый веселый...» — твердили они ему. Пропищит Мышонок пронзительно, а дедушка ликует: « Ты просто соловей у нас!»*

*Перекувырнется Мышонок через хвостик, а бабушка радуется: «Ой, акробат!» Да и родители говорили, что он точно будет от­личником, ведь учится почти с пеленок и все уже знает. И Мышонку на самом деле стало казаться, что он исключительный. Осталось только дождаться того дня, когда будет возможность доказать это всем жителям леса.*

*В «Лесной школе» его почему-то приняли без восторгов и вос­хищения. Учитель Еж спрашивал всех учеников. Если Мышонок вы­крикивал ответ, перебивая школьников, учитель расстраивался и все равно дожидался ответа других учеников. Мышонок, конечно, тоже отвечал, но ему казалось, что недостаточно часто. И если ответ был верный, то Мышонок гордо вертелся во все стороны, чтобы насладиться вниманием одноклассников. Но ожидания не оп­равдывались: ни ученики, ни учитель не замечали «гениальности» Мышонка.*

*Тогда Мышонок решил удивить всех своим «соловьиным» пис­ком. И это ему удалось/ Учитель внимательно и строго посмотрел на Мышонка, а ученики громко рассмеялись. «Вот, наконец-то, — думал Мышонок, — все заметили меня!» Он, забыл об уроке, начал мучительно думать, чем еще поразить окружающих. Особенно Мышонку понравилось, когда Белочка рассмеялась над его прыжком через хвостик во время урока. Только учитель не улыбался, он подо­шел и тихо спросил проказника:*

*— Почему ты нам мешаешь?*

*Но вместо ответа все услышали пронзительный писк Мышон­ка. Ребята - зверята смеялись, и Мышонок был счастлив. Когда за первоклассниками пришли родители, новый ученик чувствовал себя героем. Учитель Еж спросил у мамы и папы Мышонка, что могут означать его действия. Но увидев восхищение своим сыном в глазах у родителей, он призадумался: «Что же делать? Как помочь Мы­шонку стать настоящим учеником «Лесной школы»? Ведь пока он поступает, как маленький ребенок, а не как ученик/Как научить его быть терпеливым и выполнять школьные правила? Как научить Мышонка веселить всех на перемене, а не на уроке? Как научить его помогать, а не мешать своим товарищам? Как научить его радо­ваться успехам своих новых друзей?»*

*На следующий день учитель Еж начал урок с истории о «шап­ке-невидимке», которая хранилась в самом секретном месте каби­нета директора школы. Эта шапка — невидимая, и она делает не­видимыми тех, кто ее надевает. Еж «держал» ее в своих руках и готовился надеть на голову ученику, который всем мешает учить­ся. Мышонок захотел, чтобы надели ему, в ней он еще больше пора­зит окружающих. Еж с грустью подошел к парте Мышонка и до­тронулся до его головы. Казалось, что ничего особенного не про­изошло, только ребята-зверята перестали обращать внимание на кривляния Мышонка, да и на звуки тоже. Мышонок старался про­казничать изо всех сил, но потом ему это надоело (ведь никто уже не смеялся, не обращал на него внимания). Через некоторое время он стал прислушиваться к заданиям учителя. Пытался их выполнить правильно и захотел выйти с ответом к доске. Но его желания ни­кто не заметил. Мышонок обиделся и надул щеки: «Ну и пусть, они еще пожалеют/» Наконец прозвенел звонок, началась перемена. Ко­гда ученики ушли играть в коридор, учитель вновь дотронулся до го­ловы Мышонка и «снял» шапку.*

*— Правда, грустно чувствовать себя в одиночестве, — тихо сказал Еж и добавил: — Порадуй ребят на перемене, поиграй, от­дохни вместе с ними, а когда прозвенит звонок на урок, «шапка- невидимка» вновь вернется к тебе, пока ты не научишься помогать друзьям в учебе, а не мешать им.*

*Мышонок сидел молча и к ребятам играть не пошел. Он ду­мал. ..*

*Так прошла перемена, потом прошел урок, на котором всем было интересно. Перед уроком математики Мышонок вновь остал­ся в классе, не играл с ребятами и чувствовал себя самым несчаст­ным. Но вдруг он заметил Белочку, которая никак не могла решить домашнюю задачку.*

*— Что, пропрыгала дома, а теперь пытаешься задачку ре­шить? — ехидно спросил Мышонок.*

*— Нет, я вчера весь вечер решала, но ничего не получается! — обиженно ответила Белочка.*

*Мышонок подошел к Белочке и посмотрел ее решение:*

*— Хочешь, я помогу тебе?*

*Белочка молча кивнула. Они вместе справились с задачкой, и Мышонок вновь услышал звонкий, радостный смех Белочки и увидел благодарность в ее глазах! Никогда Мышонок не чувствовал себя таким нужным и взрослым! Ему было очень приятно!*

*На уроке математики Зайчонок отвечал у доски, а помогать ему учитель Еж пригласил Мышонка. И вновь Мышонок почувство­вал себя нужным и увидел благодарность в глазах Зайчонка! Ведь он не отвечал за товарища, не перебивал его, а добавлял и вопросами помогал быстрее вспомнить необходимое. После того как учитель поблагодарил Зайчонка и Мышонка за хорошую работу и пригласил их сесть на места. Мышонок вдруг вспомнил про «шапку- невидимку».*

*— Что же с ней случилось, почему и куда она исчезла? — удивлялся Мышонок.*

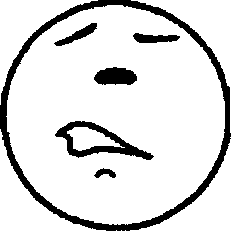
*А учитель Еж и ребята-зверята дружелюбно улыбались.*

После того как дети прослушали сказку, ведущий просит их поделиться впечатлениями от услышанного.

Игра «Составь картинку»

Для этой игры ведущему потребуются: разрезанная на несколь­ко частей пиктограмма «Самодовольство», целая пиктограмма «Са­модовольство» (рис. 61).

Психолог предлагает детям собрать картинку и догадаться, ка­кое чувство на ней изображено (после выполнения задания он пока­зывает пиктограмму «Самодовольство»): «А вот еще одно лицо. Этот человек хочет с нами общаться или нет?.. Почему вы так решили?.. Как вы думаете, он хочет поиграть с кем-то в свою любимую иг­рушку или всем покажет и никому не даст?.. Да, этот человек, скорее всего, никому не даст свою игрушку. Чувство на его лице называется самодовольство. Да-да, когда вы хвастаетесь, на вашем лице появля­ется такое же или очень похожее выражение. Теперь по кругу мы с вами будем хвастаться, кто чем захочет. Можно хвастаться тем, что у вас есть, можно что-то придумать. Я начну... Замечательно!»



**Рис.61**

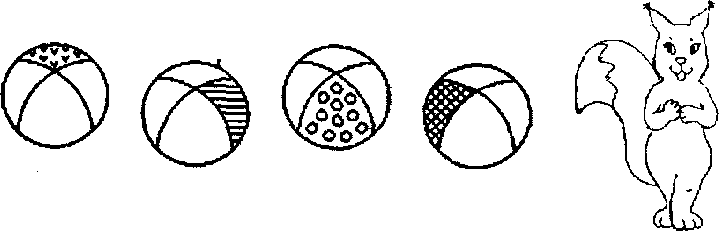
Игра со шляпой

Дети сидят в кругу. Ведущий включает музыку, и дети начина­ют передавать друг другу шляпу-невидимку. Как только ведущий останавливает музыку, тот из детей, у кого в этот момент оказалась шляпа, надевает ее на себя и проходит по кругу, изображая самодо­вольного Мышонка.

Упражнение «Сделай все *мячики* одинаковыми»

Детям нужно дорисовать все мячики так, чтобы они были оди­

наковыми (рис. 62).



**Рис. 62**

**Упражнение «цветочные закономерности»**

Детям нужно найти закономерность в изображении и в соответ­ствии с ней заполнить пустой квадрат, выбрав нужное изображение из трех вариантов (рис. 63).

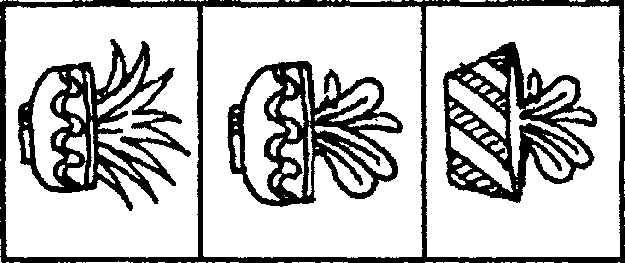
Упражнение «ягоды»

Детям нужно помочь девочке собрать все ягоды (рис. 64).

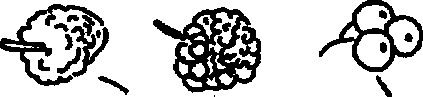
Упражнение «Осенние листья»

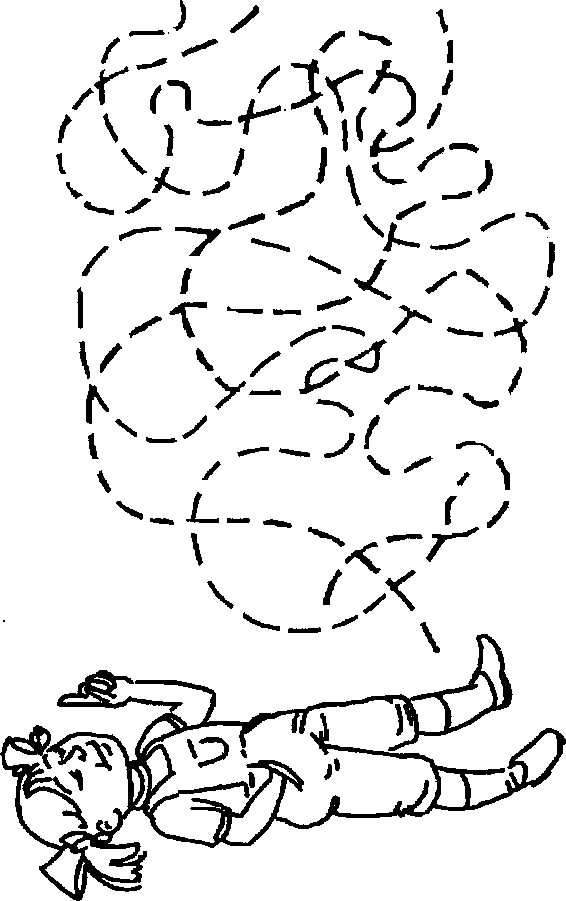
Мышонок вспоминал свой осенний сказочный лес и представил большой букет осенних листьев. Детям предлагается обвести разные листочки разными цветами (рис. 65).



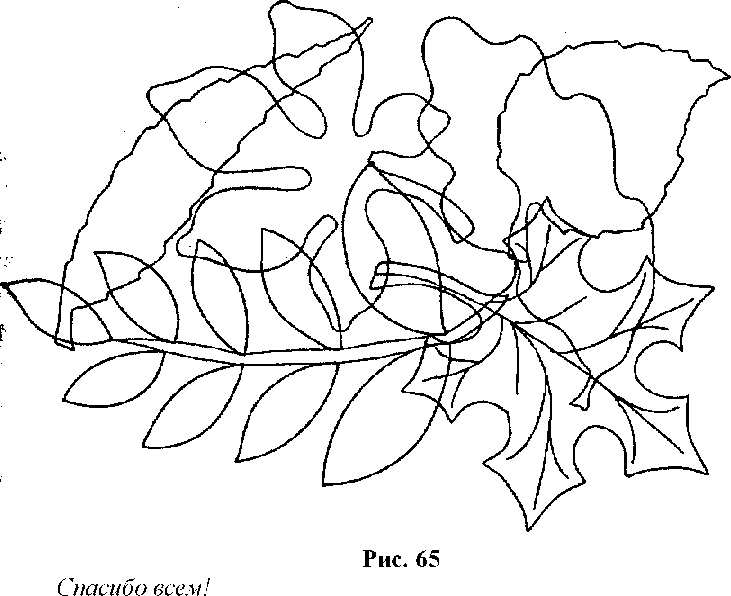


**Рис. 63**





**Рис. 64**



*На этом наше занятие завершается. До свидания!*

**ЗАНЯТИЕ 23**

**Приветствие. Игра «здравствуйте»**

Все встают в круг лицом плечом к плечу. Водящий идет по внешней стороне круга и задевает одного из играющих. Водящий и играющий, которого задели, бегут в разные стороны по внешней стороне круга. Встретившись, они пожимают друг другу руки и го­ворят: «Здравствуйте» . Можно еще назвать свое имя. Потом они бе­гут дальше, пытаясь занять свободное место в кругу. Тот, кто остал­ся без места, становится водящим.

Сказка «Задача для Лисенка (ложь)»

Ведущий: «В начале занятия я расскажу и покажу вам продол­жение нашей сказки...»

*В семье старого Лиса стали часто происходить конфликты. Причиной разногласий было воспитание маленького Лисенка. На са­мом деле Лисенок был уже достаточно взрослым, но папа Лис и де­душка Лис его называли маленьким. Вероятно, потому, что взрос­лые порой не замечают, как вырастают их дети.*

*Так вот, дедушка считал, что воспитать настоящего Лиса — очень сложное дело, так как Лис должен знать три правила хитро­сти:*

* *во всем находить собственную выгоду;*
* *уметь ловко обмануть;*
* *уметь избежать неприятностей, «выйти сухим из воды».*

*Папа Лис был противником такой хитрости. Он твердил, что эти правила для одиночек. А сейчас другое время, когда одному жи­вется трудно, нужна помощь друзей и близких.*

*Поэтому Лис может использовать не хитрость, а фантазию, чтобы радовать друзей новыми играми и историями.*

*Лисенок часто прислушивался к этим спорам и размышлял: «Кто же из них прав, дедушка или папа?»*

*Что касается дедушки, то он действительно одиночка-лис, его считали самым хитрым лисом во всей округе. Друзей у него не было, кому же понравится, чтобы его постоянно дурачили. Дедушка твердил, что никто ему не нужен, но Лисенок-то понимал, что это от гордости или от отчаянья, и порой замечал у старого Лиса гру­стный тоскливый взгляд в пустоту.*

*У папы все по-другому. Обманывать, как дедушка, папа совсем не умеет. Сам папа объяснял, что он просто не хочет этого делать, так как ложь всегда становится явью, то есть обнаруживается окружающими, даже у мастера лжи. А для папы очень важно, что­бы ему доверяли его друзья и близкие. И папу за это многие любят, а больше всех, конечно, Лисенок.*

*Но иногда Лисенка одолевают сомнения, и он пытается ис­пользовать правила хитрости старого Лиса, да и фантастические истории, как папа, тоже любит рассказывать своим друзьям.*

*— Может быть, соединить в себе хитрость и фантазию? — как-то высказал свою позицию Лисенок вслух.*

*— И будешь лисом-одиночкой! — протрещала в ответ Сорока.*

*— Как же мне быть? — спросил ее Лисенок. — Я ведь уже научился врать, хитрить, значит, обратной дороги нет?*

*— Маленький Лисенок, —за смеялась Сорока, —выбор за то­бой, твое решение и будет новой дорогой. Но торопись, слава лгуна быстро и навсегда может прилипнуть к*

*тебе.*

*— Я подумаю над этим завтра! —решил Лисенок, и стало ему легко от того, что он перехитрил свою проблему, перенес ее на дру­гой день.*

*Но вот наступил этот день, а проблема осталась.*

*— Как же быть, что выбрать? — вновь задал себе вопрос Ли­сенок.*

*В школе Лисенок был очень рассеянным. При решении задач на уроке он допустил много ошибок. У Лисенка раньше никогда не было трудностей с математикой, поэтому ребята и учитель очень уди­вились.*

*— Что с тобой случилось, ты не заболел? — забеспокоился учитель Еж.*

*— Я? Нет! Не заболел! А вот мой дедушка чуть живой, — по­чему-то вырвалось у Лисенка.*

*— Твой дедушка болен? — спросили ребята.*

*— Да, очень! Я за ним всю ночь ухаживал! Он сильно ослаб, — продолжал придумывать Лисенок.*

*И чем больше он сочинял, тем больше увлекался и утопал в трясине лжи, а все ученики верили и сочувствовали*

*Лисенку.*

*— Знаешь что, Лисенок, иди сейчас домой, — предложил учи­тель. — Твой дедушка сейчас особенно нуждается в тебе. Больному любовь и забота помогают выздоравливать.*

*Лисенок собрал свои вещи в портфель и вышел из класса.*

*По пути домой Лисенок уже забыл о своей выдуманной исто­рии, глубоко вдохнул зимнюю свежесть, стал лепить снежки и бро­сать их в цель. Снег скрипел под ногами, было очень весело. Домой Лисенок пришел беззаботным.*

*— Почему ты так рано пришел? — спросил внука дедушка Лис. Он в это время что-то мастерил и удивился, увидев Лисенка.*

*— Я?.. — растерялся Лисенок. — Наш учитель заболел! — прошептал он.*

*— Как заболел? Что-то серьезное? — забеспокоился старый Лис.*

*— А, наверное! — продолжал Лисенок, удивляясь своей сообра­зительности и находчивости.*

*— Плохо, очень плохо, — проворчал дедушка, — жаль мне учителя Ежа, пусть выздоравливает поскорее!*

*Лисенок немного покрутился около дедушки, наблюдая за ре­монтом стула, а потом занялся делами, довольный своей удачной выдумкой.*

*А тем временем в школе закончились уроки и учитель решил проведать больного старого Лиса. Собрав немного гостинцев, он поспешил к лисьему дому. Подойдя ближе. Еж услышал, что кто-то весело насвистывает песенку, учитель немного удивился, подумал, что ему показалось, ведь как можно веселиться, если болен люби­мый человек. Однако песенка продолжала звучать, и сбитый с тол­ку учитель увидел в открытой двери старого Лиса, который закон­чил свою работу и с гордостью оценивал результат, упражняясь в художественном свисте.*

*Еж встал как вкопанный.*

*Лис заметил гостя и тоже с трудом понимал происходящее.*

*— Я рад, что вам уже лучше! — произнес наконец учитель.*

*— А вам ? — спросил удивленный дедушка. В этот момент Лисенок услышал голоса и с любопытством выглянул во двор. Но со­образив, что произошло, решил не показывать носа, быстро шмыг­нул в свою комнату, прыгнул на*

*кровать.*

*— Сейчас что-то будет! — шептал Лисенок. — Ой, пусть это будет сон! Хочу, чтобы это мне только приснилось! Да, я сей­час проснусь и все будет, как прежде, — пытался успокоить он се­бя.*

*Но это не был сон, а самая настоящая реальность. Лисенок понимал это, на всякий случай даже ущипнул себя, но, кроме боли, он ничего не почувствовал. Слезы сами покатились по пушистым щечкам Лисенка, чувства стыда и страха поселились в душе.*

*— Что же там происходит? О чем они говорят? Что соби­раются со мной делать? — спрашивал сам себя Лисенок.*

*Учитель и дедушка уже сидели на кухне и тихо разговаривали. Лисенок слышал только слова, которые повторял несколько раз старый Лис:*

*— Да, что посеешь — то и пожнешь! — Что отвечал Еж, ис­пуганному Лисенку не удалось разобрать, он мог только догады­ваться! Лисенок еще раз горько всхлипнул и накрыл свою голову по­душкой, чтобы ничего не слышать.*

*Вдруг он почувствовал, что его кто-то коснулся. Лисенок при­поднял голову и увидел учителя.*

*— Ложь похожа на паука, который, пробравшись украдкой, начинает плести липкую паутину, — тихо произнес учитель. — Сначала это может показаться забавной игрой, но потом каждый начинает понимать, что запутался, а выбраться не хватает сил и храбрости. И чем дольше продолжается вранье, тем крепче стано­вится паутина.*

*Если ты хочешь вырасти свободным и счастливым, прогони паука, разорви паутину!*

*Лисенок не смог ничего ответить учителю, потому что ком в горле мешал произнести слова. Но он уже понимал, что ложь при­чиняет вред, прежде всего, самому лжецу. И Лисенок сделал свой выбор...*

*— Я буду стараться быть честным!!! — пообещал он Учите­лю.*

*— Я верю в тебя! — ответил Еж.*

*В школе Лисенок сознался в своем обмане, и ученики простили его. С тех пор как только Лисенок по привычке хочет сказать не­правду, он представляет себе огромного паука, липкую паутину и говорит правду.*

После того как дети прослушали сказку, ведущий просит их поделиться впечатлениями от услышанного.

Упражнение «Лисенок и закономерность»

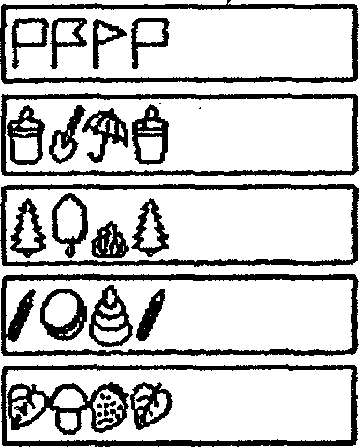
Детям нужно найти закономерность и нарисовать пропущенные фигуры (рис. 66).



| А | 00 |
| --- | --- |
| t |  |
| *4'с* |  |
| г |  |

Упражнение «Продолжи ряд»

Детям нужно продолжить ряд, обращая внимание на последова­тельность фигурок (рис. 67).



**Рис.67**

Упражнение «Выполни по образцу»

В каждом цветочке детям нужно поставь плюсик, в грибочке — палочку, в листочке — галочку, в елочке — точку, в яблочке — кружочек (рис. 68).

**Игра «запрещенное движение»**

Ведущий показывает, какое движение делать нельзя. Затем вы­полняет разные движения руками, ногами, телом, головой, лицом, неожиданно показывая запрещенное. Дети повторяют все движения, кроме запрещенного, тот, кто его повторил, становится ведущим, прибавляя еще одно, свое запрещенное движение. Игра продолжает­ся дальше.

© ®<£>  
ООО £>0-000 £>О  
ОООООООООО  
оооооооооо  
ООООООООО*о*осюооооооо  
ООс>ОООй/>ЛО  
£>00 0£>0000z>  
ОООООООООО

Рис. 68

*Примечание.* Запрещенных движений может быть около 7.

*Спасибо всем!*

*На этом Haute занятие завершается. До свидания!*

**ЗАНЯТИЕ 24**

**Приветствие. Упражнение «Наши помощники»**

Ведущий: «Давайте поздороваемся, для этого потрем свою ла­донь о ладошку соседа слева. Мы потремся ладошками со Славой — "Доброе утро, Слава!" Слава потрется ладошкой с Петей... А теперь давайте поздороваемся коленями, плечами, спинами, ступнями, лба­ми... Замечательно!»

Сказка «Спорщик»

Ведущий: «В начале занятия я расскажу и покажу вам продол­жение нашей сказки... \*

*У Мышонка появилась привычна спорить со всеми по любому поводу. Все перемены он проводил в горячих спорах со своими друзь­ями.*

*— Мышонок, ты зачем со всеми споришь? — спросил его Зай­чонок.*

*— Я не спорю, а веду дискуссию, — важно ответил Мышонок.*

*— Дискуссия — это немного другое, — улыбаясь, объяснил учитель Еж. — Во-первых, каждый участник дискуссии уважает собеседника, дает ему возможность полностью высказаться.*

*— А ты, Мышонок, нас постоянно перебиваешь, — вмешался Волчонок.*

*— Во-вторых, — продолжал учитель, — в дискуссии необхо­димо предлагать факты, которые подтверждали бы твою точку зрения.*

*— Зачем мне эти факты, если я и так знаю, что прав, а их мнения отрицаю! —уверенно заявил Мышонок.*

*— Мне наш Мышонок напоминает одного знакомого лесного гнома, — вспомнил Зайчонок.*

*— Какого еще гнома? — недовольно спросил Мышонок,*

*— Рядом с моим домом, в дупле старого дуба живут два гно­ма-близнеца, — начал свой рассказ Зайчонок. — Одного гнома зовут Удивлялка. Он очень забавный, с блестящими круглыми глазками, с приветливым лицом и всегда приоткрытым ротиком. Весь мир его радует и удивляет. Деревья, грибы и цветы любят рассказывать ему свои секреты.*

*— Ух ты! И такое бывает! — удивляется гном. Его брат, хоть и близнец, но совсем на него не похож. С маленьким ротиком и сощуренными глазками, он большой любитель спорить и все отри­цать. Его так и зовут Отрицалкой. Он считает, что все на свете знает, и вряд ли существуют еще в мире какие-то загадки. Когда удивлялка делится своими впечатлениями с братом, то в ответ слышит:*

*— Е1одумаешъ, я это давно знал!*

*Жители леса обходят стороной Отрицалку, очень трудно об­щаться с ним. Слушать он не умеет, да и сам мало рассказывает. А если кто за советом к нему пожалует, то Отрицалка ему говорит:*

*— Что же ты такую ерунду не знаешь? Пристыдит, а ничем и не поможет, не посоветует.*

*Легко и свободно живется Удивлялке. Хоть он уже взрослый гном, но выглядит юным, как ребенок. У него много друзей и увлече­ний. Трудно живется его брату-близнецу. От постоянного брюзжа­ния его лицо быстро сморщилось и состарилось, а друзей совсем нет.*

*— А я встречала его в лесу! — воскликнула Белочка. — Он по­хож на сморщенный сушеный гриб!*

*— Да, — подтвердил учитель. — Живут эти гномы у нас в ле­су, только сейчас и братьями их никто не называет, а что они близ­нецы, поверить трудно, уж очень они разными стали. А тебе, Мышонок, это хороший пример, для того чтобы научиться общаться с друзьями.*

*— А как бы мне научиться дегустировать, ой нет, дис­куссировать? — смутился Мышонок.*

*— Дискутировать! Поупражняемся все вместе, — обещал учитель.*

После этой сказки можно предложить школьникам любую ней­тральную тему для дискуссии, например: Какие лучшие игры? Книги и др.? Нужно напомнить правила ведения дискуссии (см. текст сказ­ки) и ввести для самоконтроля «мяч-переход ник» (можно использо­вать любой предмет для передачи слова товарищу). Наиболее эффек­тивно использовать видеозапись, которую сразу после дискуссии можно доброжелательно проанализировать вместе с детьми.

Упражнение «Ежик и закономерность»

Детям нужно найти закономерность и заполнить пустые квад­раты (рис. 69).

Упражнение «Парные фигуры»

Дети рисуют фигуры по точкам (рис. 70).

Упражнение «Футбол»

Детям нужно запомнить номер на футболке у каждого игрока, а затем вспомнить и написать, какой у каждого игрока был номер (рис. 71).

**Игра «Топ-хлоп»**

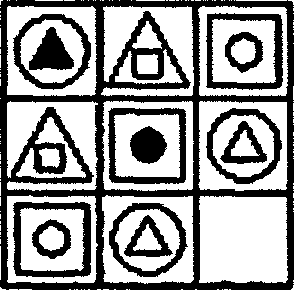
Ведущий произносит фразы-понятия — правильные и непра­вильные. Если выражение верное, дети хлопают, если неправильное — топают. Примеры: «Летом всегда идет снег», «Картошку едят сы­рую», «Ворона — перелетная птица». Соответственно, чем старше дети, тем сложнее должны быть понятия.

*Спасибо всем!*

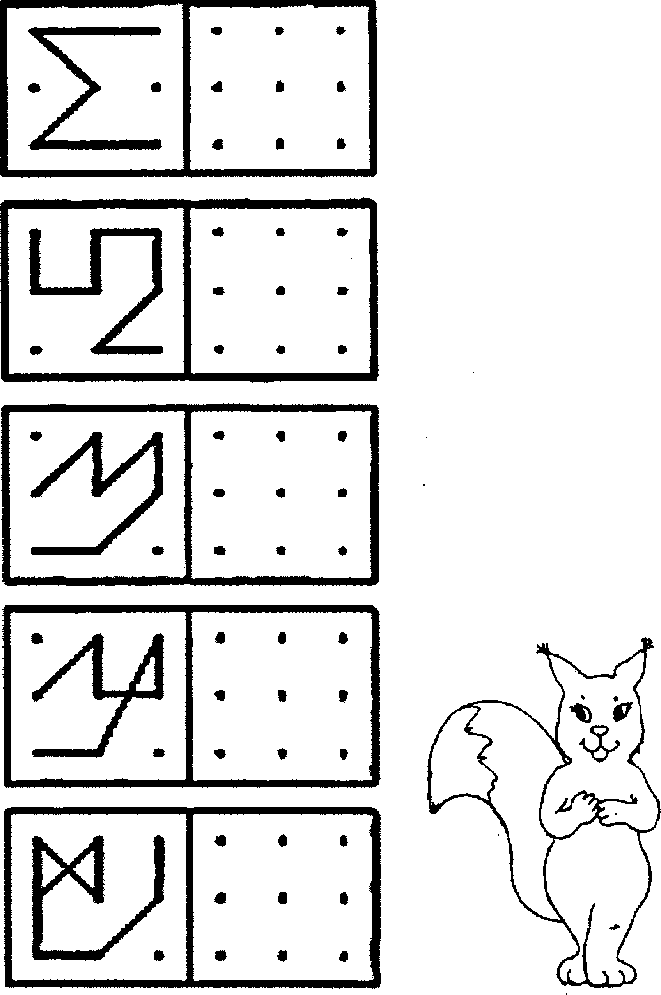
*На этом наше занятие завершается. До свидания!*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| О | *о* | *о* |
| о | *о* | 0 |
|  | *о* | о |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| о | □ | А |
| А | о | □ |
|  | /\ |  |

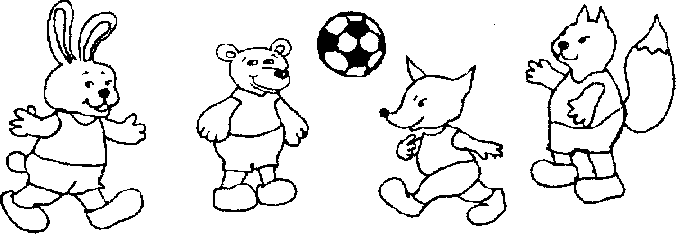
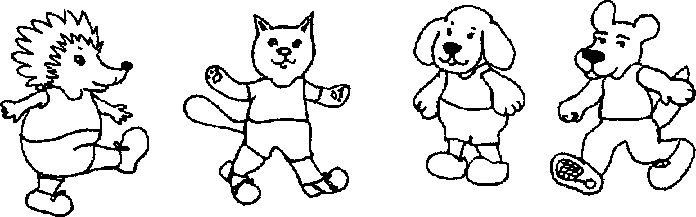
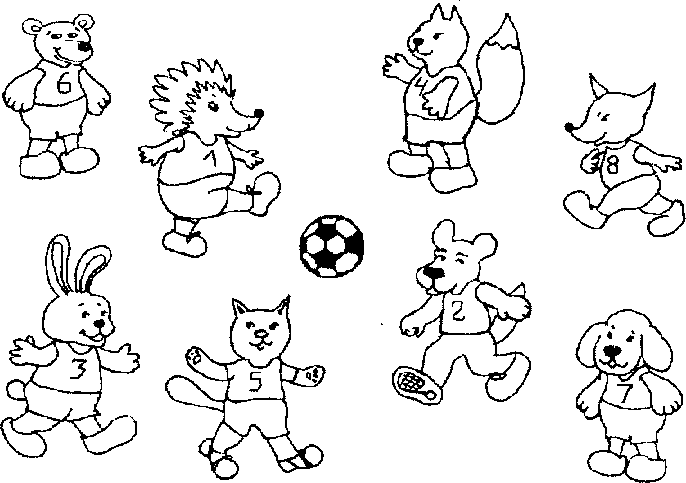


**Рис. 69**



**Рис. 70**

**Рис. 71**



**ЗАНЯТИЕ 25**

**Приветствие. Упражнение *«Ярад вас* видеть!»**

Ведущий; «Давайте поздороваемся друг с другом. Сейчас я по­вернусь к тому, кто сидит справа от меня, назову его по имени и скажу, что я рада его видеть. Он повернется к своему соседу справа и сделает то же самое, и так до тех пор, пока каждый из вас не попри­ветствует своего соседа...»

**Сказка «Обида»**

Ведущий: «В начале занятия я расскажу и покажу вам продол­жение нашей сказки...»

*Кошечка подружилась со всеми ребятами в классе. Больше всех ей нравилось играть с Зайчонком и Белочкой, Правда, на Белочку она продолжала обижаться. Не то чтобы была серьезная причина раз­ногласий, просто трудно Кошечке понять Беличьи шутки. Скажет Белочка что-то веселое и насмешливое, а Кошечке кажется, что это про нее шуточки. Надует она щечки, отвернется от друзей и молчит.*

*— Что случилось? Почему ты молчишь, Кошечка? — интере­суются друзья.*

*Но Кошечка молчит, ничего не отвечает, так может день промолчать, другой, пока самой не надоест. А когда заговорит, ни­чего толком не объясняет, причины не открывает.*

*— Сами догадайтесь, чем меня обидели/ — промолвит Кошеч­ка тихонечко. Думают Зайчонок с Белочкой, гадают, перед Кошеч­кой извиняются, но чем ее обидели, так и не понимают. Надоело им Кошечку без конца уговаривать, решили без нее в игры играть, со­бытия обсуждать. А Кошечка еще больше надулась, распушилась от обиды и сидит, помалкивает одна-одинешенька.*

*Подошли к Кошечке Волчонок с Лисенком, спрашивают:*

*— Кто тебя обидел, Кошечка?*

*— Белочка с Зайчонком! — отвечает она. — Они со мной не играют.*

*— Как же с ней играть, когда она непонятно на что обижа­ется и молчит? — возмущается Белочка.*

*— Сказала бы, что ей не нравится, мы постарались бы этого не делать, — предложил Зайчонок. Но Кошечка отвернулась, ничего не ответила. Подошел к ней маленький Енот:*

*— Когда я был маленьким, часто обижался на всех, а моя мама мне сказку рассказала.*

*Жил-был купец в одном городе, в южной стране, где солнце жаркое, пустыня огромная. Часто путешествовал купец, свой то­вар продавал, диковинки покупал. Купил он как-то жеребца строй­ного и быстрого для себя и ослика веселого, озорного для своей лю­бимой дочери. Прибыл он домой, жеребца и ослика в конюшню по­ставил, вкусного зерна дал. А ослик с жеребцом разговор меж собой начали.*

*— Что ты за зверь — не лошадь, не заяц? Тебя из жалости хозяин купил, а мною весь город любоваться будет! — сказал жере­бец ослику.*

*— Нет, он для дочки меня купил, потому что я веселый и доб­рый, а рост у меня для нее удобный, безопасный, — ответил ослик, а самому от слов жеребца грустно стало, мысли невеселые в голову пришли.*

*Утром вывел жеребца купец из конюшни, все так и ахнули:*

*— Ой, красавец, стройный, быстрый, молодой!!! Вывела дочка купеческая ослика, раздался смех гостей:*

*— Что же это за лошадка ушастая? Такой смешной не вида­ли еще!*

*А девочка гладит его по спинке:*

*— Если кто смеется, значит, им весело; порадуйся, ослик, за них. А я ведь знаю, что ты у меня самый добрый, веселый ослик на свете. Покатай меня, пожалуйста!*

*Но ослик обиделся и стоит как вкопанный. Стала еще больше уговаривать девочка ослика, гладить, ласковые слова приговари­вать, а он опять стоит, обижается.*

*Тут народ увидел упрямство ослика, и опять все стали сме­яться. Расстроилась девочка и ушла к подружкам. А купец стал ду­мать, что же ему с осликом делать? А потом придумал: раз он дочку катать не хочет, будет воду возить. Вот и по сей день из-за своих обид ослики в той стране воду возят. С той поры и говорят: «На обиженных воду возят!»*

*— А могло бы быть все по-другому, — размышляла Кошечка. — Девочку бы катал, весело играл. А то и подружку потерял, и себя наказал.*

*— Я рад, что ты все поняла, Кошечка! — закончил сказку Енот.*

*— Конечно, пойду я к своим друзьям, а то они меня заждались давно! —улыбнулась Кошечка.*

После того как дети прослушали сказку, ведущий просит их поделиться впечатлениями от услышанного.

Упражнение «Настроение»

Детям нужно соединить портреты клоунов, начиная с самого грустного (рис. 72).

Игра *«На* что похоже настроение?»

Участники игры по очереди говорят, на какое время года, при­родное явление, погоду похоже их сегодняшнее настроение. Начать сравнения лучше взрослому: «Мое настроение похоже на белое пу­шистое облачко в спокойном голубом небе, а твое? » Упражнение проводится по кругу. Взрослый обобщает: какое же сегодня у всей группы настроение: грустное, веселое, смешное, злое и т. д. Интер­претируя ответы детей, следует учесть, что плохая погода, холод, дождь, хмурое небо, агрессивные элементы свидетельствуют об эмо­циональном неблагополучии.

Упражнение «Лишнее животное»

Детям нужно найти лишнее животное в каждом ряду (рис. 74).

Упражнение «Дорисуй-ка»

Дети дорисовывают вторую половину картинки (рис. 73).

Игра «Слушай хлопки»

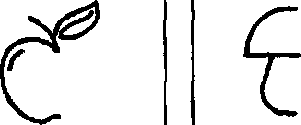
Дети идут по кругу или передвигаются по комнате в свободном направлении. Когда ведущий хлопнет в ладоши один раз, дети долж­ны остановиться и принять позу «аиста» (встать на одной ноге, рукив стороны) или какую-либо другую позу. Если ведущий хлопнет два раза, играющие должны принять позу «лягушки» (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ступнями ног на по­лу). На три хлопка играющие возобновляют ходьбу.

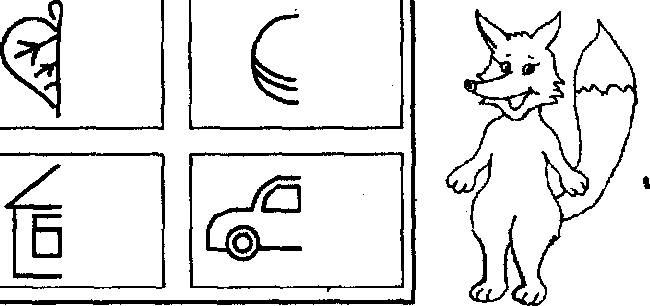
*Спасибо всем!*

*На этом наше занятие завершается. До свидания!*

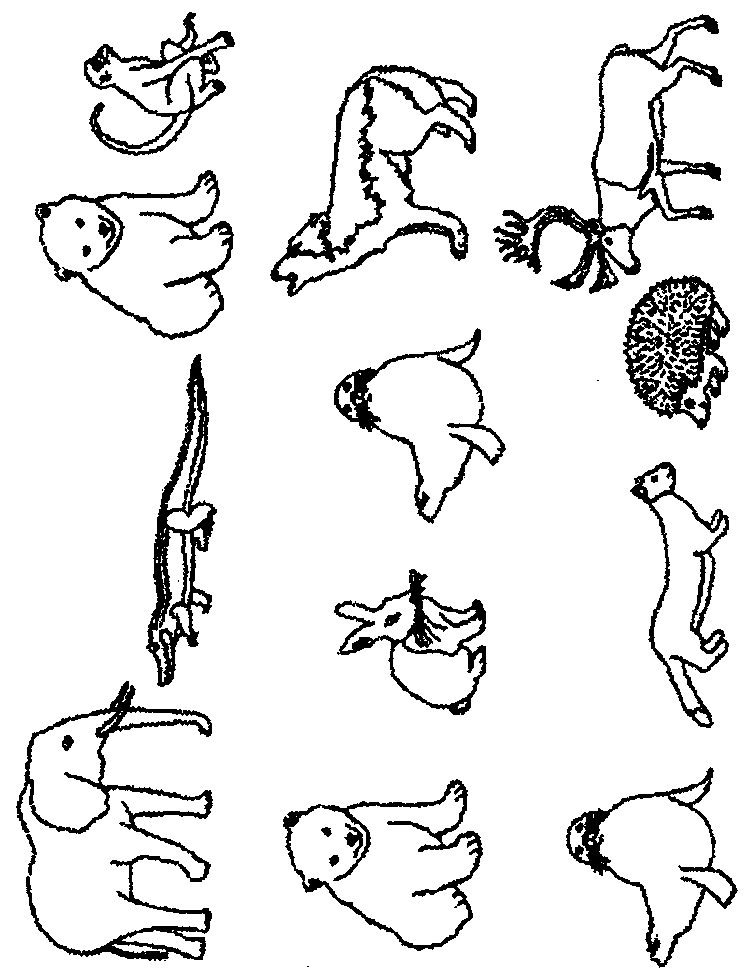


**Рис. 72**





**Рис. 73**



**Рис. 74**

**ЗАНЯТИЕ 26**

Приветствие. Упражнение «Наши помощники»

Ведущий: «Давайте поздороваемся, для этого потрем свою ла­донь о ладошку соседа слева. Затем поздороваемся коленями, плеча­ми, спинами, ступнями, лбами...»

Сказка «Хвосты»

Ведущий: «В начале занятия я расскажу и покажу вам продол­жение нацией сказки...»

*В «Лесной школе» учились разные звери: Белочка, Зайчонок, Волчонок, Лисенок, Медвежонок, Мышонок, Енот, Кошечка и другие животные и птицы. Звери помогали друг другу, ведъу каждого что- то получалось лучше, чем у другого: Медвежонок был самым силь­ным, поэтому, когда надо было что-то поднять или передвинуть, то на помощь звали его. У Лисенка лучше всех получались логические задачки, и он помогал другим справляться с математикой. Белочка лучше всех вытирала доску. Все звери были дружелюбными, и хотя споры у них возникали, быстро наступало перемирие. Каждый уче­ник пытался понять и принять другого таким, какой онестъ. К зиме некоторые звери меняли свои шубки. Белочка тоже поменяла и ни­как не могла налюбоваться своим новым нарядом, а особенно пуши­стым хвостом. На перемене звери играли в чехарду, и Зайчонок слу­чайно наступил Белочке на хвостик. Раздался громкий крик. Белочка заплакала, а Зайчонок извинился дрожащим голосом:*

*— Я нечаянно, прости меня, пожалуйста.*

*— Нет, не прощу! —* с *обидой ответила Белочка.*

*— Но почему? — испугался Зайчонок.*

*— Потому что ты это сделал нарочно! Да, да. Ты... завиду­ешь мне. Ведъу тебя нет такого красивого пушистого хвостика/*

*— Это неправда! — закричал Зайчонок. — Яне завидую, и мне очень нравится мой хвостик.*

*— Но ведь у Белочки и у меня хвост лучше, чем у тебя, Зайчо­нок. Признайся в этом! — вмешался Лисенок.*

*— Зайцу не нужен длинный хвост, — пытался убедить всех Медвежонок.*

*— Ay тебя. Медвежонок, тоже хвост не удался! — в один го­лос крикнули Белочка с Лисенком.*

*Начался настоящий спор.*

*Все звери защищали только свои хвосты. Они кричали, пыта­ясь убедить друг друга. Но прозвенел звонок на урок... И вошел учи­тель Еж. Посмотрев на учеников, Еж заметил, что произошел ка­кой-то конфликт.*

*— Что случилось? — спросил учитель. — Чем вы рассержены и почему пересели на чужие места?*

*—Яне буду сидеть с Зайцем, потому что у него хвост малень­кий, — сказала Белочка.*

*— И я не буду сидеть с Волчонком, потому что он обижает мой хвостик, — произнес Медвежонок.*

*— Так вас поссорили хвосты? —удивился Еж.*

*— Мы не дружим с бесхвостыми! — крикнул Лисенок.*

— Д *так, значит, с сегодняшнего дня в классе учатся «хво­статые» и «бесхвостые»?— не спеша продолжал Еж. —Но только вы неправильно поделились.*

*— Почему? — возмутились зверята.*

*— Вам надо было делиться на больших и маленьких, на хищни­ков и травоядных, не забудьте про цвет шерсти, глаз и другие раз­личия. — Еж внимательно смотрел каждому ученику в глаза. Он ви­дел там и стыд, и обиду, и грусть. — И много останется у вас дру­зей после такого раздела? Вы будете одиноки. Все зверята молчали.*

*ЕПколъный день продолжался. Были уроки, перемены. Но Бе­лочка теперь не играла с Зайчонком, а Медвежонок уже не помогал «хвостатым».*

*Звучали насмешки и обидные прозвища. Домой хвостатые и бесхвостые ученики пошли разными дорогами.*

*Волчонок ушел из школы после всех. Он шел не спеша, наслаж­даясь солнцем, теплым ветром, запахом растений, цветов...*

*Пройдя половину дороги, он услышал странный звук. Похожий на лай собак. Звук приближался очень быстро, и Волчонок увидел разъяренных псов. Изо всех сил он бросился бежать. Собаки стре­мительно приближались к нему. Вот уже чувствовалось их горячее дыхание и слышался лязг зубов. Но дом совсем рядом! Волчонок еде- лал последний рывок. Он спасен! Волчонок еще сидел с закрытыми глазами и слышал, как от его дома удаляются непрошеные гости. «Неужели я живой?! — подумал Волчонок. — Голова, лапы целы. А хвост ? Где же хвост ? Как же я буду бесхвостым?» Рыдая, Волчо­нок с ужасом представлял, как в школе над ним будут смеяться друзья. «Как же быть? С кем мне теперь дружить? А с кем я зав­тра сяду за парту?» — с этими мыслями Волчонок заснул...*

В этом месте нужно прервать сказку и дать детям возможность предположить, чем она может закончиться. Без комментариев и оце­нок. А после того как школьники выскажут свое мнение, сказку можно продолжить.

*Наступило утро. Волчонок медленно приближался к школе.*

*— Иди к нам! — позвал друга Лисенок. Опустив глаза. Волчо­нок сел к «бесхвостым» зверям. В классе наступила тишина. « Что с Волчонком? Почему он так странно себя ведет? — подумали уче­ники. — Неужели с ним случилась беда?»*

*В полной тишине Волчонок рассказал все, что с ним произошло, поделился своими переживаниями и мыслями. Хвостатые и бесхво­стые звери с ужасом представили эти события, а потом бросились обнимать своего друга.*

*— Ты живой/Живой/И ты вместе с нами! А все остальное не имеет значения!*

*— Неужели только такая беда может вам доказать, что важнее всего на свете? — спрашивал учеников учитель.*

*— Мы хотим, чтобы в «Лесной школе» все ученики снова ста­ли вместе играть, вместе учиться, помогая друг другу и поддержи­вая в трудную минуту, — ответил Лисенок, и все ребята полностью согласились с ним.*

*— Я думаю, что в ваших силах выполнить это желание! — улыбнулся учитель и торжественно произнес: — Так тому и быть!*

*«Как хорошо, что мы все такие разные, что есть чему по­учиться друг у друга», — думали звери, вместе играя и принимая всех такими, какие они есть.*

**Рисование «О мальчиках и девочках»**

Дидактический материал: стихотворение С. Маршака «О маль­чиках и девочках», цветные карандаши или краски, листы белой бу­маги.

Психолог читает детям стихотворение:

Из чего только сделаны мальчики?

Из чего только сделаны мальчики?

Из улиток, ракушек

И зеленых лягушек.

Бот из этого сделаны мальчики!

Из чего только сделаны девочки?

Из чего только сделаны девочки?

Из конфет и пирожных

И сластей всевозможных.

Вот из этого сделаны девочки!

Психолог предлагает детям пофантазировать и нарисовать де­вочек и мальчиков в виде конфет, различных игрушек, всевозмож­ных предметов.

После того как рисунки выполнены, психолог рассматривает их вместе с ребятами, отмечает лучшие из них и достоинства каждой работы.

Мальчики и девочки дарят друг другу свои работы.

Упражнение «Что неверно?»

Детям нужно внимательно посмотреть на рисунки и показать, что неправильно нарисовал художник, объяснить почему (рис. 75).

**Упражнение** «Звери в домиках»

Детям нужно запомнить всех животных и кто в каком домике спрятался (рис. 76). Затем соединить каждое животное со своим до­миком (рис. 77).

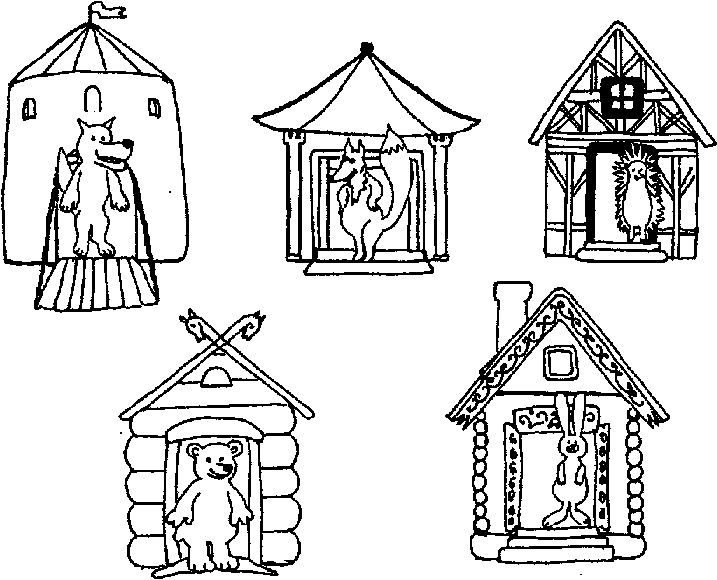
Игра «Доброе животное»

См. занятие 1.

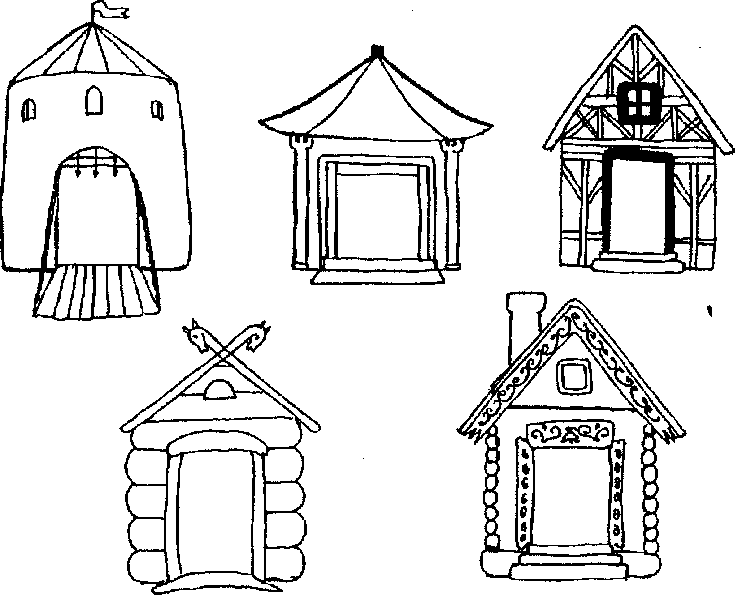
*Спасибо всем!*

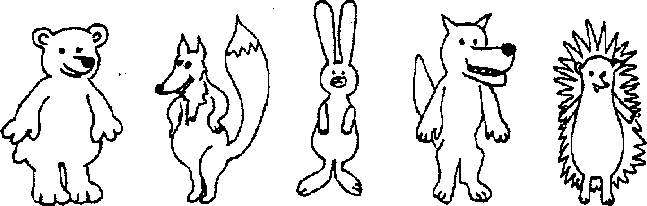
*На этом наше занятие завершается. До свидания!*





**Рис. 76**





**Рис. 77**

**ЗАНЯТИЕ 27**

**Приветствие. Упражнение «Я рад вас видеть!»**

См. занятие 7.

Сказка «Драки»

Ведущий: «В начале занятия я расскажу и покажу вам продол­жение нашей сказки...»

*«Сколъкомне пришлось пережить неприятностей, — думает Волчонок. — История с хвостом, поссорился с младшим братом, папа наказал, мама отругала. А за что? Толъко-то и сделал, что отшлепал братика, чтобы не трогал мои вещи».*

*— Эй, Волчонок, пойдем играть в футбол, — позвал друга Ли­сенок.*

*«Хорошо, может, и отвлекусь, забуду свои беды», — решил Волчонок.*

*Стали друзья в футбол играть, да Волчонок стал про­игрывать, рассердился он на друга и давай его тумаками угощать. Лисенок защищаться стал, кулачками тоже крепко Волчонка рас­красил. Хорошо, мимо учитель Еж прогуливался. Увидел он драчунов и как крикнет:*

*— Это что за петухи?*

*Услышали голос учителя Лисенок с Волчонком, драться пере­стали, стоят, смотрят, чумазые, зареванные и злые друг на друга. А учитель и говорит:*

*— Кто драку затеял, не буду выяснять, знаю, что каждый по- своему рассказывать будет. А вот что делать, чтобы злость про­гнать, скажу да еще и других научу.*

*Повел учитель драчунов в школу, помог умыться, синяки и ца­рапины зеленкой намазал. Вроде успокоились немного Волчонок и Лисенок, да все равно друг на друга сердито смотрят, кулачки сжимают.*

*— Есть у меня «сердитая подушка», давно в шкафу лежит, своего часа дожидается. Мне ее Леший год назад подарил. Она уже ему не нужна стала, видно, подобрел старичок. Так вот, у кого злинки да упрямки появляются, тот в эту подушку их выбивать бу­дет.*

*— Как это? — недоверчиво спросили ребята.*

*— Сейчас покажу! Кто первый хочет от своих злинок изба­виться? — спросил Еж.*

*— Ну, давайте я попробую, — осторожно подошел к подушке Волчонок.*

*— Чем ты дрался, кулаками? Вот и будешь кулаками со всей силы подушку выколачивать да посмеиваться, с каждым ударом «ха» выкрикивать. Тогда злинки все выскочат! — объяснил учитель. — А ты, Лисенок, помогай другу, говори слова-заклинания: «Силь­нее, сильнее, сильнее!» Всем задания понятны?*

*— Вроде бы понятны, — ответили ребята.*

*— Тогда, как только я сигнал подам, пропищит моя игрушка- зверушка, сразу и начнем. А когда пропищит два раза, значит, пора останавливаться, — продолжил свои инструкции Еж.*

*Волчонок и Лисенок стояли в ожидании. Сигнал пропищал, и Волчонок стал подушку кулаками бить да звук «ха» выкрикивать. А Лисенок помогает, кричит: «Сильнее, сильнее, сильнее» и пританцо­вывает. Шуму было на весь лес, сбежались все ученики, стоят, смотрят, диву даются. Что происходит, не понимают. Прозвучал двойной сигнал.*

*Все замерли.*

*— А теперь послушай, Волчонок, как поживают твои злинки в подушке, что делают? — предложил Учитель.*

*— Тихо сидят! — еле отдышавшись, ответил Волчонок.*

*— Тогда поменяйтесь местами, пора тебе, Лисенок, свои злинки выбивать! Начали! — скомандовал Еж и посигналил.*

*Тут и все ученики подключились, стали вместе кричать слова- заклинания да еще и в ладоши прихлопывать. Прозвучал двойной сигнал. Лисенок прислушивается к подушке, смеется:*

*— А мои злинки сидят, разговаривают!*

*— Все злинкиубежали или остались еще? — спросил Учитель.*

*— Все убежали!!! — радостно ответили Лисенок с Волчон­ком.*

*— А можно и нам попробовать? —робко спросил Зайчонок.*

*— Конечно можно, но по очереди, — разрешил Еж. Когда ка­ждый ученик попробовал свои злинки и упрямки прогнать, Еж подо­звал всех к себе поближе и сказал:*

*— По разным причинам появляются злинки, накапливаются, но теперь мы знаем секрет, как прогнать их. Эта «сердитая по­душка» будет в школе вам помогать, ваши злинки да упрямки соби­рать.*

После этой сказки можно вместе с детьми проверить эффектив­ность метода «сердитая подушка», дать возможность максимально выразить свою накопившуюся агрессию каждому ученику. При этом нужно соблюдать инструкции «учителя Ежа». Хорошо в классе та­кую подушку предлагать детям по необходимости, под руководством взрослого. Многие дети после таких игр просят родителей завести «сердитую подушку» и дома. Особенно в семье, где детей несколько, такая эмоциональная разрядка дает возможность снизить напряже­ние в отношениях, добавить юмора и физической активности.

Упражнение «Дотронься до...»

Все играющие одеты по-разному. Ведущий выкрикивает: «До­тронься до... синего!» Все должны мгновенно сориентироваться, об­наружить у участников в одежде что-то синее и дотронуться до этого цвета. Цвета периодически меняются, кто не успел — ведущий.

*Примечание.* Взрослый следит, чтобы дотрагивались до каждо­го участника.

Упражнение «Продолжи ряд»

Детям нужно продолжить ряды, обращая внимание на последо­вательность фигурок (рис. 78).

Упражнение «Найди такой же...»

Детям нужно найти точно такой же мячик, зонтик, чашку, цве­точек, листочек и т. д. (рис. 79).

Упражнение «Кораблики»

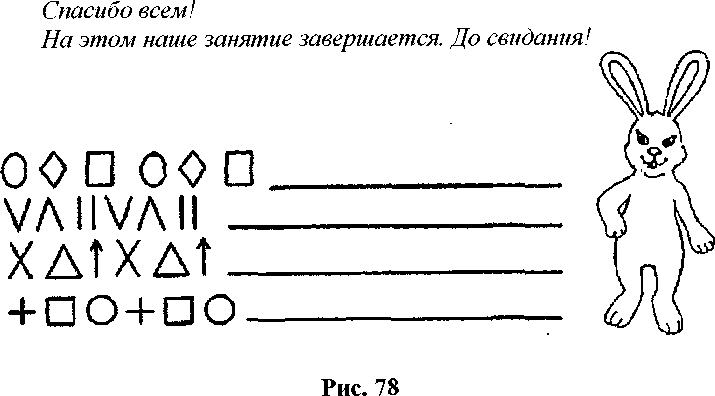
Детям нужно сделать все кораблики одинаковыми (рис. 80).

Упражнение «Подбери инструмент»

Учитель Еж знакомит детей с профессиями. Детям нужно по­добрать инструмент для каждого вида деятельности (рис. 81).

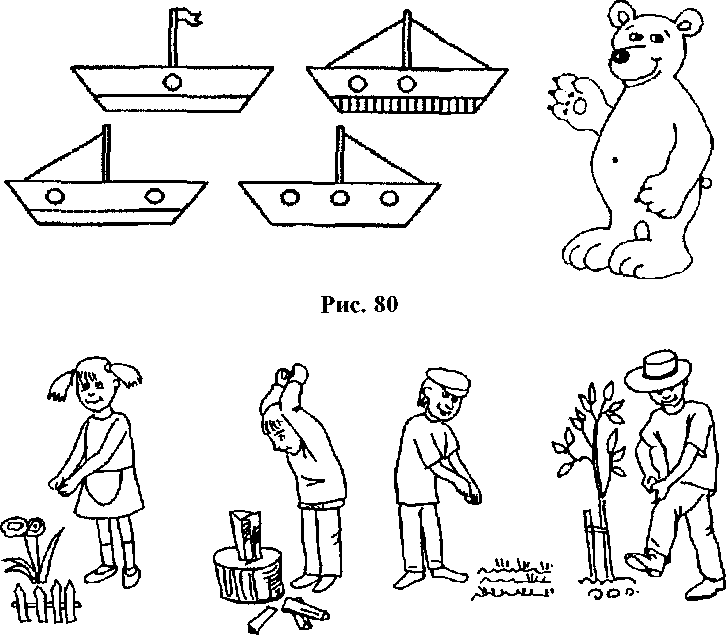
Игра «Воздушный шар»

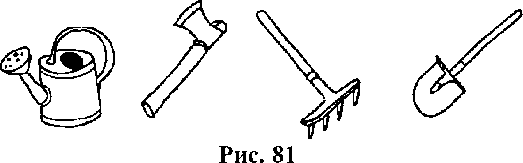
См. занятие 7.



| О | 9 0 0 0 |
| --- | --- |
|  | к к к *к* |
|  |  |
|  | ® |
|  | *$* |

Рис. 79





**ЗАНЯТИЕ 28**

**Приветствие. Упражнение *«я рад* вас видеть.'»**

См. зантяие 7.

Сказка «Грубые слова»

Ведущий: «В начале занятия я расскажу и покажу вам продол­жение нашей сказки...»

*В классе стояла рабочая тишина, ученики проверяли ошибки в диктанте. Вдруг у кого-то из учеников выскочило грубое слово. Ко­нечно, от перенапряжения да и от расстройства, что глупую ошибку сделал, кто-то не сдержался, выругался на весь класс. В ужасе ученики смотрели но учителя и ждали его реакции. Никто не хотел признаваться, да учитель этого и не требовал. Он спокойно попросил закончить проверку диктанта и приготовиться к новому уроку. Перемена прошла напряженно, проблему надо было решать прямо сейчас.*

*Когда прозвенел звонок на урок, ребята ждали от учителя строгих слов или новой сказки, а он вдруг объявил всем, что сегодня урок «В школе клоунов».*

*— Началом урока будет «Ругательство овощами и фрукта­ми». Каждый с соседом по парте начнет ругать друг друга только овощами и фруктами по моему сигналу и по сигналу закончит ру­гаться.*

*Ребята думали, что учитель шутит, но он совершенно серьез­но просигналил старт, и ученики робко, но сердито стали обзывать друг друга «капустой», «картошкой», «морковью», «яблоком» и прочими «съедобными» словами. Иногда к этому непонятному за­нятию подключался сам учитель и поругивал робких учеников «свек­лой», «апельсином», «репкой» и пр. В ответ его тоже старались как следует «отругать». Если кто-то использовал другие слова или ка­сался своего соседа, то игра останавливалась, отмечалось наруше­ние, а затем вновь продолжали ругаться повеем правилам. После сигнала У учитель предложил похвалить друг друга с ласковой ин­тонацией цветами: розочками, тюльпанчиками, колокольчиками и др. И вновь игра продолжилась. Но некоторым ребятам хотелось еще поругаться, и учитель повторил парное «ругательство овоща­ми и фруктами», а затем вновь все перешли к «цветочным ласкам». Некоторые ученики во второй раз обращались уже не к своему со­седу, а выбирали себе другого напарника. Учитель их понимал и раз­решал менять пару.*

*Как следует наругавшись и похвалив друг друга, ребята пере­шли к следующему уроку «Школы клоунов».*

*Выбирался по желанию клоун, который должен рассмешить весь класс. Захотел попробовать свои силы Мышонок. Ему дали три попытки, он старательно корчил рожицы, но, подсчитав рассмеяв­шихся, ученики отметили, что этому клоуну еще надо учиться сме­шить.*

*Следующим клоуном стал Лисенок, он рассказал историю, над которой все дружно смеялись.*

*А потом клоунами были Волчонок и Белочка, они разыграли пантомиму, тоже было очень весело.*

*— А теперь, ребята, пора из «Школы клоунов» вернуться в нашу школу, в наш класс. Когда мы устаем, то задорный смех воз­вращает нам силы. Меньше хочется произносить грубых слов после таких игр. Давайте иногда на переменах или на прогулке вспоми­нать эти игры, прогонять обиды, радовать друг друга.*

После того как дети прослушали сказку, ведущий просит их поделиться впечатлениями от услышанного.

Упражнение «Найди все овощи для зайчика»

Детям нужно найти и обвести все овощи на рисунке (рис. 82).

Упражнение «Ругаемся овощами»

Психолог предлагает детям поругаться, но не плохими словами, а... овощами: «Ты — огурец», «А ты — \ редиска», «Ты — морков­ка», «А ты — тыква» и т. д.

Упражнение *«мимика* и жесты»

С помощью мимики и жестов дети загадывают друг другу про­фессии, животных, игрушки, предметы мебели и т. и.: «Не сходя со стула, посидите так, как сидят... обезьяна; кассир на своем рабочем месте; царь на троне; пчела на цветке; поросенок на кактусе; побитая собака; невеста на свадьбе и т. д.».

**Упражнение «лесная почта»**

Детям нужно определить, сколько конвертов изображено на ри­сунке (рис. 83).

Упражнение «Бабочки»

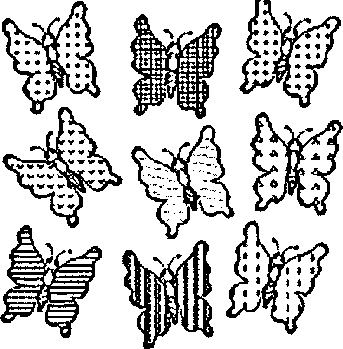
Детям нужно запомнить узоры на крыльях бабочек и нарисо­вать их в кружочках ниже (рис. 84).

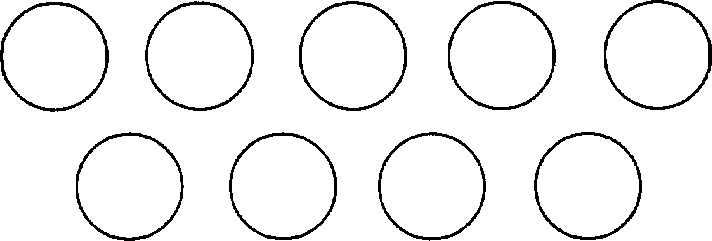
Упражнение «Сделай всех бабочек одинаковыми»

Детям нужно дорисовать всех бабочек так, чтобы они были одинаковыми (рис. 85).

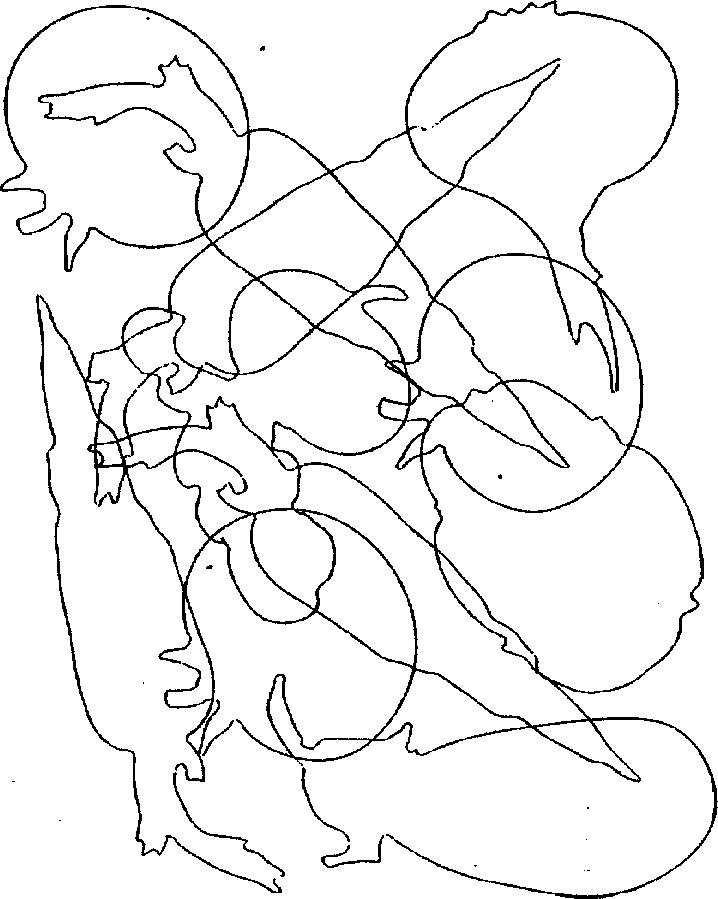
*Спасибо всем!*

*На этом наше занятие завершается. До свидания!*

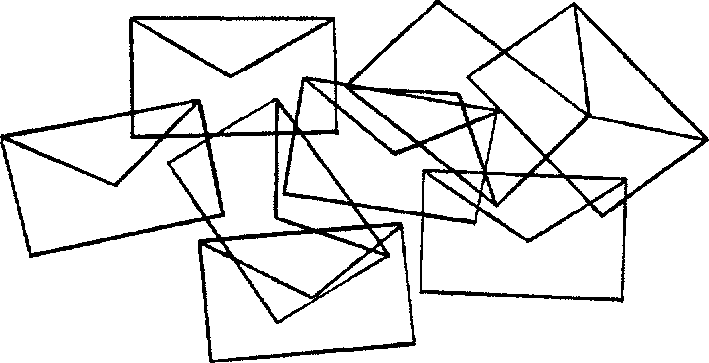




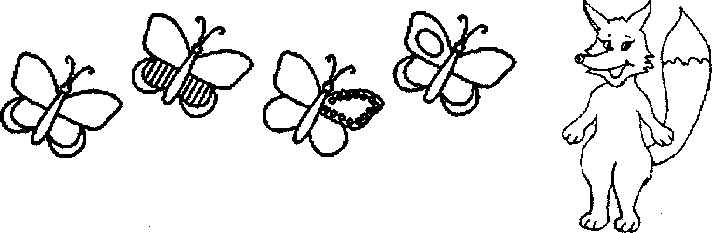
**Рис. 84**



**Рис. 82**



**Рис. 83**



**Рис. 85**

**ЗАНЯТИЕ 29**

**Приветствие. Упражнение «Давайте поздороваемся»**

Дети по сигналу ведущего начинают хаотично двигаться по комнате и здороваются со всеми, кто встречается на их пути (воз­можно, что кто-либо из детей будет специально стремиться поздоро­ваться именно с тем, кто обычно не обращает на него внимания). Здороваться надо определенным образом:

* 1 хлопок — здороваемся за руку;
* 2 хлопка — здороваемся плечами;
* 3 хлопка — здороваемся спинами.

Разнообразие тактильных ощущений, сопутствующих проведе­нию этой игры, даст гиперактивному ребенку возможность почувст­вовать свое тело, снять мышечное напряжение. Смена партнеров по игре поможет избавиться от ощущения отчужденности. Для полноты тактильных ощущений желательно ввести запрет на разговоры во время этой игры.

Сказка «Дружная страна»

Ведущий: «В начале занятия я расскажу и покажу вам продол­жение нашей сказки...»

*В «Лесной школе» все почувствовали наступление весны. Вете­рок приносил в класс первые весенние ароматы. Пахло цветами и свежестью... Солнечные зайчики прыгали в тетрадках, отвлекая учеников от серьезных занятий.*

*Медвежонок проснулся и вновь пришел в школу. После зимней спячки он все время приставал на переменах к товарищам с задири­стыми играми, уж очень хотелось ему размяться, побороться и по­валяться.*

*А звери опасались его неуклюжести и тяжелой лапы.*

*Другим ученикам тоже хотелось чего-нибудь веселого и озор­ного. Учитель Еж понимал это и прощал активную возню на пере­мене.*

*Как-то раз Медвежонок не рассчитал свою силу и больно «оса­лил» Волчонка. Волчонку было очень больно, но он сдержался, не за­плакал, а только потирал бок лапой. Хотя Медвежонок видел это, он не подошел, не извинился, а продолжил игру как ни в чем не быва­ло. Вдруг упала Белочка, ее толкнул Медвежонок и тоже не изви­нился. Белочка стала возмущаться.*

*— Опять ты скандалишь, Белочка?! — заявил ей Мед-вежонок.*

*— Яне скандалю, я хочу, чтобы ты извинился и не толкался больше. Мне больно!*

*— Тоже мне, девчонка-неженка, вон я Волчонка нечаянно уда­рил, он даже не охнул, настоящий мужской характер. А все девчон­ки — противные капризные плаксы!*

*— Что?! — возмутились девочки. —А вы, мальчишки, глупые и злые, только двойки получаете и в футбол гоняете!*

*Поднялся шум. Сколько несправедливых и обидных прозвищ ус­лышали звери друг от друга! Девочкам легко удавалось придумывать обидные прозвища, которые задевали мальчиков за живое. Маль­чишкам хотелось сразу броситься в драку, но пока они только сжи­мали кулаки и бормотали: «Ну, мы им покажем!».*

*Мальчики больше не играли с девочками. А если вдруг Зайчику хотелось попрыгать с Белочкой через скакалку, то кто-нибудь из мальчишек ему кричал: «Эй ты, девчонка!», и Зайчик с грустью воз­вращался к другим, «мужским», развлечениям.*

*Школьникам было дано задание подготовить концерт для ро­дителей.*

*— Пусть девчонки трудятся, раз они такие умные, — провор­чал Медвежонок.*

*Девочки не отказались и приготовили целый спектакль «Сказка о стране Неделя».*

*«В одной стране жили семь маленьких волшебников. Они были очень добрыми. Эти волшебники — мальчики и девочки: Понедель­ник, Вторник, Среда, Четверг, Пятница, Суббота и Воскресенье. Они помогали друг другу, вместе веселились и отдыхали. Мальчики и девочки там никогда не ссорились. Ведь в спорах они могли поте­рять свою волшебную силу, и тогда бы страна Неделя погибла. Чтобы сохранить мир и покой, друзья были внимательны друг к другу, умели договариваться и объясняться, уважали себя и других, не выясняли, кто из них лучший. Ведь какая Неделя может быть без девочек: Среды, Пятницы, Субботы, Воскресенья или без мальчиков: Понедельника, Вторника, Четверга. Все они были важными и нуж­ными в этой волшебной стране».*

*Родителям и учителям сказка очень понравилась. Мальчикам тоже было интересно, но было еще и грустно. Грустно потому, что не научились они договариваться и дружить, как девочки и мальчики в этой волшебной стране.*

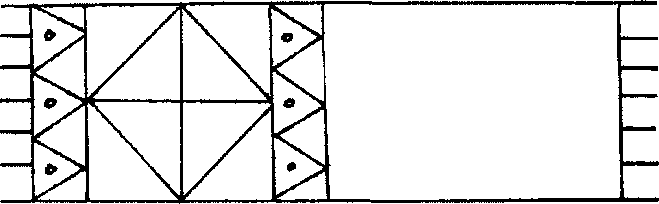
*После спектакля Медвежонок, Лисенок, Волчонок и другие мальчики подошли к девочкам и поблагодарили их за сказку. А Белоч­ка предложила:*

*— Давайте придумаем другую сказку все вместе и покажем ее родителям?! —Давайте! — обрадовались мальчики. И они все вме­сте стали обсуждать новую сказку, новые мечты и новые отноше­ния с друзьями.*

После того как дети прослушали сказку, ведущий просит их поделиться впечатлениями от услышанного.

Упражнение «Ковер»

Детям нужно нарисовать вторую половину ковра, чтобы его хватило на всех (рис. 86).



**Рис. 86**

**Подвижная игра «Вспомни имена своих друзей»**

Играющий должен сделать пять шагов, называя при каждом шаге имена друзей — мальчиков или девочек. Игру можно услож­нить: называть имена или только мальчиков, или только девочек. Выигрывает тот, кто смог без повторов назвать больше имен.

Упражнение «Найди лишнее»

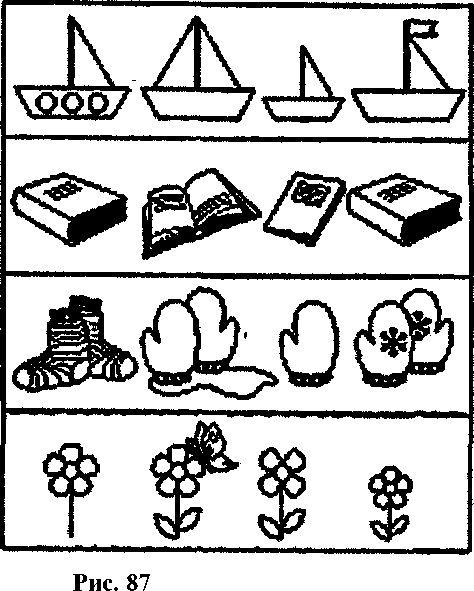
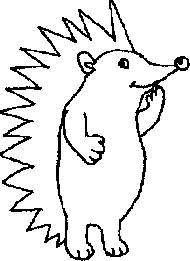
Детям нужно найти «лишний» предмет в каждом ряду, назвать разные варианты и объяснить свой выбор (рис. 87).

Игра «Дружный паровозик»

Дети встают в одну линию, ставят руки на пояс друг к другу и таким «паровозиком» (склеившимися дождевыми капельками) начи­нают движение. На пути им встречаются различные препятствия: не­обходимо перешагнуть через коробки, пройти по импровизированно­му мосту, обогнуть большие валуны, проползти под стулом и т. д.

*Спасибо всем!*

*На этом паше занятие завершается. До свидания!*



**ЗАНЯТИЕ 30**

**Приветствие. Упражнение «Давайте поздороваемся»**

См. занятие 29.

Сказка «Гордость школы»

Ведущий: «В начале занятия я расскажу и покажу вам продол­жение нашей сказки...»

*К концу учебного года ученики готовили сюрприз своему учите­лю. После уроков они оставались, шептались, репетировали.*

*Перед летними каникулами дети вновь пригласили своих роди­телей и вместе с ними дружно поприветствовали учителя Ежа. В зале выключили свет, и в полной темноте зрители ожидали сказоч­ного спектакля. Занавес раскрылся, вся сцена была освещена в свет­ло-зеленых тонах. Но что это? На сцене стоят парты, висит дос­ка? Да это точная копия нашей школы! А вот и учитель вошел, его роль досталась Еноту. Лисенка играл Волчонок, а Волчонка играл Лисенок, Белочка играла Зайчонка, а он Белочку. Ребята играли друг друга, копировали манеры, подчеркивали достоинства и по-доброму отражали недостатки. Играли все прекрасно! Самые яркие собы­тия ученики включили в спектакль. Каждому на этом спектакле удалось увидеть себя со стороны. Учитель и родители были в вос­торге, под веселый смех, рукоплескания одно событие сменялось другим. Учебный год на сцене и в реальной жизни завершился крика­ми «Браво!». Это кричал учитель своим ученикам, которые успешно постигали школьную науку, где важно*

*терпение и старание, уважение и любовь, умение исправлять свои ошибки и радоваться успехам!*

*После спектакля учитель пригласил всех пить чай с аромат­ными пирогами. Проходя мимо «Школьной газеты», родители и уче­ники с интересом рассматривали школьную доску почета «Гор­дость школы». О каждом ученике можно было прочитать поло­жительные отзывы, этот сюрприз подготовил учитель, а помогали ему Сорока и сторож. Крот. Цветные фотографии делали газету похожей на праздничный цветок. А в центре этого цветка — загад­ки, которые отгадывали родители и дети. Попробуем отгадать их и мы с вами.*

*Он умеет рассмешить*

*И с ребятами дружить!*

*(Лисенок)*

*Любит прыгать, веселиться*

*И в уборке мастерица!*

*(Белочка)*

*Друг наш очень добрый, Сильный, но спокойный! (Медвежонок)*

*Смог он злинки победить*

*И за яблоко простить!*

*(Волчонок)*

*Он смелее стал сейчас —*

*Бегать может целый час! (Зайчонок)*

*Про улыбку рассказал*

*И конфету Зайцу дал! (Енот)*

*Обижаться перестала,*

*С Белкой весело играла!*

*(Кошечка)*

*Хвастать, спорить он любил,*

*Стал сейчас совсем другим! (Мышонок)*

*Он умеет всех лечить,*

*О здоровье говорить!*

*(доктор Филин)*

*Дверь откроет и закроет*

*И ребят домой проводит!*

*(сторож Крот)*

*Он и учит, и играет, И от бед всех защищает, Сказки сказывать хорош, Дорогой учитель... (Еж)*

**Игра «найди отличия»**

См. занятие 17.

Упражнение «Дорисуй-ка»

Детям нужно дорисовать вторую половинку картинки (рис. 88).

Упражнение «Фрагменты»

Детям нужно найти выделенные фрагменты и обвести их (рис. 89).

**Беседа «наши отношения»**

Психолог предлагает детям обсудить правила отношений меж­ду мальчиками и девочками:

1. Мальчики должны быть внимательными и пре­дупредительными по отношению к девочкам:

* должны уметь подать пальто или куртку девочке;
* пропускать впереди себя в дверях;
* уступать стульчик во время обеда или занятий.

1. Мальчики должны помогать девочкам в затруднительных ситуациях:

* помогать перейти скользкое место или лужу на улице во время прогулки;
* помогать собирать игрушки;
* помогать нести тяжелые вещи;
* защищать, если кто-то обидит девочку.

Помогать в таких случаях следует, не дожидаясь просьбы. В этом и проявляется внимательность и предупредительность мальчи­ков.

1. Девочки должны уметь принимать помощь мальчиков, бла­годарить или, в случае необходимости, вежливо отказаться, сказав «спасибо».
2. В общении с мальчиками девочки не должны быть вредными или ябедами.
3. Девочки должны помогать мальчикам в уборке класса или групповой комнаты: подметать пол, собирать игрушки, вытирать пыль, поливать цветы, раздавать материал для проведения занятий.
4. Девочки помогают следить за одеждой и внешним видом мальчиков: предлагают им расческу, мыло и прочее.

Психолог вместе с детьми разбирает данные правила на кон­кретных примерах из жизни, предлагает разыграть небольшие сцен­ки с целью закрепления материала.

Упражнение «Дуэт»

Дети парами рисуют рисунок. Сначала им нужно договориться, что они будут рисовать, а затем одним карандашом молча нарисо­вать задуманную картину.

**Рис. 88**

впн

РТА Н О^П^Ш ЕСЗБРНПВ ЕАВДЩГЭНУЗАВПНХЖЕ ЖЗВНБВПТЮХВПНТРГЕ

□доопоадоооаодоа □ООДсз<>ОДОПаОДООс=1 ОДООДсзОДП^ОспДФОсз

одоо

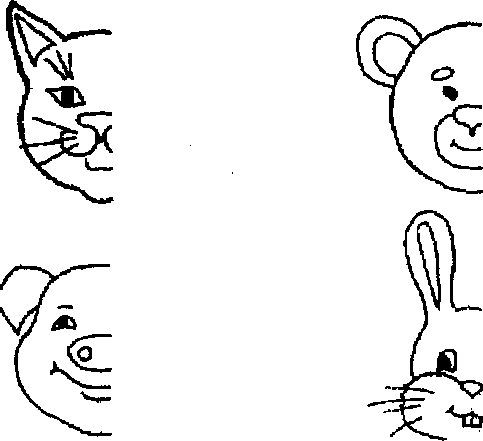
\*2)0

О£)\*Ф2)О\*2)О2)ФЪ\*

2)\*ОФ\*2)ОФ\*2)6\*Ф

Ф£>\*ОФ\*2)ЬФ\*2)О\*

**Рис. 89**



ЗАНЯТИЕ 31

Данное занятие является заключительным в программе. Детям дается возможность обобщить полученные в процессе освоения про­граммы знания и придумать свою сказку. В процессе драматизации сказки дети от лица героев «Лесной школы» делятся впечатлениями от занятий.

Дети могут проиграть те или иные ситуации, высказать свобод­но **свои** мысли и чувства, нарисовать коллективный рисунок для своих лесных друзей. По окончанию занятия можно устроить чаепи­тие и наградить детей дипломами о прохождении программы «Пси­хологические занятия с детьми старшего дошкольного возраста "Приключения будущих первоклассников"».

ЛИТЕРАТУРА

1. *Агаева Е. Л., Бродфман В. В., Булычева А. И.* и др. Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет.М., 1991.
2. *Аксенова А. К., Якубовская Э. В.* Дидактические игры. М., 1991.
3. *АртемоваЛ.В,* Театрализованные игры дошкольников. М., 1991.
4. *Артемова Л. В.* Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. М., 1992.
5. *Афонькин С. Ю.* Когда, зачем и почему? Петрозаводск, 1993.
6. *Богуславская 3. М., Смирнова Е. О.* Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. М., 1991.
7. *Богуславская Н. Е., Купина Н.А.* Веселый этикет (развитие коммуникативных способностей ребенка), Екатеринбург, 2000.
8. *Бондаренко А. К,* Дидактические игры в детском возрасте. М., 1991.
9. *Божович Л. И.* Личность и ее формирование в детском воз­расте. М., 1968.
10. *Волина В. В.* Учимся играя. М., 1994.

И. *Выготский Л. С.* Собрание сочинений: В 6 т. Т. 5. М.: Пе­дагогика, 1983. 368 с.

1. *Выготский Л.* С. Вопросы детской психологии. СПб.: Со­юз, 1997.
2. *Дурова Н. В.* Очень важный разговор: Беседы-занятия об этике поведения с детьми дошкольного возраста. Пособие для педа­гогов, воспитателей и родителей. М.: Мозаика Синтез, 2000.
3. *Калинина Р. Р.* Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения. СПб.: Речь, 2001.
4. *Клюева Н. В., Касаткина Ю. В.* Учим детей общению. Ярославль, 1997.
5. *Крюкова С. В„ Слободняк Н. П.* Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития

детей дошкольного возраста: Практическое пособие. М.: Ге­незис, 1999.

1. *Кряжева Н. Л,* Развитие эмоционального мира детей. Яро­славль: Академия развития, 1996.
2. *Куражева Н. Ю., Вараева Н. В.* Психологические занятия с дошкольниками «Цветик-семицветик». СПб.: Речь, 2004.
3. *Лютова Е. К, Монина Г. Б.* Тренинг эффективного взаимо­действия с детьми. СПб.: Речь, 2001.
4. *Лютова Е. К, Монина Г. Б.* Шпаргалка для взрослых (ра­бота с гиперактивными, агрессивными, тревожными, аутич-ными детьми). СПб.: Речь, 2002.
5. *Обухова Л. Ф.* Возрастная психология. Учебник. М., 1996.
6. *Е1авлова-3еленская Т, Ю.* Жужжалочка: Книга для детей и родителей. СПб., 1993.
7. *Е1анфилова М. А.* Лесная школа: Коррекционные сказки и настольная игра для дошкольников и младших школьников. М.: ТЦ «Сфера», 2002.
8. *Elemepuua С. В.* Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. М., 1986.
9. Практикум по сказкотерапии / Под ред. Т. Д. Зинкевич-Ев­стигнеевой. СПб.: Речь, 2000.
10. *Е1оливанова К. П.* Психология возрастных кризисов. М., 2000.
11. Развивающие игры для детей / Сост. Ехевич Н. М.: 1990.
12. *Самоукина Н. В,* Игры в школе и дома: Психологические упражнения и коррекционные программы. М., 1993.132 с.
13. *Семенака С. И.* Уроки добра: Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет. М., 2002.
14. *Хухлаева О. В.* Тропинка к своему «Я»: Программа психо­логического здоровья у младших школьников. М.: Генезис, 2001.
15. *Чиркова Т.Н.* Психологическая служба в детском саду. М., 2000.
16. *ЧистяковаМ. И,* Психогимнастика. М., 1995.
17. *ЯковлеваН.* Психологическая помощь дошкольнику. СПб.: Валери СПД, 2001.

Приложение 1 КАРТА ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Ф. И. ребенка Дата рождения

И. О. родителей

Т елефон

В — высокий уровень; ВС — выше среднего; СР — средний уровень; НС — ниже среднего;

Н — низкий уровень.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Мотивация деятельности | | | | | | | |
| Дата | отри  ца-  тель  ная | неус­той­чивая | игро­вая | оце­ноч­ная | пози- цион ная | эмо- цио- наль ная | учеб  ная | позна  ва-  тель-  ная |
| На­  чало года |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ко­  нец года |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Восприятие | | | | | | |
| цвет | фор­  ма | вели­чина | про­стран­ство | вре­  мя | свой­ства пред­метов | тип вос­при­ятия |
| Нача­ло года |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец  года |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Память | | | | | |
| слухо­вая | зри­тель­ная | так­  тиль­  ная | мотор­ная | словес- но- логи- ческая | осо­бен­ности |
| Начало года |  |  |  |  |  |  |
| Конец  года |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Внимание | | | | | |
| объем | концен трация | устойч ивость | рас­преде­ление | пере­ключе­ние | осо­бенно­сти |
| Начало года |  |  |  |  |  |  |
| Конец  года |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Воображение | | | |
| репродук­тивное | с элемен­тами творческо­го | творче­ское | особенно­  сти |
| Начало года |  |  |  |  |
| Конец  года |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Мышление | | | | | | | | |
| ана­  лиз | сии тез | срав  не- ние | обоб  ще-  ние | кон- кре- тиза- ция | ис- клю  че-  ние | Клас сифи ка- ция | се­  рна ция | Рас- суж- де- ние |
| На­  чало |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ко­  нец года |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Эмоциональная сфера | | | | | | |
| узна­вание | назы­вание | выра­  жение | изме­нение | общий фон и на­строе­ние | ста­биль­ность | особе  н-  ности |
| Нача­  ло |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец  года |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Коммуникативная сфера | | | | |
| со свер­стни­ками | со взрос­лыми | со стар­шими и млад­шими детьми | с роди­телями | особен­  ности |
| Начало года |  |  |  |  |  |
| Конец  года |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Личностная сфера | | | | | | | | |
| тип тем­пе- | реак­ция на кри­тику или неус пех в дея­тель нос- ти | са- мо- оцен ка | уверен­ность в себе | | стра  хи | тре- вож ноет ь | Уро­вень при­тяза­ний | темп дея­тель нос- ти |
| аде- кват ноет ь | ус- той- чи- вость |
| На­  чало года |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ко­  нец года |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Психофизиологическая сфера | | | | | |
| веду­щая рука | разви­тие мелкой муску­ла­туры руки | разви­тие круп­ной мото­рики | мими­ческая вырази тель- ность | инто­наци­онная выра­зитель­ность | осо­бенно­сти |
| Начало года |  |  |  |  |  |  |
| Конец  года |  |  |  |  |  |  |

**Приложение 2**

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕМ

*Будем признательны вам, если вы ответите на наши вопросы* Информация конфиденциальна

1. Ф. И. ребенка
2. Дата рождения
3. Количество детей в семье

Который по счету ребенок

1. Были ли осложнения во время беременности и родов?
2. Какие инфекционные заболевания и травмы перенес до 3 лет?
3. Когда ребенок заговорил (отдельные слова)?
4. Обращались ли к невропатологу?

Повод:

1. Какие заболевания есть у вашего ребенка в настоящее время (вы

сообщаете эти данные в целях сохранности здоровья вашего ребен­ка)?

Заболевания:

* слуха;
* желудочно-кишечного тракта;
* зрения;
* центральной нервной системы;
* опорно-двигательного аппарата;
* дыхательной системы;
* сердечно-сосудистой системы;
* эндокринной системы;
* другое(вписать)

1. Посещает ли ребенок дошкольное учреждение?
2. Какие любимые игры и занятия есть у вашего ребенка?
3. Какие положительные черты присущи вашему ребенку (нужное подчеркнуть)?

* добрый;
* ласковый;
* внимательный;
* послушный;
* заботливый;
* аккуратный;
* любознательный;
* жизнерадостный;
* спокойный;
* покладистый;
* самостоятельный;
* общительный;
* другое (вписать)

1. Какие отрицательные черты присущи вашему ребенку (нужное подчеркнуть)?

* невнимателен, несобран;
* часто вял, пассивен;
* кричит, топает ногами;
* бросает предметы на пол;
* бьет сверстников;
* упрямится;
* не выполняет просьбы взрослых;
* не уверен в себе;
* командует детьми, взрослыми;
* часто раздражителен и возбужден;
* не в меру плаксив.

1. Ваш ребенок предпочитает чаще играть (подчеркнуть):

* со взрослыми;
* с детьми;
* одиночестве.

Особенности общения ребенка с окружающими людьми

1. С кем ребенок чаще проводит свое свободное время?
2. К кому из взрослых ребенок чаще всего обращается со своими

личными вопросами?

1. Какие способы поощрения применяются к ребенку в семье?
2. Отношение ребенка к критике (замечаниям взрослых) и неуспеху в деятельности:

* агрессивное;
* безразличное;
* легко выходит из себя из-за неудач и замечаний;
* спокойное;
* обидчивое.

1. Как ребенок засыпает и просыпается?

* с трудом;
* легко и быстро;
* рано;
* самостоятельно;
* поздно;
* с помощью взрослого.

Ф. И. О. родителя, заполнившего анкету

« » 201 г.

*Спасибо за участие!*

**Приложение 3**

АНКЕТА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Ф. И. ребенка

Возраст

Сведения о личностных особенностях ребенка и его взаимоотноше­ниях с окружающими. (Подчеркните один из наиболее соответст­вующих, с вашей точки зрения, ответов. Если не уверены в правиль­ности ни одного из них, не подчеркивайте совсем.)

1- • Общительный со взрослыми;

* не очень общительный;
* замкнутый.

2. • Общительный с детьми (в большинстве случаев

* предпочитает играть с другими детьми, чем один); не очень общительный (в одинаковой степени
* любит играть с другими детьми, и один); замкнутый, необщительный (любит играть один).

3- В отношениях:

* старается подчинить себе других;
* подчиняется сам.

4. • Умеет дружно, без конфликтов играть с другими

* детьми;
* конфликты возникают, но редко; часто ссорится, играя с други­ми детьми.

1. • Охотно делится игрушками с детьми;

* не очень охотно;
* неохотно.

1. • Сочувствует другому, когда тот чем-нибудь огорчен,

пытается помочь ему, утешить, пожалеть;

* только иногда выражает свое сочувствие другому;
* внешне не выражает своего сочувствия.

1. • Агрессивен (часто обижает других детей, дерется);

* иногда бывает агрессивен;
* не агрессивен, спокоен.

1. • Часто жалуется взрослым, когда ссорится с друзьями;

* редко жалуется;
* совсем не жалуется.

1. • Обидчивый;

* не очень обидчивый;
* совсем необидчивый.

1°- • Всегда говорит правду, никого не обманывает;

* иногда говорит неправду;
* часто обманывает.

1. • Любит делать все самостоятельно, даже если не уме­

ет;

* не очень стремится к самостоятельности;
* предпочитает, чтобы за него все делали другие.

1. • Старается доводить начатое дело до конца;

* недостаточно настойчив;
* как правило, не доводит начатое дело до конца.

13. • Уверенный, решительный;

* не очень уверенный;
* неуверенный

14- • Преобладает веселое, жизнерадостное настроение;

* в равной степени бывает веселым и недовольным;
* чаще бывает плохое настроение.

Педагог

Дата

1. Панфилова М. А. Лесная школа: Коррекционные сказки и настольная игра для дошкольников и младших школьников. М.: ТЦ «Сфера», **2002. 96** с.; КуражеваН. Ю., Бараева Н. В. Психологические занятия с дошкольниками «Цветик-семи- цветик». СПб.: Речь, 2004. [↑](#footnote-ref-1)